

народна-рэлігійнай святочнай культуры, якая замоўчвалася ў савецкі час ці інтэрпрэтавалася тэндэнцыйна. Гэта фэсты (храмавыя святы), абрадавыя практыкі ўшанавання культавых аб'ектаў, многія з якіх унесены ў Спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, напрыклад Будслаўскі фэст у в. Будслаў Мядзельскага раёна Мінскай вобласці, абрад «Варварынская свеча» ў в. Басценавічы Мсціслаўскага раёна і інш. У Спіс сусветнай нематэрыяльнай культурнай спадчыны ЮНЕСКА ўнесены беларускі абрад «Калядныя цары» з в. Семяжава Капыльскага раёна Мінскай вобласці.

Такім чынам, з улікам шырыні праблемнага поля традыцыйнай святочнай культуры беларусаў, тэарэтычных здабыткаў сучаснай навукі і пазітыўнага вопыту работы ўстаноў і арганізацый у сферы навукі і культуры Беларусі фарміраванне акадэмічных кампетэнцый студэнтаў спецыяльнасці 1-17 01 05-01 Рэжысура свят (па напрамках) мае вялікі патэнцыял развіцця.

1. Отдел фольклористики и культуры славянских народов : История отдела [Электронный ресурс]. – Мінск, 2012. – Режим доступа: <http://www.imef.basnet.by/folkist.html>.

2. *Сташкевіч, А.* Уводзіны / Жывая спадчына Беларусі : нацыянальны інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі : каталог / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Ін-т культуры Беларусі ; [уводзіны А. Сташкевіча] – Мінск : Інбелкульт, 2014. – 163 с.

И. В. Ефремова,
*доцент кафедры режиссуры эстрады,
кандидат искусствоведения*

ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СВЕТСКИЙ ЭТИКЕТ» КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Одной из актуальных проблем современного процесса образования является кардинальное реформирование традиционной образовательной системы. В результате поиска путей для реализации программы модернизации образования появилось понятие компетентностного подхода.

Суть компетентностного подхода сводится к умению учащихся решать проблемы разной сложности, основываясь на

имеющихся знаниях. При этом в сравнении с традиционным образовательным подходом, во главу угла ставятся не сами знания, а способность применения их на практике в самых различных ситуациях.

Необходимым условием для реализации компетентностного подхода является высокий уровень культуры современного общества, включающий в себя совокупность всех видов преобразовательной человеческой деятельности, среди которых важное место занимает этикет, без знаний которого невозможно эффективно устанавливать отношения и связи между людьми, развивать деловое и межличностное общение, осуществлять различные виды деятельности (педагогическую, исполнительскую, продюсерскую и др.). Овладение этикетом укрепляет в сознании и жизни людей важнейшие ценности человечества, такие как достоинство, человеколюбие, правдивость, совесть, сочувствие, соучастие, вежливость, доброжелательность и др. Практическое применение правил и норм этикета позволяет получать истинное удовольствие от жизни в самых разнообразных ее проявлениях.

Современное общество нуждается не только в высокообразованных, но и в хорошо воспитанных специалистах. Поэтому их подготовка выводит на один уровень профессиональную и общекультурную составляющие и означает формирование человека, соответствующего высокому уровню культуры и умеющего использовать ее на практике в деловой и неделовой сферах. В условиях образовательной модернизации этикет рассматривается как важнейший компонент профессионального образования, его изучение способствует расширению и углублению профессиональной подготовки специалиста, особенно в области культуры, для которой этикетные нормы поведения и общения априори являются базовыми.

Таким образом, появление сегодня в учебных планах многих учреждений высшего образования (в том числе и в БГУКИ) дисциплины «Светский этикет» является закономерным и свидетельствует о влиянии тенденций модернизации на образовательный процесс, ведь во многом именно знания, полученные в результате изучения данного предмета, становятся одними из наиболее приоритетных, поскольку помогают решить главную задачу компетентностного подхода – уметь находить выход из ключевых проблем современной жизни (поли-

тических, социальных, религиозных, семейных, экологических, межкультурных и др.), то есть разрешать аналитические проблемы.

Освоение данного курса помогает студентам ориентироваться в мире духовных ценностей, которые отражают разные мировоззрения в области культуры, искать выход из проблем, связанных с реализацией различных социальных ролей (гражданина, избирателя, пациента, потребителя, семьянина, организатора, педагога, исполнителя, начальника, подчиненного и др.); учит находить пути решения задач, являющихся общими для разных видов профессиональной и иной деятельности (поиск и анализ информации, принятие решений, организация совместной деятельности и т. д.).

