

Министерство культуры Республики Беларусь
Учреждение образования “Белорусский государственный
университет культуры и искусств”

С.А. Павлова

**КНИГА И ЧТЕНИЕ
В ЖИЗНИ ПАРТИЗАН БЕЛАРУСИ**

Минск 2011

УДК 94(476):002.2
ББК 63.3(4Бел)622.5
П 12

Рецензенты

А.М.Лютый, доктор исторических наук, профессор;
Н.А.Лейко, кандидат исторических наук, профессор;
А.И.Смолик, доктор культурологии, профессор

Рекомендовано к изданию научным советом Белорусского государственного университета культуры и искусств

Павлова, С.А.

П 12 Книга и чтение в жизни партизан Беларуси / С.А.Павлова. – Минск: Бел. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 183 с.
ISBN 978-985-6798-82-8.

Анализируется выпуск в годы Великой Отечественной войны книг, периодических изданий: газет, листовок, сводок, агитплакатов и др. – для партизан и населения республики. Показаны формы и методы распространения произведений печати среди партизан и подпольщиков и влияние печатного слова на размах партизанского движения. Рассмотрено литературное творчество партизан как одно из проявлений эффективности воздействия книги.

Предназначена преподавателям, студентам, магистрантам, аспирантам.

УДК 94(476):002.2
ББК 63.3(4Бел)622.5

ISBN 978-985-6798-82-8

© Павлова С.А., 2011
© Оформление. БГУ
культуры и искусств, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Издание произведений печати для партизан и подпольщиков в Беларуси	13
1.1. Выпуск книг в годы Великой Отечественной войны	13
1.2. Издание произведений периодической печати, листовок и других жанров	29
Глава 2. Распространение произведений периодической печати на оккупированной территории Беларуси	83
2.1. Популярность книги среди партизан и подпольщиков	83
2.2. Советские листовки и газеты в тылу врага	102
Глава 3. Особенности восприятия произведений печати белорусскими партизанами	114
3.1. Влияние произведений печати на организацию партизанского движения в тылу врага	114
3.2. Партизаны – авторы литературных произведений ...	136
Заключение	154
Список источников	158

ВВЕДЕНИЕ

О героической борьбе советского народа во время Великой Отечественной войны написано немало книг. Среди них художественные произведения, монографии, очерки, мемуары. Однако и сегодня, спустя много лет после окончания войны, еще недостаточно исследованы роль книги в жизни партизан, народнопоэтическое творчество тех суровых лет. Между тем книга, газета, листовка, произведения устного народного творчества сыграли большую роль в духовной жизни трудящихся того времени. Поэтому очень важно знать, что читали партизаны во время войны, выявить основные тенденции и закономерности развития читательского интереса, его связь с жизнью и борьбой советских людей, идейно-эстетическую значимость и познавательно-воспитательное значение для современников. Для раскрытия данной проблемы мы обратились к периоду от начала Великой Отечественной войны (июнь 1941 г.) до полного освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (июль 1944 г.).

В настоящее время вопросами изучения читателя занимается читателеведение [13; 14; 240; 331]. Оно исследует закономерности, действующие в системе “книга – читатель”. Достаточно полно разработано все, что связано с первой частью этой системы – книгой, особенно с ее изданием и распространением. Менее изученной остается вторая часть системы – читатель [14], хотя именно читатель определяет судьбу того или иного произведения, и в конечном счете от читателя зависит значимость того или иного произведения в общественной жизни страны.

В читателеведении выделяется историческое читателеведение, которое является базой изучения современного читателя. По мнению И.Е.Баренбаума, история читателя определяется как область знания, изучающая читательские интересы и круг чтения отдельных лиц и целых социальных групп и слоев, чтение ими книг и других произведений печати, имеющих хождение в тот или иной исторический период. История читателя изучает также формирование читательских интересов, отношение читателя к книге, влияние, которое оказывает на читателя книга в процессе чтения.

Исследование истории читателя в нашей стране, практическое освоение опыта, накопленного в этой области, помогают раскрыть основные закономерности читателеведения. В наше время изменилась социальная функция чтения. Сейчас мы рассматриваем не чтение вообще, а качество массового чтения. Речь идет об осознанной общественной ответственности за уровень, содержание и организацию массового чтения. Знание истории читателя позволит подойти к исследованию таких проблем большого общественного значения, как чтение и гармоническое развитие личности, содержание чтения и читательские интересы разных социально-экономических групп, критерии читательской оценки произведений печати, их роль в формировании мировоззрения трудящихся, становление и развитие общественной мысли, чтение и борьба мнений и идей.

Однако, несмотря на разработку определенных аспектов читателеведения, нет обобщающих работ по истории читателя в различные периоды нашей истории. Именно такие исследования должны показать динамику развития духовного мира народа. Но особенно недостаточно исследован и изучен читатель, круг его чтения, а следовательно, и мобилизирующее влияние печатного слова в суровые годы Великой Отечественной войны.

Идейное поражение фашизма было результатом успешной деятельности нашей страны в области идеологической работы как в довоенные годы, так и в годы войны. Без анализа процессов духовной жизни народа невозможно полностью оценить величие подвига трудящихся нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

Особое значение приобретала идейно-воспитательная работа в тылу врага, на оккупированной гитлеровскими захватчиками территории. Особенности политического воспитания обуславливались характером партизанского движения, спецификой вооруженной борьбы в условиях вражеского тыла. По-разному формировались партизанские отряды, разнообразным был состав партизан. Существенными были между ними различия по общеобразовательному уровню, моральным качествам, политической закалке, но цель идейно-воспитательной работы была одна для всех – политическое воспитание личного состава, идейное сплочение и закалка бойцов и

командиров партизанских формирований. В связи с этим большой интерес представляет изучение круга чтения партизан, специфической категории читателей. Только в Беларуси в вооруженной борьбе с врагом принимали участие более 440 тысяч партизан и подпольщиков. Еще столько же находились в резерве, готовые при первой необходимости стать в партизанский строй.

Огромный документальный, мемуарный, эпистолярный материал, накопленный за шесть с половиной десятилетий, прошедших со дня Великой Победы, обширная литература о партизанском движении позволили в последние годы обратить особое внимание на изучение ранее недостаточно исследованных вопросов внутренней жизни партизан, их идеологии.

Процессы формирования мировоззрения партизан невозможно оценить вне комплексного подхода к этой проблеме, в том числе без книговедческих работ. В плане подобного исследования нельзя обойти вопрос о роли печатного слова в укреплении патриотизма, воспитании надежных и верных защитников Родины. Однако работ как книговедческого, так и социологического плана, посвященных читателю-партизану, в литературе нет. Следовательно, актуальность проблемы не вызывает сомнений.

Актуальность исследования заключается также в опровержении фальсификаторов партизанского движения о том, будто бы в партизанских отрядах сражались “неграмотные”, “темные и отсталые бандиты”. Некоторые из таких “специалистов” по истории всенародного партизанского движения пытаются объяснить героизм советских людей в годы войны психологическими особенностями и биологическими инстинктами, такими, как эгоизм, стремление к выгоде, страх и др. [275]. Высокий моральный дух советских людей, по мнению немецкого ученого А.Кларка, есть не что иное, как “результат жестокости и нерасчетливости немцев”, как “акт отчаяния”, вызванный их массовыми репрессиями [267]. При этом умалчивается о высоких патриотических чувствах наших людей, огромная роль в воспитании которых принадлежала печатному слову.

Знание картины чтения партизан позволяет показать истоки патриотизма, величие подвига, совершенного в тылу врага, роль идеологической работы, проводимой в годы войны, в

достижении победы над фашистской Германией. Анализ роли книги и чтения в жизни нашего народа поможет также в прогнозировании идейно-воспитательной работы, даст возможность предвидеть направления в ее развитии, поможет осмыслению исторического процесса.

Сегодня наша книговедческая наука располагает рядом работ по истории читателя. Некоторые сведения о читателе-партизанине, его отношении к печатному слову содержит научная литература, посвященная изучению партизанского движения во всей его многоплановости. Среди них такие фундаментальные работы, как “Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков” в трех томах [53] и “Беларусь в годы Великой Отечественной войны” [18]. Борьба партизан в Беларуси рассматривается в ряде других крупных публикаций [289].

Большое место в условиях тыла занимала идейно-политическая работа среди партизан и подпольщиков, разнообразная по содержанию, формам и методам. Изучению этой проблемы посвящено немало работ. Особо считаем необходимым отметить монографию И.С.Кравченко о подпольной печати [160]. В работе показаны издание газет и листовок в тылу врага, их идейно-политическая направленность, распространение периодической печати среди партизан и населения. Автор сообщает сведения о количестве газет, издававшихся в Беларуси в годы войны. Старейшей белорусской газете “Звезда”, ее роли в годы Великой Отечественной войны как газеты-партизанки посвящено исследование Н.Е.Достанко [76].

Интересную работу подготовила Г.Д.Кнатко “Рукописные издания партизан Белоруссии” [147]. Автор на основе глубокого изучения рукописных журналов, издававшихся в отрядах и бригадах, раскрывает идейно-тематическое содержание журналов, показывает их место и роль в идейно-воспитательной работе, освещении боевой деятельности и быта партизан Беларуси.

Значительный интерес представляют работы Л.В.Максаковой. Автор провела анализ количественных и качественных показателей материалов Всесоюзной книжной палаты и показала в каком направлении и в какие годы менялась тематика, какая литература занимала в разные периоды войны наибольший удельный вес [193, с. 20–37].

Определенный интерес вызывают работы А.Ф.Юденкова [338], в которых исследуется массово-политическая работа партийных организаций среди населения, показана роль произведений печати в росте сознания людей на временно оккупированной врагом территории. Издание газет для партизан и населения Беларуси в тылу, а также на территории всей республики рассматривается в историческом очерке С.В.Марцелова [198]. Отдельные стороны идеологической работы партии в тылу врага исследуются и в других трудах [177; 226; 229; 278]. Все вышеназванные исследования носят исторический характер. Авторы данных работ рассматривают вопросы издания, распространения, идейного содержания печатных изданий, партийного руководства печатью.

Определенный вклад в изучение роли печатного слова в годы Великой Отечественной войны, его влияния на внутренний мир партизан внесли ученые-литературоведы. В работах А.П.Багровой [9], И.В.Гуторова [70; 71], И.В.Зазеко [96; 97; 98; 99], Л.С.Мухаринской [211; 212], А.С.Федосика [317] и других рассматриваются разные виды печатной продукции, ее жанровые, языковые и другие особенности. Эти работы ценны и тем, что они вводят в научный оборот значительное количество произведений партизан и подпольщиков. Среди этих произведений рассказы, песни, стихотворения, частушки и др.

Наиболее значительным и полным сбором народного творчества в 1941–1945 гг. явился труд коллектива составителей под руководством И.В.Гуторова “Беларускі фальклор Вялікай Айчыннай вайны”, изданный в 1961 г. [17]. В этом труде представлены произведения основных жанров, которые развивались в то время: песни, частушки, сказки, присказки, поговорки, анекдоты, юморески.

В 1970 г. был опубликован сборник “Лясныя песні: паэзія беларускіх партызан”, составленный И.В.Зазеко. В 1974 г. книга была переиздана. И.В.Зазеко значительно дополнил ее новыми текстами, расшифровал некоторые инициалы и установил авторов отдельных песен [187].

В плане изучаемой проблемы определенный интерес представляет монография А.А.Волка и А.И.Раковича. Небольшая глава книги (с. 136–148) посвящена издательскому делу в Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Авторы пока-

зывают перестройку работы белорусских издательств, выпуск литературы в советском тылу и на освобожденной территории [50]. Книга представляет собой исторический очерк, поэтому она не раскрывает глубоко книгоиздательское дело в республике в годы Великой Отечественной войны.

Ценным источником по изучению читателя-партизана являются мемуары активных участников героической борьбы в тылу врага. Субъективный фактор является важным моментом и в книговедческих исследованиях. В связи с этим для нас важны воспоминания партийных работников и партизанских журналистов, тех, кто имел отношение к партизанской печати [26; 28; 36; 37; 95; 122; 186; 232; 233; 234; 269; 334]. В их мемуарах содержится интересный материал о создании полиграфической базы в условиях военного времени, выпуске газет, листовок, сводок и другой продукции, ее распространении среди партизан и местного населения. Нередко воспоминания партизан и подпольщиков содержат сведения, которые нельзя найти в других источниках. Для исследования особо ценны и важны суждения руководителей партизанского движения, журналистов, рядовых партизан и подпольщиков о печатном слове, его силе, значении, влиянии на народных мстителей.

Краткий историографический обзор литературы о книге и чтении в жизни народных мстителей Беларуси в тылу немецко-фашистских оккупантов дает основание сделать вывод о том, что в ней нашли освещение многие аспекты рассматриваемой проблемы. В научный оборот авторами этих исследований введен целый ряд интересных данных об издании и распространении книг, периодической печати, листовок, сводок, обращений, их идейно-политической направленности, жанровых особенностях творчества партизан. Вместе с тем многие вопросы не нашли должного отражения в научной литературе, в силу специфичности они и не ставились исследователями. К числу таких вопросов, в частности, относится “читатель – книга” в их диалектическом взаимодействии, хотя роль книги и чтения в системе идеологической работы, идейно-политического воспитания партизанских масс, укреплении патриотизма людей неоспоримы.

Источниковедческой базой исследования явились материалы по истории всенародной партизанской борьбы в республи-

ке, хранящиеся в Национальном архиве Республики Беларусь. Особый интерес представляют донесения секретарей подпольных партийных и комсомольских органов, политработников партизанских формирований о массово-политической и партийно-политической работе среди личного состава бригад и отрядов (фонды 4, 63, 3500, 3793, 3856 и др.). В этих документах содержатся данные о работе антифашистских организаций по изданию и распространению печатных произведений среди партизан, их влиянии на внутренний мир народных мстителей, формировании из них стойких и верных защитников Родины. Привлечены также материалы (фонд 238) Национального исторического архива Беларуси, Российского государственного архива социально-политической истории (фонды 1 и 7), содержащие сведения о деятельности издательств республики. Значительное количество материалов по истории партизанской войны в республике вошли в трехтомное собрание документов «Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944). Документы и материалы» (Мн., 1967–1982). Общий объем собрания 191 печатный лист.

Важным историческим источником по означенной проблеме являются листовки. Следует отметить, что до настоящего времени опубликована незначительная часть сохранившихся листовок [108], часто с существенными искажениями по отношению к документам-подлинникам. Так, в «Зборніку лістовак усенароднай партызанскай барацьбы ў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны (1941–1944 гг.)», изданном в 1952 г., опубликованы 323 листовки. По ряду показателей это издание не отвечает требованиям современной науки. В текстах 7 листовок из 23 опубликованных в сборнике изданий ЦК КП(б)Б 1941 г. выявлены отклонения от текстов оригиналов. Например, в угоду идеологии, бытовавшей в период «холодной войны», из опубликованной листовки «Таварышы нямецкія салдаты! Нястомныя працаўнікі палёў, рабочыя фабрык і заводаў Германіі!» был изъят материал о советско-английском военно-политическом соглашении 1941 г. Ряд других изъятий текста сделан с целью сокрытия использовавшейся дезинформации о советской печати военного времени. Этим объясняется и тот факт, что выходные данные всех 23 листовок, изданных в 1941 г. и опубликованных в указанном сбор-

нике, не совпадают с их архивной нумерацией, которая со времени создания фонда и описи не изменялась.

В 1962 г. издан сборник листовок “В тылу врага”, куда вошли листовки партизан Беларуси, ряда областей РСФСР, Украины и Прибалтийских республик. В нем представлены 27 листовок белорусских партизан (из 190 опубликованных). К достоинствам сборника следует отнести тот факт, что 25 из 27 листовок белорусских партизан и подпольщиков были опубликованы в нем впервые.

Тексты 15 листовок опубликованы в трехтомнике документов и материалов “Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944 гг.)”.

В нашей работе мы также использовали материалы фондов Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны и Гродненского историко-архивного музея.

После окончания Великой Отечественной войны белорусскими учеными проделана большая работа по сбору, систематизации и записи творчества партизан. Итогом работы стали сборники, хрестоматии, в которых собраны стихи, песни, частушки, разные жанры прозаических произведений. Эти материалы являются хорошей источниковедческой базой. Интересный материал содержится в периодической печати как времени Великой Отечественной войны, так и послевоенных лет.

В процессе работы над монографией автор консультировался по ряду вопросов с активными участниками партизанского движения на территории Беларуси.

Данная работа представляет собой первую попытку комплексного изучения издания, распространения и чтения произведений печати партизанами Беларуси. Основываясь на полученных данных, автор выделяет ряд существенных черт, характеризующих воздействие книги и других произведений печати на эффективность партизанской борьбы в тылу врага, анализирует результаты этого воздействия. Новизна научного исследования заключается также в содержании большинства освещаемых вопросов, что является закономерным следствием неразработанности темы. Также она восполняет имевшийся до последнего времени пробел в изучении такой специфической категории читателя, как советский партизан. Содер-

жащиеся в работе положения и факты могут быть использованы при написании обобщенных трудов по истории читателя.

Результаты исследования включаются в лекции, рекомендуются для семинарских и лабораторных занятий на факультете информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств. Мы знакомим преподавателей вуза с основными выводами и обобщениями, содержащимися в работе.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Глава 1

ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТИ ДЛЯ ПАРТИЗАН И ПОДПОЛЬЩИКОВ В БЕЛАРУСИ

1.1. Выпуск книг в годы Великой Отечественной войны

В силу сложившейся обстановки основная тяжесть книгоиздательской работы легла на центральные издательства страны. В начальный период войны эти издательства обеспечивали основные потребности населения в печатном слове.

Самоотверженный труд издателей позволил справиться с задачей выпуска литературы. Естественно, книг в период войны было выпущено меньше, чем в предвоенные годы. Для сравнения можно привести следующие цифры: в 1938–1940 гг. в Советском Союзе было выпущено 130,6 тыс. названий книг тиражом 1875,4 млн экземпляров, а в 1941–1945 гг. – соответственно 119,1 тыс. и 1691,7 млн [242, с. 37]. В перерасчете на среднегодовое производство во время войны выпускалось по числу названий в два раза меньше книг, чем в мирное время.

Несмотря на сложности, значительное сокращение издательской деятельности, запросы фронта, тыла, оккупированных районов в печатной продукции в целом удовлетворялись. Это достигалось тем, что издательские планы освобождались от второстепенных видов литературы, резко сокращались объемы книг. Средний объем книги с 4,5 печатного листа в 1941 г. снизился до 2,1, но средний тираж за это время увеличился с 13,8 тыс. до 23,0 тыс. экземпляров [193]. Резко снизился выпуск литературы по технике, транспорту, авиации, связи, сельскому хозяйству, естественным наукам, физике, математике, географии, педагогике, языкознанию.