Без знания кодекса хороших манер и правил поведения в обществе, культуры поведения и общения на вербальном и невербальном уровнях невозможна подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов профессионального образования, профессиональный уровень которых соответствуют запросам работодателей. В ходе освоения курса «Светский этикет» формируется новая модель будущего специалиста, отвечающая условиям экономического и культурного развития государства и наиболее востребованная на рынке труда.

Знание и практическое применение норм этикета помогает в решении многих вопросов, таких как установление профессиональных доброжелательных отношений: создание делового имиджа, умение отстаивать свою позицию в споре с коллегами, убедить студентов в правильности своей профессиональной позиции, выбрать наилучшую манеру общения с ними, как и с коллегами, что позволяет человеку быть приятным, желательным, авторитетным собеседником.

Задачи курса «Светский этикет» направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, которые позволят на высоком уровне решать профессиональные вопросы в их дальнейшей творческой и педагогической деятельности.

В ходе изучения данной дисциплины будущие специалисты в области культуры овладевают искусством самопрезентации и разработки собственного имиджа, а также получают четкое представление об органичном синтезе всех составляющих этикета исполнителя при создании его сценического образа (прежде всего, соответствие последнего исполняемому репертуару).

В научном исследовании И. Н. Курочкиной важность изучения «Светского этикета» подтверждается возможностью разрешения ряда существующих в современной системе образования противоречий, таких как:

- готовность личности к соблюдению этикета и отсутствие соответствующих знаний, необходимых для этого;

- потребность общества в педагоге, способном применять в профессиональной деятельности знания поведенческой культуры и ее важнейшего компонента – этикета, с одной стороны, и отсутствие качественной специальной подготовки педагога в УВО по овладению правилами этикета и использованию его воспитательных возможностей, с другой стороны;

- понимание необходимости соблюдать этикет в педагогической деятельности и отсутствие реальных возможностей для наполнения этой деятельности этикетным содержанием (педагог призван быть источником поведенческой культуры и ее действенным проводником, но он не готов к выполнению этой роли, поскольку, во-первых, его знания о сущности и содержании поведенческой культуры недостаточны, во-вторых, его собственное поведение нередко не отражает современных требований общества, в-третьих, он не знает, как сегодня, в условиях активного внедрения этикета в общественную жизнь, формировать культуру поведения у детей и взрослых);

- общественная потребность в высококлассных руководителях учреждений, обязанных в целях эффективности руководства соблюдать в управленческой деятельности деловой этикет, и отсутствие изучения делового этикета в вузе [2].

«Противоречия между требованием современного общества и содержанием профессионального образования, – пишет И. Н. Курочкина, – реально выражаются в неумении молодых специалистов использовать в профессиональной педагогической деятельности достижения человечества, созданные в области поведения. Внедрение этикета в содержание педагогических знаний находится в стадии становления и потому требует поиска концептуальных обоснований, практического воплощения в педагогическую теорию и практику новых идей, педагогических технологий, интегрирующих в себе все прогрессивное. Многолетняя научно-поисковая и экспериментальная работа, направленная на повышение качества подготовки молодого специалиста, а также научное осмысление пе-

дагогической практики позволили нам выявить необходимость изучения педагогом этикета, без которого в современной жизни невозможно эффективно развивать деловое и межличностное общение, осуществлять педагогическую деятельность. В освоении педагогом этикета мы видим возможность разрешения указанных противоречий современной системы образования» [2, с. 9].

Большое внимание при компетентностном подходе уделяется самостоятельной работе студентов. Это может быть выполнение семинарских заданий, опираясь на рекомендованные источники по теме занятий в аудитории, а также подготовка рефератов и сообщений с помощью дополнительной литературы. Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса, направленной на повышение их профессионального уровня и обогащение компетенции. Для достижения наилучшего усвоения материала по дисциплине «Светский этикет» рекомендуется использование таких видов самостоятельной работы, как устное сообщение, реферат, моделирование индивидуального сценического образа с помощью специальных компьютерных программ, а также разработка и презентация предполагаемого сценического образа под конкретный репертуар.