Для первого периода войны характерно издание небольших по объему брошюр – инструктивных, агитационно-пропагандистских, научно-популярных, художественных, книг-сборников.

Снижение числа издаваемых книг и их тиражей происходит до 1943 г. Начиная с 1944 г. издание книг увеличивается, при этом уменьшается доля литературы, посвященной военному делу и Великой Отечественной войне, увеличивается выпуск книг по вопросам народного хозяйства, на политичес-

кие и социально-экономические темы. Количество и тематика книг постепенно приближается к довоенному уровню.

Анализ изданий, их количественных и качественных показателей дает возможность сделать вывод о состоянии и развитии печати в военные годы, когда и в каком направлении менялась тематика, какая литература занимала в разные периоды войны наибольший удельный вес.

По тематике в литературе 1941–1945 гг. главное место принадлежало военной книге, имеющей прямое мобилизующее воздействие на читателя. На ее долю в 1942 г. приходится 32,9% всей книжной продукции страны, тираж – 147 956 тыс. экземпляров [195]. Потребность в военных знаниях приобретала первостепенное значение.

Основную массу военной книги выпускало Государственное военное издательство. Издаваемая продукция отличалась большим разнообразием: уставы, книги по стратегии и тактике, мемуарная и военно-историческая литература и т.д. В них рассказывалось о Красной армии, Военно-морском флоте, Военно-воздушных силах, партизанском движении, описывались боевые подвиги на фронтах войны и в тылу врага. Не считая брошюр и книг на языках народов СССР, Воениздат с начала войны по март 1944 г. выпустил около 3600 изданий общим тиражом более 300 млн экземпляров [151].

Важное значение в литературе военных лет имела политическая книга. Главным поставщиком политической литературы являлось Государственное издательство политической литературы. Им было выпущено более 1100 названий различных изданий тиражом почти 89 млн экземпляров [242, с. 57]. Так, Госполитиздатом изданы произведения В.И.Ленина, посвященные защите социалистического Отечества. В 1942 г. 10-тысячным тиражом выходит XXXIV Ленинский сборник, в котором были опубликованы письма, распоряжения, телеграммы, резолюции, записки, замечания и другие документы и материалы В.И.Ленина, относящиеся к 1917–1922 гг. Большинство документов посвящено важнейшим проблемам организации обороны Советской республики, военной политике, стратегии и тактике, боевым операциям на фронтах гражданской войны. Были изданы также тематические сборники из произведений В.И.Ленина “О защите социалистического Отечества”, “Военная переписка” и др.

Продолжался выпуск трудов основоположников научного коммунизма К.Маркса и Ф.Энгельса.

Важное агитационное значение имела книга И.В.Сталина “О Великой Отечественной войне Советского Союза”, вышедшая в годы борьбы с фашистскими захватчиками несколькими изданиями.

Там же, в Госполитиздате вышли книги секретарей ЦК КП(б)Б П.К.Пономаренко “Партизанское движение в Великой Отечественной войне” (М., 1943) и Т.С.Горбунова “Белоруссия живет, Белоруссия борется!” (М., 1943).

Значительное место среди выпускаемых книг занимала литература по истории страны, особенно посвященная военной истории. Это было вызвано возросшим интересом советских людей к историческому прошлому, традициям освободительной борьбы, роли русского военного искусства.

Воспитание патриотизма на исторических примерах борьбы русского и других народов СССР против иноземных захватчиков, разоблачение захватнической политики германского фашизма – главные темы исторической и военно-исторической литературы. Здесь следует назвать второй том “Истории гражданской войны СССР” (М., 1943), “Документы Великой Октябрьской социалистической революции” (М., 1942), а также документальные сборники о борьбе советских республик в годы гражданской войны, боевых подвигах Красной армии [85; 225; 266]. Такой литературы было издано более 30 сборников.

Особенно популярными были серии брошюр о героическом прошлом страны – “Великие люди русского народа”, “Великие борцы за русскую землю”, “Великие русские полководцы”, а также вышедшие несколькими изданиями книги о М.И.Кутузове М.Г.Брагина, К.Минине и Д.Пожарском В.А.Костылева, Александре Невском и А.В.Суворове Г.П.Данилевского, книги, посвященные Отечественной войне 1812 года. Тиражом 300 тыс. экземпляров выходит книга Е.В.Тарле “Отечественная война 1812 года и разгром империи Наполеона”, тиражом 50 тыс. экземпляров книга В.В.Мавродина “Брусиллов”.

В годы войны выходит ряд научно-популярных произведений историков С.В.Бахрушина, Н.П.Грацианского, Н.М.Дружинина, И.И.Минца, З.Р.Неедлы, М.В.Нечкиной, А.М.Пан-

кратовой, В.И.Пичеты, М.Н.Тихомирова и других ученых, в которых широкое освещение получила тема освободительных войн славянских народов против иноземных захватчиков.

Важное значение имели освещение сущности фашизма, разоблачение его идеологии, антинародного характера, внутренней и внешней политики гитлеровской Германии, расистской шовинистической теории нацизма. Разоблачение фашизма и фашистских фальсификаторов истории – одна из важнейших проблем, к которой обратились историки, экономисты, философы. Издан ряд книг, например: Г.Александров. Великая Отечественная война советского народа. – Горький, 1941; Его же. Фашизм – лютый враг человечества. – М., 1941; Е.Варга. Фашистский новый порядок в Европе. – М., 1942; В.Василенко. Расовые бредни фашистских бандитов. – М., 1941; И.П.Трайнин. Глумление фашистской Германии над международным правом. – Ташкент, 1942 и др. В 1943 г. вышла в свет брошюра “Письма из немецкого рабства”, в которой собраны письма белорусов, угнанных на каторжные работы в фашистскую Германию.

Вся эта научная и научно-популярная литература идейно вооружала народные массы знаниями об историческом прошлом, воспитывала чувство патриотизма, глубокого уважения к героическому прошлому страны, поднимала людей на священную войну против фашизма.

Миллионными тиражами издавалась агитационно-пропагандистская литература. В популярной форме разъяснялись военная обстановка, события на фронтах, международное и внутреннее положение страны, раскрывался характер Отечественной войны. В крупнейшем молодежном издательстве ЦК ВЛКСМ “Молодая гвардия” значительно расширилась существовавшая до войны “Военная библиотечка комсомольца”, была создана новая серия книг “Герои Отечественной войны” (издано 22 книги). Большими тиражами выходили книги, посвященные практике военного дела. В 1943 г. издательством “Молодая гвардия” опубликованы “Беседы о воинском воспитании”, “Советы будущему воину”, “Искусство воевать” и др.

Для партизан и молодежи, оставшейся на оккупированной территории, в издательстве “Молодая гвардия” были изданы книги “Спутник партизана” тиражом 650 тыс. экземпляров

[231], 400 тыс. экземпляров другой литературы для воинских частей и партизанских отрядов. Совместно с ЦК ВЛКСМ издательство выпускало литературу в помощь комсомольским организациям.

В Москве в 1942 г. вышел один из наиболее интересных сборников “Комсомол в боях за Родину”. В нем рассказывалось о массовом участии молодежи в войне, ее героических делах, беспримерном мужестве и доблести комсомольцев-фронтовиков и партизан. “В чертах живых героев в рассказах сборника, – писал во вступительной статье М.И.Калинин, – читатели увидят черты нового советского человека: они увидят, как богат наш комсомол людьми, ставящими счастье советского народа, идеалы нашей партии выше всего” [153]. Специально для сборника первым секретарем ЦК комсомола Беларуси М.В.Зимяниным была написана статья “За родную Белоруссию”.

Значительное место в планах издательств отводилось выпуску художественной литературы. Чтобы быстрее познакомить читателя с художественными произведениями, такие материалы, как правило, появлялись на страницах периодической печати. В первых военных номерах “Правды” были напечатаны военные стихи А.Суркова, М.Асеева, С.Маршака и других авторов. 24 июня 1941 г. “Правда” опубликовала на белорусском языке стихотворение Я.Коласа “Шалёнага пса – на ланцуг!”.

Статья, очерк, появившиеся во фронтовой, армейской газете, перепечатывались в центральной печати, передавались по радио, выходили отдельными изданиями. Военные корреспонденции, короткие рассказы, написанные в ходе военных действий, заполняли газеты, журналы, издавались небывалыми тиражами и пользовались огромной популярностью у читателя. Рассказ, повесть, поэма, стихотворение, пьеса шли к читателю с газетного листа. Писатели получали огромную аудиторию, небывалые возможности общения с читателями.

Вслед за газетами и журналами, опубликовавшими первые художественные произведения, посвященные войне, на книжные прилавки легли первые книги о войне. В Гослитиздате в сентябре 1941 г. были выпущены коллективный сборник “Прямой наводкой”, “Мое Отечество” Вс.Иванова, “Фронтовые стихи” В.Саянова, “Победим” М.Шагинян [179].

Несмотря на большое снижение (на 47% в печатных единицах и на 64% по листажу), общий тираж художественных произведений увеличился (на 59% общий тираж и почти в три раза средний тираж) [193, с. 65].

Миллионными тиражами были изданы рассказы Н.Тихонова, А.Толстого, К.Симонова, М.Шолохова. Особенно большой популярностью у читателей пользовались публицистические статьи, очерки и рассказы Б.Горбатова (“Письма товарищу”), А.Толстого (“Русский характер” и “Смельчаки”), Л.Соболева (“Морская душа”), К.Симонова (“От Черного до Баренцева моря”), К.Федина, И.Эренбурга, В.Вишневского, В.Ставского, П.Павленко, В.Гроссмана.

“Наука ненависти” М.Шолохова была издана тиражом 2 282 тыс. экземпляров. Очерк П.Лидова “Таня” вышел в 1 861 тыс. экземпляров на 15 языках. Рассказы, очерки и стихи К.Симонова в 1942 г. вышли тиражом 9 658 тыс. экземпляров на 17 языках, в 1943 г. “Стихотворения 1936–1942 гг.” – 25 тыс. экземпляров. В ноябре 1942 г. издана поэма М.Алигер “Зоя”, получившая широкое признание. В 1943 г. тираж книги составил 30 тыс. экземпляров. Пьеса К.Симонова “Русские люди” вышла в 1942 г. тиражом 632 тыс. экземпляров. Поэма А.Твардовского “Василий Теркин” была издана в 1943 г. тиражом 75 тыс. экземпляров, “Радуга” В.Василевской – тиражом 415 200 экземпляров [193, с. 65].

Борьба против фашизма, объединившая все демократическое человечество, все народы мира, вызвала у советских людей большой интерес к прогрессивной культуре и литературе стран Западной Европы и Америки, зарубежной классике. В эти годы выходят произведения В.Шекспира, Т.Драйзера, Д.Пристли, А.Кронина, Л.Хеллман. Только за 1942 г. издано 600 тыс. экземпляров произведений английских и американских писателей [193, с. 66].

Обостренное чувство патриотизма, усиленное военным временем, возродило интерес к достижениям науки и культуры в стране, роли русской культуры в истории культуры мира. В новую серию о великих русских людях вошли книги о А.Пушкине, А.Радищеве, М.Глинке, А.Герцене, К.Тимирязеве, И.Репине, И.Павлове, М.Щепкине. Публикация биографий выдающихся деятелей русской культуры и произведений русской классической литературы (Н.Чернышевского, Л.Тол-

стого, М.Горького, А.Чехова, М.Лермонтова, И.Тургенева, А.Островского, Н.Некрасова) имела огромное воспитательное значение. Произведения русской классики, отражающие лучшие черты русского национального характера, патриотизм русских людей, вызывали в сердцах читателей готовность встать на защиту родной страны.

Всего за время войны издательства страны выпустили 11 400 книг художественной литературы тиражом 273 млн экземпляров [242, с. 57].

Издание менее актуальных книг было сокращено. Резко снизился выпуск литературы по технике, транспорту, авиации, связи, сельскому хозяйству, хотя с 1942 г. начали выходить популярные брошюры по вопросам сельского хозяйства, земледелия и даже научные труды К.А.Тимирязева, И.В.Мичурина, В.С.Вильямса, Ч.Дарвина. Особенно уменьшилось число книг по естественным наукам, физике, математике, географии, просвещению, педагогике, языкознанию. При снижении почти втрое общего числа книг по медицине и здравоохранению тираж медицинских изданий повысился благодаря выпуску в свет различных памяток по санитарии и гигиене, в значительной мере предназначенных для Красной армии и партизан. Возросло число издаваемых инструктивных материалов в помощь врачам, учебников по медицине для высших и средних специальных учебных заведений. Несмотря на трудности военного времени, был выпущен в свет ряд монографий ученых-медиков.

Снижение числа издаваемых книг и тиражей происходит до 1943 г. Начиная с 1944 г. число выпускаемых книг увеличивается. При этом меняется их характер. Уменьшается доля литературы, посвященной военному делу и Великой Отечественной войне (листажи – на 20%, тираж – на 17%), медицине и здравоохранению (тираж – более чем в 2 раза). Увеличивается выпуск книг, посвященных политическим и социально-экономическим вопросам, народному хозяйству, естествознанию, физико-математическим наукам. Растет выпуск художественной литературы. По-прежнему большую часть занимает литература узковедомственная и инструктивно-справочного характера.

В 1944 г. меняется и объем издаваемых книг (он увеличивается до 3,5 печатного листа). Резко уменьшается выпуск

небольших многотиражных брошюр за счет издания учебников для школ, вузов и втузов, различных пособий и руководств в области промышленности и транспорта. Центральные издательства по количеству и содержанию книг постепенно возвращаются к довоенному уровню.

В тяжелом положении оказались белорусские издательства. Уже 24 июня 1941 г. фашистская авиация подвергла ожесточенной бомбардировке столицу Беларуси город Минск, превратив в развалины многие жилые дома, фабрики, заводы, учреждения, в том числе и типографию, где печатались все республиканские газеты, многие журналы, другие периодические и непериодические издания.

Государственное издательство БССР не было эвакуировано из Минска. Издательские работники частью влились в ряды Красной армии, частью эвакуировались в различные районы областей страны. Все имущество издательства, документы и рукописи были уничтожены. Необходимо было фактически организовывать работу издательства заново.

В октябре 1942 г. Центральный Комитет Компартии Беларуси принял постановление о возобновлении работы Госиздата БССР. В постановлении указывалось, что для издания политической и художественно-массовой литературы на белорусском языке более планомерно и большими тиражами нужно возобновить работу Госиздата БССР и объединить в этом издательстве все издания ЦК КП(б) Беларуси – газеты, листовки, плакаты, книги. Издательство было переименовано в издательство ЦК КП(б) “Советская Белоруссия”, местонахождение его – Москва [385]. Решением ЦК КП(б) Беларуси в издательстве были созданы две редакции: политической и художественной литературы. Редакционно-производственный штат издательства был утвержден в количестве 23 человек, но, из-за отсутствия кадров, в 1942 г. и первой половине 1943 г. был укомплектован только на 50%. Для работы были привлечены белорусские писатели: К.Крапива в качестве главного редактора, П.Бровка как редактор художественной литературы и И.Гурский – редактор политической литературы. На протяжении 1943 г. издательство постепенно укомплектовывалось необходимыми кадрами за счет вызванных в Москву прежних сотрудников издательства и подготовки

новых. К концу года аппарат издательства в основном был укомплектован [50].

Издательству республики, как и всей стране, пришлось перестроить свою работу на новый, военный лад. Задача заключалась в том, чтобы при резко сокращенных материальных ресурсах, значительно меньшем числе работников быстро обеспечить книгой, брошюрой, листовкой, плакатом партизан, население оккупированной территории.

Тематический план издательства был утвержден ЦК КП(б)Б 5 января 1943 г. в количестве 62 названий [402] объемом 215 печатных листов. Политической литературы планировалось издать 31 название объемом 69 листов. Фактически же издательство выпустило за год 23 названия тиражом 493 тыс. экземпляров. Среди книг, выпущенных издательством в 1943 г., необходимо отметить серию брошюр из шести названий по 3 тыс. экземпляров о Героях Советского Союза-белорусах: Тихоне Бумажкове К.Чорного, Михаиле Сильницком К.Крапивы, Льве Доваторе С.Персова, Феодосии Смолячкове и других. А.Кучер работу “На партызанскай зямлі” посвятил 1-й Белорусской партизанской бригаде и ее легендарному командиру Герою Советского Союза М.Ф.Шмыреву. Большой общественный резонанс вызвал изданный “Савецкай Беларуссю” сборник документов о зверствах немецко-фашистских оккупантов в Беларуси “Нічога не забудзем, нічога не даруем”.

Среди изданий общественно-политической литературы необходимо отметить следующие: “Беларусь была і будзе савецкай. Першы і другі антыфашысцкія мітынгі прадстаўнікоў беларускага народа”, “Зварот воінаў-беларусаў да партызан і партызанак, да ўсяго беларускага народа”, брошюру П.К.Пономаренко “Партызанскі рух у Вялікай Айчыннай вайне”.

Массовым тиражом вышла книга “Моладзь Беларусі ў баях за Радзіму”, среди авторов которой были 1-й секретарь ЦК ЛКСМБ М.В. Зимянин, К.Крапива, К.Чорный.

Некоторые книги белорусских авторов выходили в издательствах других республик. Так, в Госиздате Узбекской ССР в 1941 г. вышла брошюра “Героические партизаны Белоруссии”, авторами которой были П.К.Пономаренко, секретарь ЦК КП(б)Б Г.Б.Эйдинов, историк О.Шекун, секретарь ЦК ЛКСМБ М.А.Минкович.

Из произведений художественной литературы были изданы книги “Суд у лесе”, “Голас зямлі” Я.Коласа, “Янук Сяліба” М.Танка, “Сцяг брыгады” А.Кулешова, “Дарога вайны” П.Панченко. Вышел в свет первый выпуск альманаха “Беларусь”, в котором были собраны стихи и проза белорусских поэтов и писателей. Изданы и другие книги. В этом же году начался выпуск учебников для школ Беларуси [402].

В связи с отсутствием собственной полиграфической базы заказы издательства выполнялись в московских типографиях “Красный пролетарий” и “Известия”. Однако значительно осложняло процесс своевременного издания литературы на белорусском языке отсутствие в этих типографиях необходимых белорусских шрифтов.

Книги белорусских поэтов и писателей переводились на русский язык. Только в годы Великой Отечественной войны в русских переводах было издано около 20 книг белорусских поэтов и писателей. Так, Гослитиздат выпустил однотомник стихов Я.Коласа, избранные произведения Я.Купалы, книги “Будущность” Э.Самуйленка, “К родным берегам” П.Бровки, сборник произведений белорусских авторов “За Советскую Беларусь”, “Знамя бригады” А. Кулешова, сборник рассказов М.Лынькова, поэму “Янук Селиба” М.Танка. В этом издательстве в 1942 г. тиражом в 25 тыс. экземпляров вышел сборник “За Советскую Беларусь! Белорусская художественная литература в Великой Отечественной войне”. Издательство детской литературы выпустило книгу избранных произведений Я.Купалы, издательство “Молодая гвардия” – сборники стихов П.Панченко “Тебе, Беларусь!” и А.Астрейко “Звездная дорога”, сборник стихов белорусских поэтов “Беларусь в огне” и др. В издательстве “Искусство” в 1943 г. вышел сборник “Белоруссия борется”. В книгу вошли литературно-художественные произведения для театров, эстрады и художественной самодеятельности.

Ряд книг издан по инициативе ЦК ЛКСМ Беларуси. Так, в 1943 г. в издательстве “Молодая гвардия” вышел сборник стихов белорусских поэтов о войне “Беларусь в огне” под редакцией П.Глебки. Предисловие написал М.В.Зимянин. В книгу вошли стихи известных белорусских поэтов Я.Коласа, П.Глебки, М.Танка, П.Панченко, П.Бровки, Я.Купалы, А.Кулешова, А.Белевича, Э.Огнецвет. Значительную часть сбор-

ника занял партизанский фольклор. Часть тиража книги, как и другие произведения белорусских авторов, была доставлена и распределена среди партизан [22]. В этом издательстве в 1943 г. вышла книга М.В.Зимянина “Молодежь Белоруссии борется”, посвященная героической борьбе молодого поколения республики с врагом.

По инициативе ЦК ЛКСМБ карманным форматом на белорусском языке была издана книжечка “У бой, моладзь Беларусі”. Над заглавием, кроме эпиграфа многих изданий того времени “Смерць нямецкім акупантам!”, стоят слова “Прачытай і перадай другому”. В книжечке напечатаны материалы антифашистского митинга белорусской молодежи, который состоялся 12 мая 1942 г. С горячими, волнующими словами обращались его участники – молодые фронтовики, партизаны, рабочие оборонных заводов, эвакуированных на восток, представители интеллигенции, которые собрались в Москве, – к юношам и девушкам Беларуси, призывая их к борьбе с врагом. На митинге с новым стихотворением “Вастрыце зброю” выступил М.Танк.

Осенью 1943 г. началось освобождение Беларуси от немецко-фашистских оккупантов. К январю 1944 г. были освобождены полностью 30 и частично 14 районов Могилевской, Витебской, Гомельской и Полесской областей. В освобожденный Гомель переехал ЦК КП(б)Б и СНК БССР. 3 июля 1944 г. освобождена столица Беларуси – Минск, а к концу месяца немецко-фашистские оккупанты были изгнаны со всей территории республики.

Расширяя издательскую деятельность, невозможно было в полной мере рассчитывать на типографскую базу в освобожденных городах, так как гитлеровские захватчики уничтожили все типографии Беларуси. Ущерб полиграфической базе составил 46,9 млн руб., в том числе фабрике “Полеспечать” – 8,1 млн руб., типографии И.В.Сталина в Минске – 3,3 млн руб. Фашисты полностью уничтожили 636 ротационных печатных, наборных, переплетно-брошюровальных и других полиграфических машин [50]. Однако все трудности постепенно преодолевались.

1944 г. был вторым годом работы издательства в условиях военного времени, причем, в отличие от 1943 г. работа велась не только в Москве, но и в Минске. В связи с переездом Гос-

издата БССР в Минск для издания учебников и завершения выпуска другой литературы, сданной в производство типографиями Москвы, принято решение оставить в Москве оперативную группу Госиздата БССР в составе 14 человек во главе с главным редактором издательства писателем П.Глебкой [437].

По данным Книжной палаты БССР в 1944 г. издательство выпустило в свет 41 название книг и брошюр общим тиражом 1 139 тыс. экземпляров.

Таким образом, в годы войны издательства страны в короткий срок перестроили работу с учетом военной обстановки, сумели мобилизовать все силы на издание в значительном количестве литературы, нужной фронту, советскому тылу, читателям временно оккупированных территорий. Изданная в годы войны книга находила своих читателей, являлась мощным оружием в борьбе с гитлеровской идеологией.

Некоторое количество книг издали партизанские типографии. Это, как правило, произведения партизанских поэтов и прозаиков. Так, в типографии Слуцкой районной газеты вышла книга стихов “Слуцкі пояс” белорусского поэта А.Астрейко, который в то время находился в рядах мстителей. В предисловии к сборнику секретарь Слуцкого подпольного райкома КП(б)Б И.С. Кононович писал: “Нет сомнения, что стихи А.Астрейко поднимут новые сотни, тысячи белорусских сынов и дочерей на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками и полное изгнание их с просторов нашей Родины” [8]. Оформлял книгу А.Астрейко художник Александр Иванович Золотой [181]. Партизаны бригады “За Родину” имени А.К.Флегонтова, у которых была партизанская типография, издали сборник стихов своего бойца Я.Рака. В землянке, при свете коптилки, партизаны набрали, отпечатали и сброшюровали 500 экземпляров сборника. Несовершенные по форме, но выразительные по содержанию стихи Я.Рака звали партизан к священной борьбе, наполняли их сердца ненавистью к захватчикам, бесчинствующим на оккупированной территории. В этой же типографии отпечатана отдельной книжкой поэма партизана Е.Овсянкина “Отец-патриот”, в которой явно прослеживается влияние гоголевского “Тараса Бульбы”. В дни войны образ народного героя был близок и дорог партизанам.

“Мститель” – так называется сборник стихов из 24 страниц, изданный типографией Руденского подпольного райкома партии. Его автор – русский писатель, а в годы Великой Отечественной войны белорусский партизан бригады имени А.Я.Пархоменко Минского соединения – Всеволод Владимирович Саблин. Гравюры для обложки книги делал С.Т.Последович – сотрудник газеты “Бальшавіцкі шлях”. В книжке представлено 18 стихотворений. Вот названия некоторых из них: “В ружье, народ!”, “Мой свободный голос”, “На пепелище”, “Марш народных мстителей”, “Здесь спят герои наши”, “Моя Москва”. В стихотворениях иной раз нет образов, не совсем удачная рифма, мало ритмичности, зато есть гражданский пафос, лютая ненависть к врагу, непоколебимая вера в победу. В стихотворении “В ружье, народ!” автор призывает советских людей к беспощадной борьбе:

Твой долг с винтовкой за плечом
Скорей идти в леса
И биться с немцем-палачом
До смерти, до конца...
Народ, в ружье! Нельзя терпеть,
Нельзя рабами быть!
Уж лучше стоя умереть,
Чем на коленях жить!

В стихотворении “Прощание с любимой” автор от имени воина-партизана говорит о бое, который скоро должен произойти, о победе. Лирически звучат строки:

Так прощай. Иду я в бой опасный,
В смертельный бой за нашу Беларусь.
Жди меня. И в этот день осенний ясный
Я, быть может, все-таки вернусь...

Любая из строчек В.В.Саблина прежде всего зов к борьбе. Но, может быть, одно из самых прекрасных качеств творчества поэта-партизана заключается в том, что в нем неизменно находили отклик события боевых будней отряда. Погибли в бою товарищи автора – появляется стихотворение об одиннадцати богатырях. Двенадцатилетний мальчик совершил героический поступок – ему посвящается стихотворение “Маленький партизан”, затосковал по дому воин – это стало темой “Письма к жене...”.

Тираж книги был ограничен – 70 экземпляров. Распространили ее следующим образом: 20 экземпляров заслали во вражеские гарнизоны, столько же разведчики и подпольщики занесли в оккупированный Минск, остальные распространили среди партизан [123].

В октябре 1943 г. в типографии партизанской газеты “За Советскую Родину” была выпущена книга стихов и рассказов молодого автора Владимира Ивановича Куликова “Им здесь не быть”. Комсомольский работник, партизан посвятил книгу 25-летию Ленинского комсомола. В сборнике помещены стихи и рассказы о народных мстителях: “Отомсти”, “Задание выполнено”, “Грозный час настал”, “Гнев призывает к мщению”, “Комсомол” и др. Пусть эти рассказы несовершенны в литературном отношении, но и сегодня их нельзя читать без волнения, они поражают суровой правдой жизни, богатством фактического материала. В произведении, давшем название и сборнику, рассказывается история расправы фашистов над комсомолкой Ниной Межиной, которая мужественно перенесла все издевательства врага и не выдала своих товарищей-партизан [1; 134].

“Стихи партизан и партизанок Вилейской области”, в который вошли 22 стихотворения пятнадцати авторов, подготовил и выпустил коллектив редакции и типографии Вилейского обкома КП(б)Б [241].

В одном из номеров газеты “Партизан Белоруссии” – органа Пуховичского подпольного РК КП(б)Б – была напечатана поэма партизанки Я.И.Крайник “Поход фашистских зверей”. По просьбе читателей этот номер газеты допечатывался пять раз, после чего поэму Я.И.Крайник издали отдельной книгой [224].

В начале 1943 г. партизанская бригада “Железняк” Минского соединения издала сборник произведений партизанских авторов под названием “Железняк”. Эпиграфом к сборнику взяты строки из стихотворения М.Ю.Лермонтова “Поэт”, в котором речь идет об истинном назначении поэта в дни “бед народных”. Очевидно, лермонтовские строки перекликаются со строками помещенного в сборнике стихотворения

партизана Я.Яблонского “Мой стих”, где автор говорит о роли партизанского поэта:

– Я сам боец и о бойцах
Пишу своим немудрым словом,
Я славлю сильные сердца
И мужество в бою суровом [99].

Издавали книги в тылу врага и некоторые другие партизанские типографии. В партизанской типографии бригады “Старик”, дислоцировавшейся в Борисовско-Бегомльской зоне в 1943 г., была отпечатана и распространена среди местного населения брошюра “Партизанская война в Белоруссии” [79, с. 99–101]. Были изданы и некоторые другие небольшие по формату книги.

Несколько рукописных сборников партизанского творчества подготовили к изданию Витебский и Вилейский подпольные обкомы комсомола. Эти сборники остались ненапечатанными, ибо время опередило планы: фашистов изгнали с нашей земли и партизаны вернулись к мирному созидательному труду. К изданию были подготовлены рассказы, авторами которых являлись партизаны и партизанки, командиры и политработники. Партизан В.Дубровский написал повесть “Жараўцы” – о боевых действиях партизанского отряда “Смерть фашизму”, которым командовал Жаров [134].

Часто партизанские типографии издавали любившиеся партизанам произведения русских и белорусских поэтов и прозаиков. Так, в 1942 г. партизанская типография (название пока не установлено) перепечатала опубликованную 7 ноября 1942 г. в газете “Известия” статью Н.Тихонова “Будущее” [293]. Типографии бригад имени П.К.Пономаренко и В.И.Чапаева издали отдельной книжкой поэму Я.Коласа “Адплата” [198]. Типография Руденского РК КП(б)Б тиражом 400 экземпляров выпустила очерк И.Эренбурга “Отплата” [272, с. 122].

Патриоты Минска отпечатали пробный оттиск брошюры, которая содержала речь И.В.Сталина, однако разгром типографии фашистскими захватчиками не позволил выпустить ее в свет [221]. Руденские партизаны издали отдельной брошюрой «Манифест Национального Комитета “Свободная Германия”», подписанный В.Пиком и В.Ульбрихтом [302].

Особой популярностью у партизан пользовались песенники, поэтому некоторые партизанские типографии издавали

также сборники песен. Летом 1943 г. сборник новых песен под названием “На партизанскі лад” выпустила типография Руденской подпольной газеты. На его обложке, сделанной сотрудником газеты С.Т.Последовичем, изображен партизан-гармонист, который растянутой гармошкой бьет фашиста. Символическая и меткая картинка. Готовил к выпуску книжку редактор районной газеты М.С.Сиротко. На первой странице помещена любимая в то время “Партизанская песня”. Кроме нее в издание вошли “Землянка”, “Священная война” и другие популярные песни. Книга быстро разошлась по отрядам и деревням [303].

В 1944 г. “Сялянскай газетай” был издан “Сборник фронтовых и партизанских песен” [69]. Бегомльский подпольный райком КП(б)Б издал аналогичную по названию книгу тиражом 70 экземпляров [56]. В феврале 1944 г. вышел в свет “Сборник песен и частушек о Великой Отечественной войне”, изданный Белостокским обкомом ЛКСМБ. Партизанская типография смогла издать его размером 15x11 сантиметров в объеме 25–30 страниц, тиражом 200 экземпляров [97]. Необходимо отметить, что все партизанские подпольные издания имели почти такой же формат и объем.

Как показывает анализ названий изданной в годы войны литературы, белорусские поэты и прозаики отражали героическую борьбу советского народа с фашистскими захватчиками на фронтах Отечественной войны и в тылу врага, обращаясь со страниц произведений к воинам-фронтовикам, партизанам, всему белорусскому народу с пламенным призывом самоотверженно работать и сражаться во имя победы над врагом. В книгах периода Великой Отечественной войны белорусские писатели создавали незабываемые образы советских людей, мужественных и бесстрашных, горячо любящих Родину, ненавидящих фашистских варваров, мстящих гитлеровским оккупантам за посягательство на Отчизну, за разбой, убийства и грабежи. Такие произведения носили ярко выраженный мобилизующий характер, звали к беспощадной борьбе с врагом.

1.2. Издание произведений периодической печати, листовок и других жанров

В первый день войны ЦК Компартии Беларуси, рассматривая вопросы, связанные с началом военных действий на территории республики, принял постановление, которым обязал печать немедленно включиться в работу по разоблачению вероломных действий гитлеровской Германии и мобилизации советских людей на отпор врагу. Отделу пропаганды и агитации ЦК КП(б)Б поручалось обеспечить издание листовок, плакатов и лозунгов, обращенных к населению Беларуси [198].

В редакциях газет сразу же стали готовиться специальные номера. 23 июня, в понедельник, который в обычное время являлся для газет выходным днем, вышли многие республиканские и областные издания. В них было опубликовано сообщение Советского правительства о нападении фашистской Германии на Советский Союз, Указы Президиума Верховного Совета СССР о военном положении и введении военного положения в отдельных местностях, мобилизации военнослужаших запаса. Газеты публиковали выступления советских людей с решительным осуждением действий гитлеровской Германии. Печать звала народ мужественно и стойко, до последней капли крови драться с немецко-фашистскими захватчиками.

24 июня 1941 г. город Минск был подвергнут ожесточенной бомбардировке, в ходе которой оказалась разрушенной типография “Звезда”, где печатались почти все республиканские газеты. Потеряв полиграфическую базу, редакции по указанию ЦК КП(б)Б выехали из Минска и продолжали работу на базе районных и областных типографий. 27 июня 1941 г. ЦК КП(б)Б принял постановление о возобновлении издания газет “Звезда” в Могилеве и “Советская Белоруссия” в Гомеле [389]. После короткого перерыва возобновилось издание газеты “Чырвоная змена” (орган ЦК ЛКСМБ) [391].

Из-за обстоятельств военного времени в первые дни войны газеты выходили нерегулярно. Так, “Звезда” в начале войны вышла 23, 26, 29 и 30 июня. За 19 дней июля вышло 14 номеров и только с 20 июля “Звезда” начала выходить регулярно, ежедневно. Слаженно и напряженно работал ее небольшой коллектив. П.Ковалев, например, совмещал должности секре-

таря редакции, выпускающего и корректора. Последний легальный ее номер вышел на белорусской земле 13 августа 1941 г. в г. Гомеле [76, с. 101].

В связи с широким развертыванием военных действий на территории Беларуси большое значение имела информация о положении на фронте, событиях внутри страны и за рубежом. В эти дни начал работать государственный орган информации – Советское информационное бюро. 25 июня 1941 г. первое сообщение Совинформбюро было опубликовано во всех печатных изданиях.

В эти трудные дни при наличии малейшей возможности продолжали работать многие областные и районные типографии, которые выпускали газеты, печатали сводки Совинформбюро, листовки. Особенно напряженно работала гомельская фабрика “Полеспечать”. Несмотря на налеты вражеской авиации, журналисты и полиграфисты трудились днем и ночью. Вплоть до 18 августа 1941 г. (19 августа город был оккупирован фашистами) здесь печатались республиканские газеты “Звезда”, “Советская Белоруссия”, агитплакат “Раздавім фашысцкую гадзіну”, областная газета “Гомельская праўда”. Миллионными тиражами выпускались листовки, воззвания и обращения к народу. “Гомель ежедневно бомбят фашисты, нужно издавать очередной номер, и я забываю о бомбах”, – писал ответственный секретарь агитплаката “Раздавім фашысцкую гадзіну” поэт А.Астрейко [265]. За 48 суток июля и августа 1941 г. на фабрике “Полеспечать” издано 144 номера газет, 48 номеров агитплаката и 36 листовок общим тиражом свыше 3 млн экземпляров [84]. Значительная часть их с помощью авиации доставлялась в оккупированные врагом районы.

В газетах и листовках публиковались сообщения с фронта, постановления правительства республики, директивы партийных и советских органов, давались практические советы населению оккупированных областей в их борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. В июле 1941 г. большим тиражом было отпечатано обращение Совета Народных Комиссаров БССР и Центрального Комитета Компартии республики к белорусскому народу, в котором советские люди призывались все, как один, встать на защиту Родины. 7 июля 1941 г. ЦК КП(б)Б издал 6 листовок-обращений к населению заня-

тых врагом районов и 10 лозунгов-призывов [386]. 5 августа 1941 г. выпущена памятка бойцу народного ополчения “Как бороться с танками противника”. С помощью листовок, обращенных к людям, партийные организации укрепляли связи с населением, вовлекали в единый фронт борьбы против оккупантов, указывали пути и способы помощи Красной армии.

18 июля 1941 г. ЦК КП(б)Б обсудил вопрос «О работе редакции республиканской газеты “Звезда”» и предложил ей перестроить свою деятельность на военный лад с учетом созданных обстоятельств, улучшить распространение газеты в тылу. Было признано целесообразным создать передвижную типографию и организовать в ней одновременно с выпуском газеты издание брошюр [387]. Такая типография была сформирована в г. Гомеле в середине августа 1941 г. Размещалась она в железнодорожном эшелоне. В типографии печаталось большое количество самой разной литературы. Передвижная типография прошла большой путь: Гомель – Тереховка – Щорсы – Бахмач – Конотоп – Москва. Начальником эшелона был З.П.Матузов, начальником передвижной типографии – Р.И.Дегтярев.