Рост компетенции студента в профессиональном смысле подразумевает под собой не только выполнение указаний преподавателя, но и поиск эффективных способов обучения. Огромную роль играют такие активные методы обучения, как решение ситуационных задач, общение, диспуты, дискуссии, выполнение проектов и т. п. Внедрение такого обучения помогает развить творческое мышление и привлечь интерес студентов к важным вопросам в их последующей профессиональной деятельности. Сутью образовательного процесса становится создание различных ситуаций и поддержка действий, приводящих к формированию какой-либо компетенции. Повышению эффективности обучения в профессиональном образовании помогает реализация компетентностного подхода при тесном взаимодействии с будущими работодателями и мотивации студентов к хорошему уровню своей профессиональной деятельности.

Включение в учебные планы БГУКИ дисциплины «Светский этикет», безусловно, способствует обеспечению более

высокого качества подготовки будущих специалистов в области культуры. В рамках данной дисциплины, аналогично предметам специального цикла, происходит подготовка фундаментальной базы высокопрофессиональных конкурентноспособных кадров, которые способны на современном уровне осуществлять различные виды творческой деятельности (режиссерскую, актерскую, продюсерскую, исполнительскую, педагогическую и др.).

На основе проведенного исследования можно сделать следующие обобщения:

1. Задачей современного профессионального образования является формирование творческого, высококультурного, способного к освоению новых достижений науки и культуры специалиста, который совершенствуется вместе с развитием общества. Для его подготовки в учебном заведении необходимо не только глубокое изучение дисциплин профессионального цикла, но и усвоение достигнутого обществом уровня культуры, неотъемлемой частью которой является культура поведения. Нравственность, лежащая в ее основе, должна стать ядром подготовки современного специалиста. А для этого педагогу, вне зависимости от того, какую дисциплину он преподает, необходимы знания основ светского этикета.

2. Морально-нравственные основы, на которых зиждется этикет, позволяют рассматривать его как один из главных компонентов культуры поведения, а правила этикета как целесообразные и необходимые в профессиональной и непрофессиональной сферах, в деловом и личном общении. Знания норм этикета являются необходимыми, особенно для специалистов в области культуры.

3. Усиление взаимосвязи формирования теоретических знаний и практических навыков культуры поведения позволяет студентам использовать их как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни в соответствии с их личностными ценностными ориентирами.

4. Изучение этикета усиливает педагогическое воздействие на процесс совершенствования культуры поведения у студентов.

5. В процессе овладения поведенческой культурой и этикетом у студентов формируется профессиональное самосознание, определяющее роль педагога как образца поведения для воспи-

танников, в частности, и как созидателя, совершенствующего поведенческую культуру общества в целом.

Все вышесказанное еще раз подтверждает аксиому о важности изучения дисциплины «Светский этикет», как одного из необходимых условий воспитания специалиста в разных сферах, в том числе и в области культуры.

1. Кузнецов, И. Н. *Этикет* / И. Н. Кузнецов. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 416 с.

2. Курочкина, И. Н. *Этикет в профессиональной подготовке специалиста дошкольного профиля: дис. ... д-ра пед. наук* / И. Н. Курочкина. – М., 2004. – 424 с.

3. Федоров, А. Э. *Компетентностный подход в образовательном процессе : моногр.* / А. Э. Федоров [и др.]. – Омск : Омскбланкиздат, 2012. – 210 с.

4. Хуторской, А. В. *Ключевые компетенции и образовательные стандарты* / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 23 апр.

5. Шишов, С. Е. *Компетентностный подход к образованию как необходимость* / С. Е. Шишов, И. И. Агапов // Мир образования – образование в мире. – 2005. – № 4. – С. 41–43.

Е. А. Желунович, *заведующий кафедрой русского языка как иностранного, кандидат филологических наук, доцент*

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ НАУЧНОЙ РЕЧИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ АСПИРАНТОВ

Научное творчество увлекательный и в то же время сложный процесс создания самостоятельного продукта. Для написания научного текста (статьи, доклада, главы или раздела диссертации) иностранный аспирант должен обладать рядом компетенций: когнитивной (персональной) компетенцией (готовностью к постоянному повышению образовательного уровня, потребностью в актуализации и реализации личностного потенциала, способностью самостоятельно приобретать новые знания и умения, способностью к саморазвитию); компетентностью в сфере самостоятельной познавательной деятельности; коммуникативной компетенцией (владеть технологиями