Уже в первые недели войны в результате оккупации значительной части Беларуси прекратился выпуск многих газет и всех журналов. Однако изменения в сети печати республики характеризовались не только этим. Создавались новые издания, от которых требовалась исключительная оперативность в освещении событий на фронтах войны. Жизнь выдвигала новые формы печатной продукции, отвечающие требованиям военной обстановки.

5 июля 1941 г. в Гомеле на фабрике “Полеспечать” начался выпуск агитплакатов ЦК КП(б)Б “Раздавім фашысцкую гадзіну” [388]. Средствами сатиры агитплакат беспощадно разоблачал захватчиков, воспитывал чувство ненависти, призывал к решительной борьбе, прославлял героизм и доблесть солдат и партизан. Печатались произведения Я.Коласа, П.Бровки, А.Кулешова, М.Танка, П.Панченко, А.Астрейко и других писателей и журналистов, карикатуристов.

Сначала агитплакат выходил без определенной периодичности. В июле 1941 г. вышло 13 номеров, в августе – 6, октябре – 1. В дальнейшем периодичность его выхода установлена 4 раза в месяц и выходил он регулярно. Перед редакцией

ставилась задача разоблачать фашистскую пропаганду, публиковать материалы о положении в республике, рисунки, фотодокументы, которые иллюстрировали бы борьбу партизан в тылу врага, доблесть и мужество Красной армии [393]. Для работы в издании привлекались известные белорусские писатели и поэты А.Астрейко, Я.Купала, Я.Колас, художники З.Азгур, В.Козак. В апреле 1942 г. агитплакат “Раздавім фашысцкую гадзіну” был переименован в газету-плакат [54]. Издавалась она до мая 1945 г., до победы над фашистской Германией. Всего вышел 141 номер.

Газета “Раздавім фашысцкую гадзіну” поддерживала тесную связь с читателями-партизанами через спецкоров и путем оживленной переписки с читателями. Нередко на страницах газеты появлялись сатирические произведения авторов-партизан. Так, например, в № 90 газеты на страницах 2-й и 3-й под шапкой “Пулей и пером” напечатаны стихотворения “К изменнику”, “Смерть немецким оккупантам”, “Будет Гитлеру капут”, авторами которых являлись народные мстители. В № 136 газеты помещены стихотворения Е.Лаптева и К.Тулупова, также присланные из партизанских районов Беларуси [9].

Выпуск газеты “Советская Белоруссия” был прекращен еще в Гомеле. Последний ее номер – № 192/3964/ – вышел 13 августа 1941 г. В это же время перестала выходить и “Звезда” [75]. Это было обусловлено сложным военным положением: гитлеровские захватчики рвались все дальше на восток, территория Беларуси была оккупирована фашистскими войсками. Журналисты белорусских газет на некоторое время потеряли связь с родной землей, многие из них ушли на фронт.

Компартия Беларуси чувствовала острую необходимость в возобновлении центральных органов. 21 сентября 1941 г. ЦК КП(б) Беларуси принял постановление об издании газеты “Савецкая Беларусь” (орган Центрального Комитета и Минского обкома КП(б)Б) на белорусском языке [54, с. 53]. 9 октября 1941 г. в Болхове под Орлом вышел первый номер. В Болхове вышел только один номер газеты, в середине октября редакция была вынуждена переехать в Вязники (районный центр Горьковской области). Здесь было издано еще три номера газеты. С 5 по 10 номер включительно газета печаталась в Казани. В конце января 1942 г. редакция переезжает в

Москву [34]. Почти весь тираж газеты самолетом доставлялся на оккупированную территорию Беларуси. Печаталась “Савецкая Беларусь” в типографии газеты “Известия”. Там же выходил и агитплакат “Раздавім фашысцкую гадзіну” [239].

В начале 1942 г. ЦК Компартии Беларуси дважды анализировал работу редакции газеты “Савецкая Беларусь”. При обсуждении отмечалось, что еще не в полной мере налажен регулярный выход газеты, ее доставка на занятую врагом территорию нуждалась в лучшей организации. Редактору “Савецкай Беларусі” М.К.Асташову было указано, что он несет полную ответственность за своевременный выпуск, транспортировку газет до соответствующих баз и проверку их отправки в тыл противника [394]. Но ситуация не была исправлена. Редакция газеты мало внимания уделяла материалам о положении в оккупированных областях Беларуси, ограничиваясь помещением лозунгов и призывов. 23 апреля 1942 г. с целью повышения идейно-теоретического уровня газеты было принято решение возложить обязанности редактора на секретаря ЦК КП(б)Б по пропаганде М.С.Горбунова. В состав редакционной коллегии были введены секретарь ЦК КП(б)Б В.Н.Малин, зам. председателя СНК БССР И.А.Крупеня, зам. зав. отделом пропаганды и агитации И.С.Кравченко [392].

Выходила “Савецкая Беларусь” на двух, а иногда на четырех полосах половинного формата “Правды”. В верхнем правом углу была постоянная пометка: “Прочти и передай другому”. 22 февраля 1943 г. ЦК КП(б)Б принял постановление, согласно которому газета стала выходить на белорусском и русском языках и являлась органом ЦК КП(б) Беларуси, Президиума Верховного Совета и Совета Народных Комиссаров БССР [198]. Выходила газета вплоть до освобождения Минска.

В тяжелое время первых месяцев войны основная тяжесть издания литературы, периодических изданий легла на центральные издательства, а также издательскую базу Красной армии. Так, большую помощь республиканским органам в налаживании политической пропаганды в тылу врага оказывали Политуправления Западного и Калининского фронтов. Только в июле – августе 1941 г. политорганы Красной армии

издали и распространили в Беларуси более 20 наименований листовок тиражом свыше 16 млн экземпляров [319].

Начиная с августа 1941 г. Главное политическое управление Красной армии начало регулярно издавать для населения оккупированных районов ежедневный бюллетень “Вести с Советской Родины”. Этот бюллетень издавался на русском, украинском, белорусском и других языках народов СССР огромными тиражами и забрасывался в тыл врага. Только за первый период войны было выпущено 682 номера бюллетеня общим тиражом 510 млн экземпляров [217].

Однако центральные, республиканские, армейские газеты не могли оперативно и в полной мере отражать события, происходившие за линией фронта, учитывать специфику того или иного оккупированного района и вести дифференцированную пропаганду среди различных групп населения и партизан. Наконец, в силу стоящих перед ними общеполитических задач, они просто не имели возможности уделять много внимания вопросам борьбы советских людей на захваченной врагом территории. Поэтому с первых дней войны была поставлена задача организации издания специальных газет для населения оккупированных территорий и партизан.

30 июля 1941 г. был издан приказ Наркома обороны СССР “О газетах для населения оккупированных советских областей”, в соответствии с которым при политуправлениях фронтов были созданы специальные редакции для выпуска таких газет. С июля 1941 г. Политуправление Западного фронта издавало газету “За Советскую Белоруссию” (на белорусском языке) тиражом 200 тыс. экземпляров. Редактировал ее М.Т.Лыньков. Политуправление Калининского фронта наладило выпуск газеты “За свободную Беларусь”, с 18 марта 1942 г. редактором которой стал И.Д.Гурский [54; 149]. По указанию Главного политического управления Красной армии газеты должны были выходить 2–3 раза в неделю. Перед ними ставились следующие задачи: систематически разъяснять населению оккупированных районов кровавые замыслы гитлеровского фашизма против СССР, отечественный характер войны советского народа против гитлеровской Германии; призывать население оккупированных областей к разжиганию партизанской войны, освещая рост партизанского движения и действия партизанских отрядов в тылу врага; учить

население захваченных оккупантами территорий методам и тактике партизанской борьбы (как уничтожать автоколонны, подрывать мосты, разрушать железные дороги, уничтожать немецкие танки, организовывать засады и вести разведку, нарушать коммуникации врага и деморализовать его армию); сообщать о поражениях, наносимых врагу Красной армией, используя для этого сводки Совинформбюро и материалы штаба фронта; систематически освещать положение и настроение в армии и тылу врага; разъяснять международную обстановку. Естественно, с такими в ряде случаев специфическими задачами не могли справиться ни центральные, ни армейские, ни республиканские газеты общего типа [338].

В сентябре 1942 г. решением Главного политического управления РККА их издание было полностью передано в ведение ЦК КП(б)Б [54, с. 288]. Эти газеты предназначались для населения оккупированных областей Беларуси, но их издание большими тиражами не позволяло широко использовать выпуск литературы непосредственно в тылу врага, чего настоятельно требовала жизнь. Поэтому в целях экономии средств, необходимых для развертывания издания газет и листовок на оккупированной территории республики, 21 октября 1942 г. ЦК КП(б)Б признал целесообразным вместо трех белорусских газет издавать одну республиканскую «Савецкая Беларусь» форматом «Правды» на четырех полосах периодичностью 19 раз в месяц. Разовый тираж составлял 50 тыс. экземпляров [395]. Одновременно с выпуском газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну» в 1942 г. стало выходить сатирическое издание «Партызанская дубінка» (первый номер вышел 22 марта). Сначала оно выпускалось как издание газеты «За свободную Беларусь», а с января 1943 г. с № 1/17 – как издание ЦК КП(б)Б. «Партызанская дубінка» так же, как и газета-плакат, пользовалась большой популярностью среди партизан и населения оккупированной Беларуси. Заместитель начальника ГлавПУРККА И.В.Шикин отмечал, что эта газета являлась одной из лучших, издававшихся в советском тылу для населения оккупированных районов [399].

Параллельное издание двух однотипных журналов вскоре было признано нецелесообразным. В апреле 1943 г. выпуск сатирического издания «Партызанская дубінка» был прекра-

щен, и все силы сосредоточены в газете-плакате “Раздавім фашысцкую гадзіну”.

Из числа изданий, предназначенных для партизан и населения оккупированной Беларуси, следует назвать “Блокнот агитатора-партизана”, который начал выпускаться отделом пропаганды и агитации ЦК КП(б)Б в 1943 г. Печатался он в Москве, и весь 5-тысячный тираж направлялся в тыл врага.

Успех в работе периодических изданий зависел от тематического разнообразия информационного материала, его систематизации и отбора с учетом тех групп читателей, к которым он был обращен. Белорусская антифашистская публицистика представлена жанрами коротких заметок, отчетов, хроник, обзоров. Информация, как справедливо отмечается в книге “Проблемы информации в печати”, является необходимым промежуточным звеном в воплощении действительности [259]. Безусловно прав И.И.Саченко, что “без хорошо налаженной функциональности информационных жанров белорусская печать, пожалуй, отстала бы от бурных событий” [272, с. 72]. Становится очевидным, насколько правильно поступали работники печати, организуя свою работу так, чтобы на страницах газет давать как можно больше информационного материала о событиях на фронтах войны, в тылу. Для белорусской печати, которая была предназначена в основном для информирования населения оккупированной врагом территории республики, особенно важно было в ограниченном формате газетного листа рассказать как можно больше, как можно достовернее о текущих событиях.

Не менее важную роль, чем периодические издания, играл выпуск листовок. При этом организаторы этого вида печатной продукции широко использовали богатый опыт их издания в дооктябрьский период.

В условиях Великой Отечественной войны каждое производство печати превращалось в массовое средство пропаганды. Необходимо было как можно действеннее влиять на читательскую аудиторию, находить новые формы и методы, чтобы вести наиболее эффективную агитацию. В этих условиях, особенно в начальный период войны, когда издание газет и другой литературы в тылу врага было затруднено, как и доставка ее из-за линии фронта, наиболее мобильной формой печати становились листовки. Никакие другие виды печатной

продукции не давали такой прочной оперативной двусторонней связи с читательской партизанской аудиторией, как они.

Характеризуя деятельность ЦК Компартии Беларуси в этой области, секретарь ЦК КП(б)Б П.З.Калинин писал: “Выпуск листовок, адресованных жителям оккупированных городов и сел Беларуси, мы наладили еще в самом начале войны. По нашей просьбе их обычно сбрасывали за линией фронта летчики боевых самолетов. Активно помогали нам в этом армейские десантники и разведывательные спецгруппы” [137, с. 71]. Центральный Комитет КП(б)Б организовал массовое издание листовок, обращений, воззваний. 15 июля 1941 г. было утверждено, а затем размножено и доставлено в тыл врага воззвание ЦК КП(б)Б и СНК БССР к белорусскому народу с призывом всемерно помогать Красной армии и развертывать партизанское движение [32]. Вскоре ЦК КП(б)Б подготовил и заслал в тыл противника листовки, в которых знакомил население оккупированных районов республики с опытом партизанской борьбы первых героев-партизан Т.П.Бумажкова и Ф.И.Павловского [137, с. 42].

В 1942 г. ЦК КП(б)Б и ЦК ЛКСМБ издано и переправлено в тыл врага 140 наименований листовок на белорусском языке общим тиражом 10 075 тыс. экземпляров, 37 листовок на русском языке тиражом 2 875 тыс. и одна листовка на немецком языке тиражом 100 тыс. экземпляров. По состоянию на июнь 1943 г. отделом пропаганды и агитации ЦК КП(б)Б издано и отправлено в оккупированные районы Беларуси 20 199 тыс. экземпляров листовок [178]. Большой популярностью в тылу врага пользовалась также издаваемая ГлавПУРККА газета-листочка под названием “Вести с Советской Родины”. Всего за годы войны было выпущено 682 номера этого издания, из них 94 номера тиражом более 18,5 млн экземпляров на белорусском языке [236].

Со второй половины 1942 г. и в 1943 г. активно включился в работу по изданию листовок для тыла противника ЦШПД и его политуправление (отдел). В течение ноября 1942 г. – марта 1943 г. им были изданы и заброшены на оккупированную территорию страны листовки: Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении медали “Партизану Великой Отечественной войны первой и второй степеней” тиражом 300 тыс. экземпляров; “Призыв к партизанам в связи с насту-

плением Красной армии” – 200 тыс. экземпляров; “К старостам, полицейским, служащим городских управлений и комендатур, ко всем тем, кто обманут немецкими захватчиками, кто из-за страха служит врагу” – 250 тыс. экземпляров; “Кто уйдет с немцами, тот погибнет” – 250 тыс. экземпляров [338]. В большом количестве издавали листовки для населения и партизан оккупированных районов Главное политическое управление РККА, политуправления фронтов и политотделы армий. С 22 июня по 1 августа 1941 г. ГлавПУРККА подготовило 9 листовок общим тиражом 1300 тыс. экземпляров. Всего до конца года оно издало 10 листовок на языках народов СССР тиражом 3,8 млн экземпляров [338, с. 182].

Активное участие в издании листовок принимал ЦК ЛКСМБ. За годы войны Центральный Комитет ЛКСМБ издал для молодежи 63 листовки и 2 плаката тиражом 3,5 млн экземпляров [433]. Учитывая различие в восприятии произведений печати, формы подачи материала в листовках были разнообразны, предназначались определенной категории читателей с учетом возраста, пола, социального положения, так называемый дифференцированный подход. Так, в листовках часто использовалось обращение к партизанам от лица советских людей, побывавших в фашистской неволе, героев партизанской борьбы, известных писателей, любимых авторов и т.д. Характерна в этом отношении листовка ЦК ВЛКСМ “Будьте, как Чапаев!”, написанная артистом Б.А.Бабочкиным. Обращаясь к самым сокровенным чувствам и мыслям молодых патриотов (согласно учетным данным, в партизанских отрядах Беларуси героически сражались с врагом 54 927 комсомольцев, а молодежи комсомольского возраста – до 26 лет – было 152 430 человек) [237], исполнитель роли В.И.Чапаева призывал юношей и девушек быть верными своей мечте, отстаивать честь и независимость Родины, завоевания дедов и отцов так же самоотверженно, как делал это их любимый герой [222].

Газеты и листовки, выходившие в советском тылу и засылавшиеся из-за линии фронта на оккупированную территорию Беларуси, особенно в первые дни войны, когда немецко-фашистские войска быстро продвигались вперед, а подпольная и партизанская борьба развертывалась в невероятно сложных и трудных условиях, играли исключительно важ-

ную роль в решении политических и боевых задач, поставленных перед партийными организациями и партизанскими отрядами.

Хотя в тылу выпускалось значительное количество газет, листовок, других печатных материалов, их все же было недостаточно, они не могли в полной мере удовлетворить запросы населения и партизан. Кроме того, они неравномерно распределялись на оккупированной территории, нерегулярно поступали.

Создание подпольной партийной и партизанской печати было трудным, но необходимым делом. Подпольные листовки – это особая форма политической печати. Небольшие, напечатанные типографским способом или написанные от руки листовки оперативно отзывались на самые актуальные вопросы жизни и борьбы народных масс на оккупированной территории, информировали партизан и население о событиях на фронте и в тылу, призывали оказывать активную помощь Красной армии, саботировать распоряжения оккупационной администрации, срывать политические, военные и экономические мероприятия врага. Издавались они комсомольскими подпольными и другими организациями, партизанскими формированиями. Листовки обладали большой силой эмоционального воздействия благодаря своей популярности, яркости и массовости. Через них подпольные партийные органы взывали к лучшим чувствам советских людей – патриотизма, национальной гордости и человеческого достоинства.

Выпуск газет и листовок в большом количестве непосредственно в тылу врага предполагал наличие там типографского оборудования или множительных аппаратов, бумаги, краски и других необходимых материалов. ЦК КП(б) 30 июня 1941 г. в директиве партийным органам о подготовке к переходу на подпольную работу парторганизаций районов, находившихся под угрозой фашистской оккупации, указывал на необходимость создания подпольных типографий. В директиве отмечалось, что базой для них могут служить районные типографии, которые необходимо заблаговременно перевести в законспирированные места.

Выполняя это указание, партийные организации делали все необходимое, чтобы обеспечить подполье типографским

оборудованием. Так, Гомельский горком партии заготовил пишущие машинки, бумагу; Ушачский райком КП(б)Б спрятал типографию районной газеты “Прымежны калгаснік”. После освобождения партизанами бригады “Железняк” 19 декабря 1942 г. районного центра Бегомль было откопано запрятанное накануне оккупации городка типографское оборудование районной газеты. Оно послужило основой для создания партизанской типографской базы. В типографию возвратились ее бывшие работники, и 12 февраля 1943 г. была отпечатана первая сводка Совинформбюро. 23 февраля в Бегомле вышел первый номер районной газеты “Советский патриот” – орган подпольного РК КП(б). Редактировал газету А.Н.Костянович, а после него – М.А.Загоровский [200].

Молодежь деревень Заполье и Березняки Ружанского района Брестской области сохранила оставленную во время отступления наших воинских частей типографию. Они даже выпустили от имени подпольной организации “Боевая ленинская группа” несколько листовок, обращенных к молодежи. Позже эту типографию стал использовать Брестский антифашистский комитет [378].

К сожалению, такие примеры единичны. В большинстве районов, которым угрожала оккупация, не были заранее созданы необходимые запасы оборудования и материалов. В некоторых районах заблаговременно спрятанное оборудование оказалось расхищенным, имели место случаи провала и разгрома заранее оборудованных типографий, поэтому всю работу по налаживанию типографской базы приходилось проводить в условиях оккупации.

Партизаны и подпольщики прилагали немало усилий, чтобы раздобыть в тылу врага пишущие машинки, различного рода множительные аппараты, типографское оборудование. В первую очередь появились пишущие машинки, так как их было сравнительно легче достать или доставить из советского тыла. На них размножались листовки, перепечатывались статьи центральных и республиканских газет. Так, на открытом партийном собрании отряда имени И.В.Сталина (командир С.А.Рыжак) среди других вопросов обсуждалась задача об увеличении выпуска листовок. Собрание постановило обеспечить девушек-машинисток бумагой, из-за отсутствия которой часто срывалось печатание листовок, добыть с по-

мощью подпольщиков в немецкой управе в г. Дзержинске еще одну печатную машинку [210, с. 93–94].

Начало издательской деятельности подпольных антифашистских организаций и партизанских формирований связано с выпуском листовок, сводок Совинформбюро, бюллетеня “Вести с Советской Родины”, обращений, воззваний и других форм малой печати.

Работа по изданию листовок и обращений занимала в деятельности антифашистских организаций в тылу врага важное место на протяжении всей войны. Это объясняется тем, что изготовить их можно было простейшим способом: размножить от руки или на пишущей машинке. По сравнению с газетой тексты листовок и обращений были краткими, формат небольшой, что позволяло оперативно отзываться на темы дня, меньше затрачивать сил и энергии на издание и доставку к месту назначения.

Первые листовки появились на оккупированной территории Беларуси почти сразу же после захвата ее фашистскими войсками. Они были, как правило, рукописные или напечатанные на машинке. Это были сводки Совинформбюро, принятые по радио, обращения к населению, составленные подпольщиками и партизанами. Патриоты одной из подпольных организаций г. Бобруйска уже в 1941 г. отремонтировали радиоприемник, организовали запись сообщений московского радио и печатали их на пишущей машинке [316, с. 140]. В одной из листовок они сообщали населению о разгроме гитлеровских войск под Москвой. Члены Василевичской подпольной партийно-комсомольской организации установили в доме М.Д.Ворожун радиоприемник, записывали сводки Совинформбюро, наладили их размножение на пишущей машинке [425]. В первые дни войны патриоты Кличевского района переправили в местную деревню Березовое Болото пишущую машинку. И здесь, в глухом лесу, родилась первая в районе подпольная листовка-обращение к местному населению “Не давайте врагу хлеба!” [189]. Коммунисты из райцентра Любань сообщили в партизанский отряд, что местная типография не была эвакуирована. Партизаны во главе с Д.Т.Гуляевым привезли в отряд шрифты и другое необходимое оборудование, и вскоре вышла первая листовка с сообщением Совинформбюро тиражом в 300 экземпляров. 17 октября 1941 г.

партизаны читали вторую листовку с обращением подпольного ОК КП(б)Б к населению. В третьей, которая была выпущена 23 октября, разоблачались фашистские сообщения о разгроме Красной армии. Подпольщики распространили листовки по ближайшим деревням [46]. Уже 15 августа 1941 г. подпольщики Полоцка начали выпускать листовки, выделив для этого ответственных людей. “В Полоцке, – пишет командир партизанской бригады “Неуловимые” М.С.Прудников, – часто стали появляться листовки... Гестаповцы и полиция десятками арестовывали и пытали людей, но установить, кто выпускает листовки, так и не сумели” [263, с. 82–83]. Летом 1941 г. в Минске появились первые, написанные от руки, а потом напечатанные на пишущей машинке, листовки и сводки Совинформбюро. Их выпускали многие подпольные организации. Так, подпольщики, возглавляемые Н.А.Кедышко, установили в подвале радиоприемник, записывали сводки Совинформбюро от руки. Несколько позже они достали пишущую машинку, потом еще три, увеличив тем самым тираж листовок [335]. Осенью этого же года в городе появились первые листовки, напечатанные типографским способом [219]. Дзержинский комитет “Смерть фашизму”, имея в своем распоряжении три радиоприемника, организовал систематический прием сводок Совинформбюро и других советских радиопередач, которые перепечатывались В.П.Жданович на пишущей машинке и распространялись среди жителей Дзержинска и района [244].

Партизаны проявляли много изобретательности и отваги в деле выпуска листовок. В первое время, когда еще не была создана собственная полиграфическая база, они использовали все возможности для печатания листовок, в том числе и гитлеровские типографии. Так, в Лепельской типографии, где работал наборщиком С.Г.Барановский – секретарь подпольной антифашистской организации – нелегально сумели отпечатать значительное количество листовок [167].

Инженер Т.С.Бородин, устроившись по заданию подполья на работу в немецкую типографию в г. Гомеле, создал подпольную организацию и с помощью Р.И.Тимофеенко организовал набор и печатание листовок, написанных им самим и Р.И.Тимофеенко. Фашисты даже не подозревали, что на предприятии, где установлен строжайший режим и контроль

за всем, что выходит из его цехов, ночью печатаются сводки Совинформбюро и листовки, рассказывающие о положении на фронтах войны, призывающие к борьбе с оккупантами [176].

Удачно использовали для печатания листовок и сводок Совинформбюро созданную оккупантами в г. Речице типографию руководитель подпольной патриотической группы Иван Усхопов и его соратники Михаил Огурцов, Григорий Малащицкий, Софья Микитюк, Михалина Василевская. Они имели радиоприемник, регулярно принимали московские радиопередачи. Записанные сводки печатали в немецкой типографии и распространяли среди населения города. Ими же были отпечатаны несколько листовок – обращений к населению, призывавших к борьбе с оккупантами [266]. Осенью 1941 г. типографским способом печатали листовки подпольщики городской типографии г. Бобруйска [340]. В типографии г. Жлобина было отпечатано около 20 наименований различных листовок [336].

Журналист Я.И.Казачук, устроившись на работу в типографию, которую фашисты открыли в г.п. Хойники, создал и возглавил подпольную патриотическую организацию. Вскоре им и его товарищами по борьбе были выпущены первые листовки, отпечатанные типографским способом. Тексты листовок писал Я.И.Казачук. Мужественный журналист погиб осенью 1943 г., когда в составе партизанского отряда участвовал в налете на немецкую типографию, чтобы захватить необходимое оборудование для издания газеты [64].

В некоторых подпольных организациях были примитивные печатные станки, что давало возможность увеличивать тиражи выпускаемых листовок. Например, молодые патриоты Василевичской подпольной организации “За Родину”, обнаружив в здании разрушенной типографии райгазеты шрифт и краску, организовали небольшую подпольную типографию. Печатный станок и другие типографские принадлежности они изготовили сами и выпустили 500 экземпляров листовок [417]. Комсомольцы и молодежь Чаусского района Могилевской области разыскали в лесу шрифт, оставленный армейской типографией, а все остальное – станки, кассы, необходимые типографские принадлежности – изготовили сами. В созданной типографии они выпустили 38 наименований листовок тиражом 6540 экземпляров [427].

С созданием полиграфической базы издание листовок и близких им по содержанию, формату и объему обращений значительно увеличилось. Листовки стали выходить регулярнее, большими тиражами, своевременно информировать о положении на фронте. Так, например, Сенненский райком КП(б)Б Витебской области издал с 25 июля по 25 августа 1943 г. 20 номеров сводок Совинформбюро тиражом 8950 экз. и 5 видов листовок-обращений тиражом 2790 экз. [238], в октябре того же года – 21 листовку тиражом 10 480 экз. и 6 обращений тиражом 2700 экз. [445]. Журавичский РК КП(б)Б Гомельской области за время деятельности типографии (с июня до ноября 1943 г.) выпустил 29 листовок тиражом 26 085 экз., сводок Совинформбюро тиражом 22 415 экз. [380]. Типографией газеты “Партизан Гомельщины” было выпущено 29 листовок тиражом 26 085 экз. и 22 415 экз. листовок со сводками Совинформбюро [349]. Подпольными обкомом и райкомами комсомола Гомельской области за время подпольной борьбы в тылу врага выпущены 34 листовки общим тиражом 14 тыс. экз. [439].

Непосредственное обращение к определенным социальным слоям партизан-читателей было характерным для содержания листовок, распространявшихся в тылу врага: рабочим (их было 17,01% в рядах партизан Беларуси), колхозникам (39,61%), учащимся (12,16%), военнослужащим и другим [218]. Вот названия некоторых листовок, изданных в республике в 1942–1943 гг.: “К колхозникам, колхозницам, рабочим и крестьянам, партизанам, школьникам и пионерам”; “К рабочим временно оккупированных городов Белоруссии”; “Железнодорожник Белоруссии”; “Крестьяне и крестьянки Белоруссии”; “Рыбаки Нарочи”; “На священный бой, юноши и девушки Полесья”; “Крестьяне Slutчины”; “К оружию, славная белорусская молодежь” [108]. Значительное количество листовок посвящалось женщинам-партизанкам, составлявшим 16% всех партизан [54, с. 22]. Например, “Трудящиеся женщины, родные матери и сестры наши!”, “К женщинам Витебской области” [108].

Особая ценность листовок заключалась в том, что они весьма оперативно откликались на события, происходившие в том или ином районе, местности, населенном пункте, пар-

тизанской бригаде, отряде, и содержали конкретные советы и указания к разным категориям читателей.

Большое значение имело и то, как написаны листовки. Листовка требовала умения кратко и доходчиво сказать о главном. К этому обязывала и недостаточно совершенная полиграфическая база, и острая нехватка бумаги, и небольшой формат листовок. Комиссар партизанской бригады “Смерть фашизму” Минского соединения И.П.Дедюля вспоминает, что было довольно трудно составить листовку так, “... чтобы словам было тесно, а мыслям просторно. Учитывали и практическую сторону: чем короче листовка, тем легче ее переписывать, хранить и передавать” [78]. “Текст листовок готовился коллективно, – вспоминает редактор областной подпольной газеты Барановичского обкома партии Г.В.Будай. – Это было нелегким делом. Листовка – своего рода литературный жанр, требующий исключительно четкого, лаконичного выражения мысли” [28].

Налаживая издание газет на захваченной врагом территории, подпольные партийные органы и командование партизанских формирований руководствовались положением “О работе военных корреспондентов на фронте”, утвержденным в 1942 г. Управлением пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) и Главным политическим управлением Красной армии, а также указаниями, содержащимися в письме Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) “О работе районных газет” от 3 марта 1942 г. В нем говорилось: “... задача районных газет состоит в том, чтобы на конкретных, близких и понятных фактах из местной практики, из жизни своего района, области и страны учить, политически воспитывать массы и организовывать их для разрешения стоящих перед районом задач. Эти указания ЦК ВКП(б) сохраняют свое значение и сейчас в период Отечественной войны с немецко-фашистскими захватчиками. Основная задача районных газет – воспитывать в трудящихся огненную ненависть к немецко-фашистским захватчикам, посягающим на жизнь и свободу Родины, вдохновлять наш народ на Великую Отечественную, освободительную войну, мобилизовать трудящихся на выполнение задач, стоящих перед районом в деле активной поддержки фронта” [220, с. 491].

Работу по налаживанию типографской базы приходилось проводить в условиях оккупации. Некоторое количество необходимого оборудования, особенно в начале войны, было добыто подпольщиками из типографий, созданных оккупационными властями, как правило, на базе бывших районных и городских типографий, не эвакуированных летом 1941 г.

Так, подпольщик г. Осиповичи И.К.Потоцкий, связавшись с надежными людьми, работавшими в типографии, добывал с их помощью шрифты, краску, бумагу и передавал партизанам. Много шрифтов передала в лес подпольщица Е.Н.Будник [130]. Они послужили основой для создания партизанской типографии.

С образованием в Минске общегородского партийного центра – городского партийного комитета (ГПК) остро встал вопрос о необходимости создания типографии.

В городе по улице М.Богдановича, где ныне размещается Суворовское военное училище, накануне войны находилась Объединенная белорусская военная школа, а также редакция газеты “Красноармейская правда” (ныне это “Белорусская военная газета”). Оккупировав Минск, фашисты организовали в этом здании свою типографию. В ней работала группа военнопленных, направленных сюда из концентрационного лагеря, находившегося в Минске по Логойскому тракту. Среди военнопленных был М.С.Полонейчик – опытный полиграфист, в предвоенные годы – директор типографии в Старых Дорогах и Новогрудке. Трое других накануне войны служили в одном воинском соединении: киевлянин Н.И.Иванов – капитан, начальник штаба артиллерийского полка, до службы в армии работал печатником; К.К.Трошин – старший лейтенант, помощник начальника политотдела по комсомолу; И.С.Удод – шофер дивизии. Работали здесь и довоенные сотрудники типографии имени И.В.Сталина – крупнейшего полиграфического предприятия республики.

Н.И.Иванову удалось установить связь с минским горкомом КП(б)Б. Подпольщики получили задание горкома – раздобыть печатную базу (шрифты, бумагу, краску) для создания типографии.

С большим риском для жизни Н.И.Иванов и его товарищи по подполью – К.К.Трошин, М.С.Полонейчик, И.С.Удод – выносили из хорошо охранявшейся немецкой типографии

шрифты и другие материалы. Все это переносили на квартиру минских подпольщиц Г.В.Сусловой и Г.В.Гордей. Шрифты прятали в сарае в торфяных брикетах. В случае, если печатники не могли сами принести шрифты, Г.В.Суслова брала свою дочь и с ней отправлялась в условленное место, где получала в пакетиках шрифты. За собранными материалами приходили связные.

Благодаря мужеству, героизму патриотов в декабре 1941 г. в подвале бывшего клуба Осоавиахима (ул. Островского, 7) была организована нелегальная типография Минского подпольного горкома партии. В создании типографии также принимали участие опытный полиграфист М.П.Воронов (отец) и М.М.Воронов (сын), В.И.Сайчик. Ответственным за работу типографии и ее наборщиком по поручению комитета был назначен М.Б.Чипчин. В начале 20-х гг. он начал работать в типографии имени И.В.Сталина, пройдя путь от наборщика до руководителя предприятия. Накануне войны М.Б.Чипчин являлся техническим директором типографии.

В типографии Минского подпольного горкома партии было напечатано около 3 тыс. листовок. В январе 1942 г. вышел “Вестник Родины” – первый печатный подпольный орган в оккупированном Минске [43; 244; 319]. В архивах сохранилось три экземпляра этого листка от 18, 25 января и 1 февраля 1942 г. Редактором листка был Н.И.Толкачев. В этой типографии было организовано также печатание листовок и обращений к трудящимся, всему населению Беларуси. Даже противнику стало известно, что “типография постоянно выполняла также поручения партизанских групп, находящихся вне Минска” и что “партизанам было доставлено около 3 тысяч листовок” [327].

В течение трех месяцев в подвальном помещении работала подпольная типография. В марте 1942 г. в Минске начались массовые аресты. Были схвачены и казнены фашистами Н.И.Толкачев, М.В.Чипчин, Н.И.Иванов и другие патриоты-печатники [43].

Заметным явлением в истории подпольной печати Беларуси явился выпуск “Пленной правды”. В июле 1942 г. за колючей проволокой в одном из фашистских лагерей для военнопленных советские военные выпустили в трех экземплярах рукописную газету. Редактором этого уникального издания

был талантливый русский писатель Степан Злобин [122]. Осознавая, как необходимы каждому советскому воину, попавшему в неволю, моральная поддержка, сила воли, вера в победу, Степан Злобин и его боевые друзья выпустили газету с эпиграфом Гете: “Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой!”. Эти слова отражали безграничные возможности человека, который стойко переносит тяжелейшие жизненные испытания, не становится на колени перед поработителем. Каждая строка “Пленной правды” наполняла сердца советских воинов, попавших в плен, оптимизмом, верой в то, что успехи гитлеровцев временные, что нужно вести повседневную борьбу, сохранять верность присяге. «Гражданин СССР! Это высокое звание не сможет отнять у меня никто, – писал Степан Злобин в передовой первого номера “Пленной правды” ... Я остаюсь сыном своей Родины и ее патриотом ... Товарищи и братья военнопленные, помните, что нет ничего выше достоинства сына нашей Родины. Каждую минуту чувствуйте себя гражданином СССР и держитесь так, чтобы каждый товарищ мог вами гордиться» [272, с. 122]. Слова Гете о том, что человек во имя светлого будущего, жизни и свободы должен бороться, являлись вызовом фашизму, примером непоколебимости силы морального духа советских воинов, их безграничной преданности Родине.

Одним из источников создания партизанских типографий было захваченное при разгромах гитлеровских гарнизонов печатное оборудование.

Партизаны Любанского района в 1941 г. с целью расширения печатной пропаганды решили организовать свою типографию. Но отсутствовала полиграфическая база. Подпольщики районного центра сообщили, что можно добыть шрифты в Любани. Туда направили группу партизан, которые захватили шрифты и доставили их в лагерь. Собственными силами удалось оборудовать походную типографию, способную выпускать листовки. 21 октября 1941 г. печатники выпустили обращение подпольного обкома партии к населению области. Первые тиражи были небольшими, “но в тех условиях, – вспоминал секретарь Любанского подпольного райкома КП(б)Б А.А.Боровик, – не это являлось главным. Важно, что

печатное большевистское слово пошло к читателям, что массы узнавали правду” [23].

Этой типографией партизаны пользовались до весны 1943 г., когда из-за линии фронта была получена портативная печатная машина и новые типографские шрифты, что дало возможность наладить выпуск районной газеты “Кліч Радзімы”. Выпускали газету редакторы Г.В.Сытько (по май 1943 г.), А.Д.Сакевич (по сентябрь 1943 г.), И.В.Кулешов (с сентября 1943 г.).

С 6 апреля 1942 г. Могилевским антифашистским комитетом содействия Красной армии начала издаваться газета-листовка “За Родину” (с осени 1942 г. она стала называться “За Советскую Родину”), было выпущено около 25 номеров [158].

Осенью 1941 г. возникла подпольная группа в Жлобинской городской типографии. С помощью подпольщиков С.Горелика и Ямпольского, работавших наборщиками, было вынесено 2 кг шрифта. Используя его, до весны 1942 г. патриоты выпустили несколько листовок [74; 379]. Подпольщики районного центра Брагин Полесской области передали в отдельный партизанский отряд имени Г.И.Котовского шрифты, краску, бумагу. Небольшой плоскочечатный станок белорусским партизанам подарили их украинские боевые друзья из соединения С.А.Ковпака. Это позволило оборудовать в лесу небольшую типографию. В.Ребенок, Н.Котченко, Н.Загоранская и другие стали регулярно издавать листовки, сводки, обращения и другую печатную продукцию, которая широко распространялась по всему району, часть тиража передавалась в Брагин [296].

В 1942 г. в Кировске Могилевской области подпольщики по заданию партизан по частям вынесли из восстановленной немецкими властями местной типографии шрифты, валики, краску и вскоре стали издавать в д. Хомичи листовки, затем и газету “Кировец”, которую редактировал Е.С.Добринский [2, с. 118–120]. Подпольщики Минска уносили из фашистских типографий шрифты и другие, необходимые для печатания приспособления и вместе с оружием по различным каналам переправляли партизанам [255].

Подпольщики Бобруйска (некоторые заплатили за это жизнью) значительную часть материалов, необходимых для оборудования типографии, добыли в немецкой типографии.

Им удалось вынести из охраняемого фашистами здания шрифты, пробельный материал, верстатку для набора текста, линейки, краску, валики и другие полиграфические принадлежности. Непосредственными исполнителями этой полной риска операции были руководитель подпольной группы П.М.Стержанов и его ближайшие помощники В.Г.Тягунов – заведующий типографским складом и С.К.Жимейтис – механик типографии. В январе 1942 г. драгоценный груз переправили в партизанский отряд В.И.Ливенцева в д. Былков Октябрьского района [170]. В созданной там типографии были отпечатаны первые листовки. Но наладить выпуск газеты сразу не удалось, помешала вражеская карательная экспедиция. После ее провала, 7 ноября 1942 г. был отпечатан первый номер газеты “Бобруйский партизан” – орган Бобруйского райкома КП(б)Б (редактор – С.З.Кремнев) [41].

Брестский районный антифашистский комитет добыл и доставил партизанам типографский шрифт, 200 кг бумаги и две пишущие машинки [344]. Партизаны отряда имени А.Я.Пархоменко в декабре 1942 г. ворвались в гитлеровский гарнизон в районном центре Красная Слобода и, воспользовавшись паникой в стане врага, захватили районную типографию, погрузили на сани кассы со шрифтами, бумагу и увезли в лес. С 1 января 1943 г. на базе этой типографии межрайонный комитет КП(б)Б Слуцкой зоны стал выпускать газету “Патриот Родины” [297]. Редактировал газету К.Н.Клюйко. В июле 1943 г. Слуцкий межрайком прекратил свою деятельность, а материальная часть типографии была передана Копыльскому подпольному райкому партии.

Партизаны бригады имени К.Е.Ворошилова при разгроме гитлеровского гарнизона в поселке Красная Слобода захватили у врага шрифты. Печатную машинку партизанам выделил Минский обком КП(б)Б. Это дало возможность начать с октября 1943 г. издание газеты “За Савецкую Беларусь” – орган Клецкого РК КП(б)Б Барановичской области [72].

В Борисовско-Бегомльской партизанской зоне типография была создана в октябре 1942 г. Партизанское командование, политработники понимали, что рукописные листовки и призывы, собрания в деревнях, беседы не могут удовлетворить потребности партизан и населения в достоверной информации. Нужно было создавать типографии, чтобы выпускать га-

зеты, листовки, воззвания. В сентябре – октябре 1942 г. в партизанскую зону прибыли представители от ЦК КП(б) и Белорусского штаба партизанского движения. Они доставили с Большой земли шрифт, верстатку, несколько линеек, шпоны, но нужны были еще кассы, печатный станок, уголки для набора шрифта, плашка для выравнивания набора, типографская краска, бумага.

Помогла партизанская смекалка. По чертежам командира партизанской бригады “Старик” В.С.Пыжикова и комиссара Б.Г.Бывалого часть оборудования для типографии сделал столяр И.Рачковский из д. Подстрезье. Среди партизан оказался наборщик Маловишерской типографии Новгородской области В.Кондратьев. Из бригады “Народные мстители” были выделены печатники Шапиро и Иоффе. Позже, в связи с возросшим объемом работы, к ним присоединился наборщик А.Апанович.

В октябре 1942 г. на хуторе Старина в Паликовском лесу типография выпустила первые листовки, информировавшие население и партизан о положении на фронтах, разоблачавшие фашистскую пропаганду и призывавшие население саботировать немецкие власти и разворачивать партизанскую войну всеми возможными средствами. Был налажен ежедневный выпуск листовки “Вести с Родины” по материалам Совинформбюро.

7 ноября 1942 г. в типографии вышел первый номер партизанской газеты “Народный мститель”, ставшей боевым органом межрайпартцентра Борисовской зоны. Редактором газеты являлся В.М.Бочаров.

Отсутствие собственных типографий вынуждало партизанских журналистов других районов использовать материальную базу своих соседей. Так, в типографии борисовского “Народного мстителя” весной 1943 г. печатались газеты подпольных райкомов партии: “Ленинец” – орган Плещеницкого РК КП(б)Б, редактор С.Т.Бородавкин; “Смерть фашизму” – орган Смолевичского райкома партии, редактор В.Ф.Бондарчик; “Красное знамя” – орган Холопенического райкома партии, редактор М.П.Петухов, позже руководил изданием газеты В.А.Захаревич; “Чырвоны хлебароб” – орган Толочинского РК КП(б)Б, редактор А.П. Пахомович. В апреле – июле 1943 г. здесь же были изданы первые номера газеты “Бальша-

вицкая трибуна” – орган Борисовского подпольного горкома – райкома, редактор Д.Ф.Копытков и “Сталинское племя” – орган Борисовского межрайкома ЛКСМБ, редактор В.Д.Бухарин (Гранов).

Учитывая важность и силу воздействия печатной пропаганды, сложности с печатанием большого количества газет, подпольные партийные органы стремились создавать свои собственные типографии. Длительные многокилометровые переходы от мест дислокации партизанских отрядов к типографии по тылам врага ограничивали возможности быстрого выпуска газет, представляли серьезную опасность. Так, Смоленский подпольный райком партии совместно с командованием отряда “Смерть фашизму” зимой 1943 г. поставили задачу создать свою собственную типографию. Много энергии, инициативы и упорства в добывании шрифта, типографской краски, бумаги, изготовлении матриц и создании базы издательского дела проявили Г.С.Якимович, В.М.Бочаров, В.Бондарчук, В.И.Бондарева, наборщик В.Сопотов. Клише заглавия газеты “Смерть фашизму” и листовок “Вести с Родины”, изображавших взрыв на железной дороге и штурм опорного пункта противника, мастерски изготовил из автопокрышки партизан – художник И.Шагойка.

В выпуске газеты и листовок “Вести с Родины” большую роль сыграли радисты В.Тарасов, В.Торопова, В.Миронов. Они в любых условиях обеспечивали редакцию необходимой информацией с Большой земли. Неоценимую помощь оказывали редакции подпольщики Лидия и Константин Кирильчики, Ольга Савицкая, подпольщики Смолевичей, Борисова, Минска, снабжавшие типографию весьма дефицитными бумагой и типографской краской. Ежечасно рискуя жизнью, они и сотни других безымянных патриотов выполняли задачу большой важности [79]. В партизанской типографии было выпущено 58 номеров газеты “Смерть фашизму” общим тиражом 20 800 экземпляров, а также свыше 50 тыс. экземпляров листовок, воззваний, сводок [310].

Большую работу по выпуску печатной продукции провели подпольщики и партизаны Слуцкого района. Так, подпольщик А.Р.Прохоров, работавший в городской типографии, вынес и передал партизанам отряда В.З.Коржа около 20 кг типографского шрифта и краски. Подпольщики города передали

партизанам бумагу и пишущую машинку. 30 декабря 1942 г. в типографии Слуцкого РК КП(б)Б были выпущены первые листовки “Вести с фронта” тиражом 200–300 экземпляров. С 1 января до июня 1943 г. выходила газета “Патриот Родины” – орган Слуцкого подпольного межрайкома партии (редактор К.Н.Клюйко). С 1 апреля 1943 г. стала издаваться газета “Народны мсцівец” как орган Слуцкого райкома КП(б)Б (редактор Н.Е.Достанко). В тылу врага было выпущено 77 номеров газеты общим тиражом 37 300 экземпляров. В типографии этой газеты были отпечатаны 72 тыс. листовок [66].

Тираж газет во многом зависел от наличия у партизан запаса бумаги. Значительная часть ее перебрасывалась самолетами с Большой земли. Только Белорусским штабом партизанского движения партизанам было отправлено 10 500 кг газетной бумаги [342, с. 118]. Часть добывалась на месте самими партизанами. При помощи оперативной разведки партизанская бригада имени М.В.Фрунзе Минского соединения в августе – октябре 1943 г. получила от связных большое количество бумаги и до 40 кг шрифта. Разведка Барановичского областного соединения добыла у гитлеровцев в 1944 г. более 6 т бумаги [143]. Для молодецкеновской подпольной газеты “Чырвоны сцяг” значительное количество бумаги добыл у оккупантов партизанский связной Т.С.Соколовский [273]. Партизаны Пинского соединения, возвращаясь с боевого задания, постоянно приносили бумагу для газеты. И хотя она была нестандартной, различных цветов и оттенков, это не снижало качества и значимости подпольной газеты [103]. Брестский районный антифашистский комитет добыл и доставил партизанам типографский шрифт [344]. Немало мужества проявил юный могилевский подпольщик Л.Д.Лорченко (посмертно удостоен звания Героя Советского Союза), сумевший вынести из подвала бывшей почты старые бланки с чистой оборотной стороной, на которых впоследствии подпольщики печатали тексты листовок [128].

Налаживание издания газет на оккупированной территории было сопряжено с большими трудностями и требовало определенного времени. Так, на конец 1942 г. в Беларуси издавалось 10 или немногим более газет.

Яркую страницу в историю подпольной печати на оккупированной врагом территории вписала газета “Звезда”, изда-

вавшаяся в Минске. Ее издание было организовано по инициативе В.С.Омельянюка (8 мая 1965 г. Владимиру Степановичу Омельянюку посмертно присвоено звание Героя Советского Союза). После его трагической гибели изданием “Звезды” руководил В.К.Никифоров.

Первый номер “Звезды”, подготовленный и отредактированный В.С.Омельянюком, был набран нелегально в типографии имени И.В.Сталина на русском языке наборщиками М.И.Свиридовым и Б.Пупко. Набор по частям был доставлен на квартиру М.П. Воронова и 18 мая 1942 г. отпечатан в оборудованной подпольной типографии. В июне этот номер печатается дополнительным тиражом. Последующие номера выходят в свет в августе – сентябре 1942 г., их набрал Х.М.Александрович в подпольной типографии, перебазированной на квартиру Т.Е.Яковенко.

Подпольная газета “Звезда”, появившись в истерзанном, но непокоренном Минске, вызвала радость ее друзей и лютую злобу врагов. Фашисты сбились с ног в поисках подпольной типографии, организаторов выпуска и распространения “Звезды”. За их выдачу гауляйтер Беларуси В.Кубе обещал вознаграждение в 50 тыс. немецких марок. Однако фашистам не удалось обнаружить подпольную типографию. И только массовый арест минских подпольщиков, в том числе В.К.Никифорова, М.И.Свиридова и других патриотов, в сентябре 1942 г. привел к прекращению издания газеты. Подготовленный к печатанию пятый номер “Звезды” не увидел свет. Всего же за май – сентябрь 1942 г. вышло четыре номера газеты [226].

Боевую вахту “Звезда” продолжила в партизанском крае. В январе 1943 г. в Любанский район из-за линии фронта прибыл опытный журналист М.П.Барашков, работавший до войны редактором республиканской комсомольской газеты “Чырвоная змена”. Он доставил с Большой земли портативную типографскую машинку, наборные кассы со шрифтами, другие материалы, необходимые для издания газеты. На месте были подобраны кадры журналистов и печатников, создан хороший коллектив сотрудников. В его состав вошли бывший редактор райгазеты в Любани Ф.Т.Костюковец, журналисты Г.М.Щербатов (до войны работал корреспондентом “Савецкай Беларусі”), А.Д.Сакевич, Е.С.Шурпач (накануне

войны работал ответственным секретарем копаткевичской районной газеты “Большевик”), мастера печатного дела Н.Г.Курико, Н.А.Цилько (до войны оба работали в копаткевичской райгазете). Типография и редакция газеты размещались в глухой деревне Шестая бригада (ныне д. Дворец). На заседании редколлегии были распределены обязанности. Е.С.Шурпач и Ф.Т.Костюковец обязаны были править материалы, вычитывать гранки, а главное – печатать тираж. Г.М.Щербатов получил задание готовить сообщения из четырех областей: Полесской, Пинской, Брестской и Могилевской; А.Д.Сакевич – из Любанского, Слуцкого, Стародорожского районов Минской области.

27 января вышел первый номер “Звезды”. Журналисты газеты постоянно бывали в партизанских отрядах и бригадах, населенных пунктах, собирая необходимый для очередных номеров материал. Самому же редактору, который постоянно стремился быть среди партизан и населения, было строго запрещено без разрешения обкома покидать место расположения редакции.

В январе 1944 г. гитлеровцы предприняли против Минского партизанского соединения очередную карательную экспедицию. Народные мстители с боями пробивались на запад. Только весной редакция вернулась в Любанский район, к месту прежнего расположения. Возобновить выпуск газеты сразу не удалось: не было бумаги. Сотрудники редакции помогали в выпуске газеты своим коллегам из слуцкого “Народнага мсціўца”, которые имели небольшой запас серой оберточной бумаги.

21 февраля 1944 г. умер М.П.Барашков, на боевом посту его заменил Г.М.Щербатов [115]. Последний подпольный номер газеты вышел 30 июня 1944 г. Подсчитано, что в зоне расположения партизанских отрядов вышло 107 номеров газеты [215]. Выход подпольной “Звезды” – это летопись истории войны, ее номера – живые свидетели мужества и отваги белорусского народа в партизанской борьбе. Газета пользовалась большой популярностью у читателей, умело решала задачи, которые ставили перед ней в годы войны. В деревне Дворец Любанского района на одном из домов находится мемориальная доска с надписью: “Тут у студзені 1943 года аднавілі ў падполлі выхад газет “Звезда” – орган ЦК і Мінскага абкома

КП(б)Б і “Чырвоная змена” – орган ЦК і Мінскага абкома ЛКСМБ”.

На первом заседании Быховского подпольного райкома КП(б)Б 17 марта 1943 г. было принято решение о выпуске к 1 мая первого номера районной газеты “Партизан Быхаўшчыны”. Но партизаны не имели полиграфической базы. Желание выпускать собственную газету, потребность в ней были так велики, что к 1 мая вышел первый номер газеты всего в 10 экземплярах. Газета была склеена из четырех страниц и написана от руки. Работали над выпуском редактор Н.П.Куракин и заведующий отделом пропаганды и агитации подпольного райкома партии В.Т.Андреев, он же и ответственный секретарь редакции [201]. Второй номер газеты был отпечатан в типографии Кличевского подпольного райкома КП(б)Б тиражом в 200 экземпляров. В этой типографии быховские партизаны печатали свою газету до освобождения района [202].

Несмотря на меры по изысканию различного полиграфического оборудования, предпринимавшиеся подпольными организациями и партизанскими отрядами, значительное увеличение выпуска печатной продукции на оккупированной территории было невозможно без доставки типографского оборудования и других необходимых для издательской деятельности материалов из советского тыла. Так, секретарь Вилейского обкома партии просил ЦК КП(б) Беларуси выделить и направить в распоряжение обкома три портативные типографии [338, с. 267]. Такие просьбы поступали со всей оккупированной территории республики.

В 1942 г. на заседании Главного политического управления Рабоче-Крестьянской Красной армии (ГлавПУРККА) было принято решение “в целях быстрой организации издания газет, листовок и других печатных материалов на оккупированной территории поставить перед ЦК ВКП(б) вопрос о срочном изготовлении множительных аппаратов (гектографов, шапирографов, стеклографов и простых печатных машин), а также об отпуске специального фонда бумаги для партизанских отрядов” [338, с. 270].

В 1942 г. советская промышленность выпустила первые переносные типографии. Весили они 16–20 кг, имели набор шрифтов, достаточный для издания листовок размером в 1/16

печатного листа. Весь комплект легко переносился одним человеком [80]. К концу года в оккупированные районы была отправлена 31 машина [397], главным образом в Витебскую, Вилейскую и Минскую области. В том же году ЦК ЛКСМБ отправил на оккупированную территорию 8 портативных типографий и 12 стеклографов [434].

Кроме того, в тыл противника были посланы обычные ротаторы в количестве 60 штук. Однако созданные походные типографии имели существенный недостаток: нельзя было печатать газеты, что значительно ограничивало возможности.

В том же году механик типографии издательства “Савецкая Беларусь” Ф.М.Пильтиенко сконструировал оригинальную портативную печатную машинку, приспособленную для работы в тылу врага, способную печатать и газеты. Она весила 22 кг вместе с запасом шрифта. Конструкция машинки была одобрена, и 4 января 1943 г. ЦК Компартии Беларуси обратился с просьбой к Советскому правительству дать указание о запуске ее в производство. Для нужд партизан и подпольщиков республики планировалось выпустить 300 типографских машин конструкции Ф.М.Пильтиенко, снабдив каждую из них 15 кг шрифта. Эта просьба была удовлетворена [396].

В 1943 г. поставки типографского оборудования в тыл врагов увеличились. В республику к концу 1943 г. были направлены 83 портативные типографские машины, бумага, краски и т.д. [338, с. 272]. Всего же за 1943 г. на оккупированную территорию Беларуси было отправлено свыше 160 походных печатных машин [160, с. 26] и 70 наборщиков [390]. Предпринятые меры по обеспечению партизан типографским оборудованием дали свои результаты.

Начало подпольной печати в Могилевской области положила районная газета Кличева “Голас партызана”. Первый номер вышел в тылу врага 27 сентября 1942 г. 7 ноября начала выходить газета “Бобруйский партизан”, за ней – “Сцяг Леніна” (Березино). В начале 1943 г. подпольные районные газеты издавались почти во всех районах области. Осиповичскую газету “За Советскую Родину” редактировал ее довоенный редактор П.В.Трацевский, “За Родину” (Шклов) – И.С.Щербаков, “Бобруйский партизан” – С.З.Кремнев, “Пар-

тизанский путь” (Круглое) – И.С.Игнатович, “Сцяг Леніна” (Березино) – А.В.Яблонский, позже М.С.Бурдыко [246].

В апреле 1943 г. был создан Могилевский подпольный обком КП(б)Б. Решено было возобновить выход областной газеты с новым названием “За Радзіму”. В одном из рейдов по тылам врага в лесу под Березино партизаны нашли разбитую красноармейскую штабную машину. Под обломками С.И.Вершук (до этого работавший наборщиком в типографии кличевской райгазеты) заметил рассыпанный шрифт. Он и стал основой для партизанской типографии [190]. Первый номер газеты появился в глухом лесу в урочище Тереболь Кличевского района. С получением из-за линии фронта портативной машинки появилась возможность улучшить качество и увеличить тираж газеты. Редактировать газету было поручено одному из старейших белорусских журналистов А.А.Юшкевичу [188]. После его гибели редактором газеты стал А.В.Яблонский.

В начале июня 1943 г. портативную типографию получил Жлобинский РК КП(б)Б Гомельской области. В июле того же года начала выходить газета “Шлях сацыялізму” – орган подпольного райкома партии. Редактор газеты Н.Н.Телепнев вспоминает, что выпускать газету приходилось в трудных условиях. Постоянные переезды заставляли набирать газету в одном месте, а печатать в другом. Часто работники типографии вынуждены были с оружием в руках защищать имущество типографии [138].

В начале февраля 1943 г. на Полесье самолетом из Москвы прибыл Ф.М.Языкович, назначенный первым секретарем подпольного Полесского обкома партии. Он привез портативный печатный станок, наборную кассу и некоторый запас бумаги. Еще одной кассой поделились товарищи из Минского подпольного обкома КП(б)Б. Оттуда же в распоряжение Полесского обкома партии перешла наборщица Е.Августовская, которая до войны работала в типографии районной газеты в Копаткевичах. 14 февраля 1943 г. вышел первый номер областной газеты “Большавік Палесся”. Ее редактором являлся Г.Л.Каплан, работавший до войны редактором райгазеты в Ельске. Печатал газету И.Жигар, литературным сотрудником работал С.П.Шеремет – довоенный сотрудник райгазеты в Глуске. Выходило издание раз в пять дней, а с 20 мая – два

раза в неделю. С 17 октября 1943 г. газета стала издаваться увеличенным тиражом. Всего вышло 80 номеров общим тиражом 40 тыс. экземпляров. В целях безопасности и конспирации редакция часто переезжала из одного населенного пункта в другой. Газета выходила в Комаровичах, Фастовичах, Проходах, Филатовке Копаткевичского района, Затишье, Буде Октябрьского района, ряде других населенных пунктов. Случалось и так, что над одним номером газеты сотрудникам приходилось работать в нескольких населенных пунктах [180].

Преодолевались трудности и с укомплектованием редакций и типографий необходимыми кадрами. Не хватало профессиональных журналистов и литературных сотрудников. Еще 23 сентября 1942 г. ЦК КП(б)Б принял постановление об организации двухнедельных курсов по подготовке печатников-наборщиков для работы в подпольных типографиях на оккупированной территории БССР [54]. В конце ноября 1942 г. была создана школа по подготовке печатников-наборщиков при БШПД. Руководил ею инструктор по наборно-печатному делу И.Г.Тарасов. К ноябрю 1943 г. было подготовлено и отправлено в тыл 95 специалистов [400].

В декабре 1942 г. была создана Белорусская школа. В ней в отличие от школ ЦШПД, помимо командиров-организаторов партизанских отрядов и специалистов-подрывников, готовились и редакторы газет, полиграфисты, наборщики. За 9 месяцев, с 15 декабря 1942 г. по 15 сентября 1943 г. прошли обучение и были направлены в тыл врага 12 редакторов газет, 40 полиграфистов-наборщиков [341].

Журналистские кадры, прибывшие из-за линии фронта, не могли обеспечить все редакции необходимым количеством специалистов. Шла подготовка кадров полиграфистов и в условиях подполья. Так, по предложению Барановичского подпольного обкома партии при областной газете было организовано обучение наборному и печатному делу. Наборщиков и печатников направляли для работы в районные газеты [292].

Необходимые сотрудники отыскивались на местах. Подпольные партийные органы поручали командирам и комиссарам партизанских отрядов находить в своих формированиях лиц, которые имели гражданские специальности наборщиков. Это были работники местных республиканских, областных, районных газет, специалисты типографий – печатники, на-

борщики, трудившиеся накануне войны в Беларуси. Например, командир кличевского оперцентра приказал командиру 61-го партизанского отряда откомандировать бойца С.И.Вершука, имевшего специальность наборщика, в распоряжение Могилевского обкома партии. С.И.Вершук был привлечен к выпуску областной газеты “За Радзіму” [422].

Там, где специалистов-печатников не хватало, организовывалось обучение на месте. Вот как вспоминает об этом С.И.Вершук. “В конце мая 1943 г. меня вызвал к себе редактор Иван Павлович Крисковец и дал задание: срочно из Усакинских лесов, что на Кличевщине, где размещалась типография нашей газеты, добраться до деревни Белевичи. Неподалеку от них, между деревнями Городище и Пильшицы, находилась редакция и типография подпольной районной газеты “Партизанская правда” (орган Могилевского подпольного РК КП(б)Б. – С.П.). Необходимо было за неделю обучить местных работников набирать и печатать газету. Помнится, привели нас незаметно на маленькую лесную полянку. На ней среди замшелых осин едва заметно возвышался маленький курган. Вокруг никаких признаков человеческого жилья. Только несколько человек в отряде знали, что там, в глубине кургана, находятся редакция и типография подпольной районной газеты.

Подземная, рубленая из бревен комнатка освещалась иллюминатором, сделанным в потолке. Несложным было и оборудование типографии: чемодан с печатной машинкой да шрифты в походном ящике.

“Учениками” моими оказались отец и дочь Шубодеровы. Андрей Исаакович был механиком, в технике разбирался отлично. Однако с печатным оборудованием он встретился впервые. Спокойный, рассудительный, он старался все понять самостоятельно. И спустя несколько дней работы освоил печатное дело. Валентина также была толковой девушкой. Хорошая память позволяла ей свободно ориентироваться в шрифтах. Набирала текст она быстро, не могла только вначале снять с верстатки гранки. Строчки рассыпались. Тогда начали связывать их. Со временем пришли навык и опыт, девушка сама, без помощи, набирала и верстала листовки, а потом и газету.

Помогала Валентина отцу печатать и газету. Андрей Исаакович вертел ручку печатной машинки, а дочь умело и быстро накладывала и снимала листы бумаги.

Александр Шкляр, также наш сотрудник, обучил Шубодеровых делать клише.

Так у районки появилась своя типография. Здесь же находился и радиоприемник. Сводки Совинформбюро принимал ответственный секретарь газеты, бывший могилевский подпольщик Казимир Юльянович Мэтте” [94]. Редактировал газету Сергей Иванович Ковригин. В феврале 1944 г., собирая материал для очередного номера газеты, он был тяжело ранен и переправлен за линию фронта. Его заменил Тимофей Константинович Зомов. Вся ответственность за выпуск газет и листовок лежала на редакторах подпольных изданий. Редактор нес личную ответственность за политическую направленность печатного органа, отчитывался перед подпольными партийными комитетами за выпуск газет, все стороны жизни редакционного коллектива. К подбору кадров редакторов относились с особой тщательностью. Здесь были необходимы знающие, преданные делу, умелые организаторы журналистского дела. Такие специалисты-патриоты, многие из них прошли довоенную школу журналистики, самоотверженно трудились в подпольной печати. Например, редактор “Белостокской правды” С.К.Майхрович до войны работал редактором республиканской газеты “Штандар вольнасці” (“Знамя свободы”). Он хорошо знал обстановку в области, особенности работы в западных областях. С начала войны работал редактором радиогазеты “Советская Беларусь” [412].

Редактор газеты Вилейского подпольного обкома партии до войны работал заведующим отделом пропаганды этой газеты [361]. Журналистами по профессии были и редакторы “Віцебскага рабочага” В.Е.Самутин и А.С.Крушинский, “Звяды” – М.П.Барашков и Г.М.Щербаков, “За Радзіму” (орган Могилевского ОК КП(б)Б) – А.А.Юшкевич и А.В.Яблонский, “Полесской правды” (орган Пинского ОК КП(б)Б) – Н.А.Эрдман, “Большавік Палесся” (орган Полесского ОК КП(б)Б) – Г.Л.Каплан. А.А.Юшкевич до войны работал редактором райгазет в Кличеве и Коссове. В 1942 г. был направлен редактором могилевской областной газеты. 5 мая 1943 г. в одном из боев он погиб [436].

В условиях острой нехватки профессиональных журналистов ими становились политработники, представители интеллигенции, особенно велико среди редакторов и литературных сотрудников представительство белорусского учительства. Так, редактором “Сялянскай газеты” – органа Вилейского подпольного ОК КП(б)Б – был учитель А.Т.Василевский. Редактировал газету “Авангард” (Лунинец) учитель П.П.Заяц, В.Е.Гапеев выпускал газету “Кліч Радзімы” – орган Любанского райкома партии, В.А.Шидловский – “Червенский партизан” (Червень), заслуженный учитель республики М.И.Гайсенек – “Прымежны калгаснік” (Ушачи), В.Я.Курлович – газету “Сацыялістычная праца” (Россоны), Н.В.Бурсевич – “Вольная праца” (Слоним) и многие другие.

В ряде случаев редактирование газет вели секретари райкомов партии, заведующие отделами пропаганды и агитации. Например, редакторами газет “Ленінскі прызыў” (орган Оршанского РК КП(б)Б, “Бальшавіцкі шлях” (орган Полоцкого РК КП(б)Б), “Партизанской правды” (орган Ильянского РК КП(б)Б) были заведующие отделом агитации и пропаганды Ф.А.Цингалева, Ф.Т.Шедов, М.А.Медведев. Редакции подпольных газет возглавляли первые секретари Дятловского (Г.В.Макаров), Снядовского (И.С.Шурман), Августовского (И.Я.Шламанов), Докшицкого (Н.З.Уминский), Витебского (В.И.Коголь) райкомов партии.

Если в восточных областях республики положение с обеспечением партизан полиграфическим оборудованием обстояло более успешно, то западные регионы Беларуси оказались в сложном положении. За менее чем двухлетний срок советской власти здесь еще не была создана развернутая сеть типографий, не все районы Белостокской, Барановичской, Брестской, Вилейской и Пинской областей имели свои типографии, не во всех районах выходили свои газеты. Отсутствовали и подготовленные кадры полиграфистов. Поэтому издание газет, выпуск листовок и других видов печатной продукции по сравнению с восточными областями республики здесь несколько отставали. Небольшие полиграфические возможности позволяли на первом этапе борьбы издавать в небольшом количестве малые формы печати: листовки, сводки, воззвания и обращения к населению. Нельзя не отметить, что такие ограниченные возможности в издании печатной про-

дукции во многом компенсировались опытом нелегальной пропаганды и агитации, приобретенным антифашистскими организациями, подпольщиками во время многолетней борьбы с режимом польской санации.

Организация типографий в западных областях Беларуси была сопряжена с большими трудностями, так как там в первые годы войны отсутствовали партизанские аэродромы и посадочные площадки. Чтобы обеспечить партизан издательским оборудованием, было решено направлять его через Минский и Витебский обкомы КП(б)Б. Так, группа Е.В. Поповой, назначенной секретарем Барановичского подпольного горкома партии, доставила в Слонимский район, где базировался подпольный ГК КП(б)Б, типографию [249].

В июле 1943 г. постановлением Центрального Комитета Компартии Беларуси был образован Белостокский подпольный обком партии. Редактором областной газеты “Белостокская правда” был назначен С.К. Майхрович. 4 августа 1943 г. руководство обкома, редакционные работники Я. Качан, Д. Розенштейн, Я. Бонк, наборщица Я. Жизневская и типографское оборудование самолетом были доставлены на аэродром Минского партизанского соединения. Совершив многокилометровый переход по тылам врага, организаторская группа осенью 1943 г. прибыла в район базирования, где была создана подпольная областная типография [270].

Значительное количество типографий было доставлено в западные области партизанскими соединениями, совершавшими по приказу БШПД боевые рейды в западные области для помощи местным патриотам в развертывании массового партизанского движения. Все они, как правило, имели необходимое оборудование для ведения печатной пропаганды и агитации.

Так, типографию Малоритскому подпольному райкому партии в декабре 1943 г. доставила бригада “За Родину” имени А.К. Флегонтова, совершавшая боевой рейд из Червенского района Минской области в Брестскую область по приказу БШПД. Вместе с бригадой к новому месту службы пришли радистка Т.А. Андреева, наборщики М.А. Сапега и Ф.И. Смирновский. Это дало возможность выпускать для населения и партизан листовки, сводки Совинформбюро, обращения и другие печатные издания. Бумагу и краску приходилось до-

бывать всеми возможными способами: приносили крестьяне, связные, захватывали при разгроме фашистских гарнизонов. Некоторые материалы печатались на оборотной стороне немецких бланков. Много приходилось работать составителям текстов Н.П.Смирнову, Е.П.Ракову [92].

В сентябре 1943 г. получил типографию Слонимский подпольный райком КП(б)Б. Подпольная типография начала свою работу с выпуска листовок, а 12 октября вышел первый номер газеты “Вольная праца”. Редакция располагалась в специальной землянке. На случай тревоги и опасности недалеко от землянки было вырыто и хорошо замаскировано небольшое укрытие. В течение считанных минут в чемодан упаковывали портативную плоскочечатную машинку, в другой – три наборные кассы со шрифтами и прятали в укрытие. Партизан А.Подрецкий был ответственным за хранение кассы с бумагой, которую прятали отдельно. Выпускали газету редактор Н.Бурсевич, наборщики И.Домосек и Ф.Гранатштейн, художник Н.Беляевский [31].

Учитывая, что в западных областях республики проживала часть населения польской национальности, подпольные партийные комитеты приняли решение о выпуске литературы на польском языке. Этого требовала и активизация националистической пропаганды. В отчетах о боевой и политической деятельности Брестского антифашистского комитета и Белостокского подпольного обкома партии сообщается, что налажено издание газет на польском языке. Так, Белостокский обком партии поручил редактору областной газеты С.К.Майхровичу наладить издание газеты “Политические известия” на польском языке. Газета выходила 4–6 раз в месяц тиражом в 500 экз. [357]. В мае 1944 г. с приобретением типографии с польским шрифтом Брестским антифашистским комитетом было организовано издание газеты “Польска Вальчанца” [350].

Большое количество листовок, адресованных польскому населению, издавали Ивановский подпольный райком партии Пинской области, Васишишковский подпольный РК КП(б)Б Барановичской области и многие другие. В апреле 1944 г. на заседании Васишишковского райкома партии рассматривался вопрос о работе антифашистского комитета польских патриотов. РК КП(б)Б передал в распоряжение комитета машинку с

польским шрифтом и обязал представителя райкома в этом комитете Матея Марусика усилить агитационную работу среди польского населения и участников националистического подполья, связанного с лондонским эмигрантским правительством [356].

Газеты выходили, как правило, раз в неделю тиражом в несколько сот экземпляров. Так, Лепельский подпольный райком КП(б)Б с 1 августа по 15 ноября 1943 г. выпустил 14 номеров газеты “Калгасная праўда” общим тиражом 45 000 экз. [365], Оршанский РК КП(б)Б с 29 июня 1943 г. за время подпольной деятельности издал 35 номеров газеты “Ленинский призыв” по 650 экз. каждый [365]. С 9 апреля 1943 г. по 22 июня 1944 г. выходила газета “Кліч Радзімы” – орган Любанского подпольного райкома КП(б)Б. За это время редакция, возглавляемая вначале А.Д.Сакевичем, а позже И.В.Кулешовым, выпустила 23 500 экз. подпольной газеты, сыгравшей большую роль в развитии партизанского движения в этом районе Минщины [191]. В отряде имени С.М.Кирова, который действовал в Гресском районе, имелась пишущая машинка, на которой О.Ф.Ткаченко печатала листовки, принимаемые по радио. В апреле 1943 г. секретарь Гресского подпольного райкома партии В.И.Заяц подобрал группу партизан из пяти человек и направился в расположение Минского обкома партии, где получил все необходимое оборудование для организации типографии. Пройдя более 300 км по глухим партизанским тропам, группа доставила в отряд типографию, и в мае 1943 г. вышел первый номер газеты “Сталинец” – орган Гресского подпольного РК КП(б)Б. Редактировал газету Т.М.Березовский.

Язык партизанских изданий был разным. Некоторые газеты выходили на белорусском, часть – на русском языке. Некоторые газеты были “смешанными”: одна из полос печаталась на белорусском языке, другая – на русском. Это, как правило, определялось наличием у издателей необходимых шрифтов. Некоторые газеты имели название на белорусском языке, текст же печатался на русском. Для партизан и населения это не имело особого значения, были важны сам факт выхода издания и его содержание. В некоторых случаях в ходе издания менялось название газеты.

Однако силами штатных работников нельзя было обеспечить нормальную деятельность газетных редакций на оккупированной территории. Поэтому организаторы подпольной печати привлекали к работе в газете в качестве внештатных корреспондентов многих партизан и местных жителей. Действительно, стоило только начать издание подпольной, особенно партизанской газеты, как вокруг нее складывался корреспондентский актив. Один из организаторов партизанского движения в Ветринском районе, командир партизанской бригады имени К.Е.Ворошилова Д.В.Тябут, рассказывая о газете “Чырвоная звызда”, вспоминал, что, получив первый номер газеты, он выразил сомнение в том, хватит ли материалов, чтобы регулярно выпускать газету, “но через несколько дней от моих опасений не осталось и следа. Газету читали в отрядах с большим интересом ... Большой, как мне думалось вначале, тираж первого номера оказался явно недостаточным. Штаб бригады отряда буквально завалили просьбами выделить дополнительную парочку экземпляров...”, а через неделю в редакцию газеты “прислали столько материалов, что хоть газеты выпускай. Из каждого взвода пишут. И крестьяне тоже. И каждая подрывная группа прислала отчет о боевых делах и заметки о лучших людях...” [311].

Подпольные газеты выходили под разными названиями, как правило, отражавшими военное время. Витебский подпольный обком КП(б)Б рекомендовал издателям не придумывать новые названия для районных газет, а сохранять преемственность довоенных, к которым население привыкло. Боевые же названия рекомендовалось давать бригадным и отрядным многотиражкам, стенгазетам и боевым листкам. Поэтому районные газеты, выходившие в Витебской области, сохранили довоенные названия, например, “Калгасная вёска” (Лепель), “Сацыялістычная праца” (Россоны) и др. [90, с. 175]. Газеты продолжали также общую, с довоенных лет, нумерацию своих изданий.

Богушевский подпольный райком КП(б)Б 30 января 1943 г. принял решение об издании районной газеты, оставив довоенное название “Сталінскі шлях”. В этом же постановлении было рекомендовано “создать вокруг газеты сеть распространителей и друзей литературы”, утверждены корреспонденты газеты во всех партизанских отрядах [368]. Большой

корреспондентский актив в партизанских отрядах имели газеты Могилевской области. Свежими фактами редакции обеспечивали командиры и комиссары отрядов и бригад, разведчики, подрывники, партийные и комсомольские работники, руководители подпольных групп. Так, довоенный сотрудник областной газеты А.Маньков – разведчик отряда, которым командовал М.С.Михолап, стал одним из активнейших партизанских корреспондентов [188].

Позднее в некоторых местах проводились специальные семинары корреспондентов партизанских газет. Например, в августе 1943 г. в д. Филатовке Полесской области Минский ОК КП(б)Б организовал семинар корреспондентов подпольных газет, редакторов рукописных и боевых листков. С докладом выступил редактор республиканской газеты “Звезда” М.П.Барашков [88]. Семинар редакторов газет и боевых листков провел Ветринский райком КП(б)Б. Его участники обсудили статью “Правды” “Боевые задачи местных газет” [374]. В январе 1944 г. Лидский подпольный горком-райком КП(б)Б заслушал отчет редактора газеты “Уперад”. Чтобы улучшить информационную часть газеты, бюро обязало членов горкома-райкома регулярно информировать редакцию газеты об основных событиях на оккупированных территориях Беларуси, области, района [423].

Проводимые семинары, совещания, заслушивание отчетов партизанских журналистов делали газеты идейно богаче, содержательнее, повышали их роль в развитии партизанской борьбы.

Большую организаторскую работу по подготовке и выпуску молодежных газет проделал ЦК комсомола Беларуси. Это было особенно важно потому, что в рядах партизан сражалось значительное количество молодежи. Так, в бригаде “Комсомолец” (Барановичская область) к весне 1944 г. насчитывалось 588 человек. Из них до 18 лет было 7 человек, от 18 до 26 (комсомольский возраст) – 541 человек и только 40 партизан были старше [162]. В партизанском отряде “Борьба” бригады имени В.И.Ленина этой же области к весне 1944 г. насчитывалось 255 партизан, из них до 20 лет – 32 человека, от 20 до 30–152 человека, от 30 до 40–52 и свыше 40–19 партизан [318]. В целом же в рядах народных мстителей республики молодежь в возрасте до 26 лет составляла 152 431 че-

ловек, или 54,06% всего личного состава партизанских сил Беларуси [248].

Во главе подпольной молодежной партизанской печати стояла газета “Чырвоная змена” – орган ЦК и Минского областного комитета комсомола Беларуси. Ее редакция располагалась вместе со “Звездой”, коллектив которой готовил и выпускал газету. Редактор “Звезды” М.П.Барашков одновременно являлся и редактором “Чырвонай змены”. Первый ее номер военного времени вышел 31 января 1943 г. 1 января 1944 г. в связи с переездом ЦК ЛКСМ Беларуси в Новобелицу под Гомелем газета начала легальное существование.

С сентября 1943 г. выходила и “Сталинская молодежь” – орган ЦК и Минского ОК ЛКСМБ. В июне 1943 г. бюро ЦК ЛКСМБ приняло постановление «Об издании комсомольской газеты “Молодой партизан”» в Белостокской области, а также “Антифашистской молодежной газеты Белостокской области Белорусской ССР”. Она должна выходить с октября 1943 г. [281]. В тылу врага издавались “Партизан-комсомолец” – орган Заславского райкома ЛКСМБ, “Молодой мститель” – орган Барановичского обкома комсомола. В 1943 г. выходила газета “Сталинское племя” – орган Борисовского межрайонного райкома ЛКСМБ. В 1944 г. издавалась газета “Молодежная правда” и бюллетень “Молодежь Белоруссии в борьбе за Родину” – орган Вилейского обкома комсомола [245].

Кроме названных газет выпускались специальные номера, обращенные к молодежи. Например, “Минский большевик” номер в январе 1944 г. полностью посвятил молодежи. “Молодежь Минска! Отдадим все свои силы, всю энергию, способности и волю на скорейший разгром немецких захватчиков!” – призывала газета. В заметках “Боевые успехи молодежи”, “Взорвали 50 тонн бензина”, “Дружным залпом из засады” рассказывалось о героизме и боевом мастерстве молодых подпольщиков и партизан [203]. Газета “Палеская праўда” номер в августе 1943 г. также посвятила молодежи [230].

В 1943 г. подпольные партийные, комсомольские органы и командование партизанских формирований стали издавать еще 119 газет, в 1944 г. список газет пополнился 28 новыми названиями. Подпольные комсомольские органы издавали в тылу 8 молодежных газет. Всего же на оккупированной территории Беларуси выходило около 170 газет – больше, чем в

другой области или республике [338], и больше, чем выходило в республике до Великой Отечественной войны.

Ряд партизанских типографий выпускал сатирические издания. Так, в Вилейской области издавалось сатирическое приложение к областной газете “Партизанское слово” [30]. В этой же области выходила сатирическая листовка-плакат “Добьем немецкого зверя” [144, с. 88]. Слуцкая подпольная типография издала сатирическое приложение к районной газете под названием “Раздавім фашысцкую гадзіну”. 29 января 1944 г. вышел ее первый и, к сожалению, единственный номер. Карательные экспедиции, непрерывные бои не позволили сделать выпуск сатирического приложения постоянным [77].

Подпольные органы уделяли большое внимание подбору корреспондентского актива. Так, в письме секретаря Пинского обкома партии С.Г.Войцеховича к секретарям райкомов отмечалось, что “газета стоит на должной высоте лишь тогда, когда в ней участвует широкая сеть корреспондентов, пишут в газету партизаны и население...”. Подпольный обком партии потребовал от секретарей райкомов, комиссаров отрядов и бригад провести партийные и комсомольские собрания в партизанских отрядах, на которых обсудить вопрос о значении печати в условиях подполья и выдвинуть из числа наиболее грамотных коммунистов и комсомольцев постоянных корреспондентов областной газеты “Палеская праўда”, которые бы систематически писали о жизни и деятельности своих партизанских отрядов [415].

Такие собрания прошли во всех партизанских отрядах области в сентябре – октябре 1943 г. Например, 19 октября 1943 г. на партийном собрании отряда имени С.Орджоникидзе, который действовал в Логишинском районе, рассматривался вопрос о выдвижении корреспондентов в пинскую областную газету. На нем выступил комиссар отряда Ф.С.Михалкович. Он обратил внимание всех коммунистов на значение печати в тылу врага. Партийное собрание приняло решение назначить корреспондентами для областной газеты “Палеская праўда” членов партии Т.А.Николаенко и заместителя комиссара по комсомолу В.М.Лагуна [416].

Богушевский подпольный райком партии 30 января 1943 г. на своем первом заседании рассмотрел вопрос о корреспондентах для областной газеты “Віцебскі рабочы”. На нем было

принято решение утвердить бригадным корреспондентом Д.Т.Хвоща – редактора районной газеты “Сталінські шлях”. Были учреждены и корреспонденты по отрядам – А.В.Отставных, Б.А.Болотин, С.И.Белковский. Райком поручил им систематически освещать в газетах “Віцебскі рабочы” и “Сталінські шлях” боевую жизнь партизанских отрядов, рассказывать о борьбе трудящихся района [369].

Интересен опыт работы Брестского подпольного обкома с корреспондентским активом. Здесь укреплению связи с массами помогала практика, введенная Брестским подпольным обкомом партии: если кто-либо из партийных, комсомольских руководителей, командиров отрядов, бригад, партизан вызывался в обком, штаб партизанского соединения, ему обязательно советовали зайти в редакцию, побеседовать, написать заметку, статью для газеты. В районах же области создавались корреспондентские посты. Подпольный обком одобрил и поддержал инициативу отчета редакции на местах. Во время таких встреч, прошедших в ряде отрядов и деревнях Коссовского, Березовского, Антопольского районов, партизаны и население давали советы, рекомендации по улучшению газеты [105; 136, с. 35–36; 39–40; 48–49].

Как свидетельствуют бывшие газетные работники, они никогда не ощущали недостатка в конкретном материале. Редактор областной газеты “Большавік Палесся” Г.Л.Каплан отмечал, что у них всегда был довольно широкий авторский актив. “Нашими корреспондентами были секретари подпольных райкомов партии и комиссары бригад Семен Маханько, Иван Скалобан, Михаил Ильинковский, Федор Кудрявец, помощники комиссаров бригад по комсомолу, а затем секретари подпольного обкома комсомола Владимир Козырь и Федор Самбук, секретари подпольных райкомов комсомола Мария Мартинович, Анна Рабчинская, Франц Плавинский, комиссары отрядов Иван Кулей, Исаак Плыткевич, Афанасий Цыгельник, партизаны Григорий Падудо, Николай Бабак, Валентина Гавриленко, Михаил Палозник, редакторы районных газет” [140].

Благодаря целенаправленной работе подпольных партийных органов была создана сеть внештатных корреспондентов, которые информировали редакции о событиях в районе, партизанском отряде, бригаде. Только в газету Барановичско-

го подпольного обкома партии писали почти 60 корреспондентов [292]. За два месяца работы, с сентября по 26 октября 1943 г., в районной газете “За Савецкую Беларусь” – органе Логойского подпольного РК КП(б)Б – было помещено 6 заметок партизан отряда имени Г.И.Котовского, в которых рассказывалось о боевых делах отряда. 10 заметок было отправлено на Большую землю в республиканские газеты [381].

Создание корреспондентского актива, сплочение вокруг газеты тысяч ее добровольных помощников в условиях подполья являлись важнейшими задачами подпольных органов партии. Это способствовало налаживанию более тесной связи подпольных райкомов партии и их печатных органов с партизанами, населением районов, что отвечало задачам, поставленным в письме Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б)Б “О работе районных газет” от 3 марта 1942 г. В нем указывалось на необходимость политически воспитывать массы, организовывать их на решение стоящих задач на конкретных, близких и понятных фактах из местной практики [220, с. 207–208]. Анализируя получаемые через связных районные газеты и листовки, подпольные обкомы партии систематически посылали секретарям райкомов, редакторам свои заключения с указанием положительных сторон и недостатков. Такая практика работы существовала во всех подпольных обкомах партии.

Большое внимание улучшению печатной пропаганды уделял секретарь Минского подпольного обкома партии И.А.Бельский. Все подпольные райкомы партии направляли вместе с ежемесячными политдонесениями и продукцию типографий. Подпольные листовки, газеты внимательно изучались, анализировались в обкоме, а затем замечания направлялись секретарям подпольных райкомов партии. Так, в одном из писем И.А.Бельского секретарю Узденского райкома партии Н.С.Степанову 10 сентября 1943 г. указано на необходимость улучшить техническую сторону издания. “Содержание хорошее, но несколько страдает техника – грязноватая, видимо, что-то неладное с типографской краской. Надо постараться, чтобы газета выходила чище”, – отмечалось в письме. В качестве первоочередной задачи по улучшению содержания издания И.А.Бельский уточнил, что райкому партии следует обратить внимание на помещение в газете большего

количества фактов о борьбе партизан района с гитлеровскими захватчиками, действиях партизанских отрядов по спасению населения от угона в Германию [424].

Известно и его письмо секретарю Любанского райкома партии А.А.Боровику, в котором И.А.Бельский отмечает, что подпольная газета “Кліч Радзімы” (под редакцией Г.В.Сытько) улучшается с каждым номером. “Чувствую, – писал секретарь подпольного обкома, – что товарищи, работающие в газете, отдают много сил и энергии по налаживанию газеты. Желаю продуктивности в их дальнейшей очень важной работе” [384].

Подобные письма помогали редакциям подпольных газет увидеть недостатки и устранить их, нацеливали подпольные райкомы партии на кропотливую работу по изучению материалов газет, подсказывали основные направления в развитии пропаганды.

В практику руководства партийной прессой вошла и такая форма работы, как глубокий анализ содержания газет. Например, в сентябре 1943 г. Могилевский подпольный обком партии рассматривал вопрос о работе областной газеты “За Радзіму”. Проанализировав изданные номера, обком обратил внимание редактора А.В.Яблонского на то, что газета отстает в освещении многих событий. В ней недостаточно рассказывается о действиях партизанских отрядов, героических подвигах бойцов-подрывников. Редакция газеты не развернула широкой агитации и пропаганды вокруг опубликованного Обращения воинов-белорусов к партизанам и партизанкам, всему белорусскому народу. Подпольный обком партии предложил ввести в областной и во всех районных газетах рубрики “Ответ партизан и белорусского народа белорусам-фронтовикам”. Постановление требовало, чтобы газеты систематически освещали вопросы боевой жизни партизан, показывали образцы подлинного героизма патриотов, призывали народ к активной борьбе, поднимали его на вооруженную борьбу с фашизмом [418].

Одним из наиболее частых недостатков районных газет был однообразный и односторонний характер публикаций. На страницах подпольных изданий помещались лишь сводки Совинформбюро, перепечатывались материалы из центральных и областных газет. При обсуждении работы редакций

подпольные райкомы партии обращали на это внимание творческих коллективов. Например, на заседании Минского сельского райкома партии в декабре 1943 г. было предложено редактору газеты Я.К.Ахрамовичу использовать “живой материал из партизанской жизни”. Ему поручалось периодически выезжать в партизанские отряды для оказания помощи редколлегиям стенных газет, сбора материалов для корреспондентского актива. Учитывая возрастной состав партизанских формирований, подпольный райком партии считал необходимым один раз в месяц выпускать специальную комсомольскую страницу [382]. Принятые меры позволили улучшить качество изданий, более целенаправленно вести агитацию и пропаганду.

Подобные решения принимались Сенненским, Лепельским, Оршанским райкомами Витебской области, Краснослободским райкомом Минской, Юратишским РК КП(б)Б Барановичской, Радошковичским РК КП(б)Б Вилейской области и др. [300; 354; 362; 370; 383]. В постановлениях подпольные партийные органы отмечали, что партийная печать должна поднимать на борьбу, быть острой, разящей ненавистного врага.

Подпольные партийные органы регулярно проводили совещания редакторов газет, где шел обмен опытом работы. Так, в мае 1943 г., обсуждая вопрос о проведении Дня печати 5 мая 1943 г., Могилевский подпольный обком партии принял решение о созыве областного совещания редакторов райгазет и бригадных журналов. Обсуждался вопрос: “Большевицкая печать в партизанской борьбе”. Организовали совещание и руководили его работой отдел пропаганды и агитации обкома и редакция областной газеты [420]. Принимали участие, кроме редакторов газет, и заведующие отделами агитации и пропаганды подпольных райкомов партии. В конце августа 1943 г. в д. Филатовка Копаткевичского района состоялось совещание редакторов подпольных газет Полесской области. Руководил совещанием секретарь ЦК КП(б)Б Н.Е.Авхимович, секретари обкома партии И.Д.Ветров, Н.И.Малинин [140]. Подобные совещания проводились и в сентябре 1943 г. [419].

Всего же на оккупированной территории Беларуси выходило около 170 газет – больше, чем в любой другой республике, и больше, чем выходило в БССР до Великой Отечественной войны. Количество вышедших номеров газет было

различным, но весьма значительным. Так, “Віцебскі рабочы” вышел в 124 номерах, барановичская областная газета “Чырвоная звызда” – выпустила 86 номеров, “Бальшавік Палесся” (орган Полесского ОК КП(б)Б) – в 80 номерах, Брестский и Вилейский обкомы партии издали свои газеты в 60 номерах. Значительными были выпуски и районных газет. Гресский, Чашникский и Щучинский райкомы партии выпустили более 60 номеров газет, Ивенецкий – 56, Копыльский, Осиповичский и Ивановский – по 54 номера (подсчитано автором). Значительным было издание газет и во многих других районах.

Потребность партизан в печатном слове выразилась в издании в партизанских отрядах стенных газет, боевых листков, которые выходили, как правило, в каждом партизанском отряде. Распространение их не выходило за пределы размещения отрядов и бригад, а число читателей было ограничено определенным кругом лиц, т.е. личного состава данного подразделения. На их страницах можно было вести открытый разговор о боевой деятельности, помещать литературные произведения, говорить о разных сторонах жизни народных мстителей.

Стенгазеты и боевые листки выпускались во взводах, ротах, отрядах и бригадах. Так, в бригаде “Народные мстители” имени В.Т.Воронянского выпускались ротные боевые листки, бригаде имени газеты “Правда” – взводные боевые листки и отрядные стенгазеты, в 1-й Минской партизанской бригаде – взводные и ротные боевые листки и отрядные стенгазеты, бригаде имени А.Ф.Данукалова – ротные боевые листки и бригадная стенгазета.

При выборе вида рукописного издания приходилось учитывать боевую обстановку, исходить из соображений оперативности. Примером в этом отношении может служить 208-й партизанский полк Могилевской области, где во время длительных стоянок выпускались стенные газеты, а при совершении марша или крупной операции – боевые листки. В отдельных случаях понятия боевой листок и стенгазета отождествлялись. Так, в материалах по истории партизанской бригады имени А.К.Флегонтова сообщается, что во взводах выпускались боевые листки в форме стенной газеты [351]. В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны хранится свыше 1700 экземпляров стенных

газет и боевых листков [160, с. 63]. Некоторое количество стенгазет и боевых листков находится в фондах Национального архива Республики Беларусь, областных, районных, школьных архивах и музеях. Это лишь малая часть того, что было в действительности. Многие погибли безвозвратно в боях и походах. На основании того, что собрано, можно сделать вывод, что стенгазеты и боевые листки в общей системе всей подпольной партизанской печати занимали важное место, являясь ярким выражением творчества масс. Секретарь Минского подпольного обкома КП(б)Б В.И. Козлов подтверждает, что в жизни партизан стенная печать сыграла значительную роль. “Стенные газеты выпускались в партизанских бригадах и отрядах, во всех больших и малых боевых подразделениях в любых условиях и в любое время – во время стоянок и в походах, в дождь и вьюгу, днем и ночью. В них изо дня в день описывались кипучая жизнь подпольных партийных и комсомольских организаций, боевые дела народных мстителей, партизанские будни. Материалы этих газет рассказывали о лучших бойцах, воспитывали молодое поколение партизан, звали их в бой с немецко-фашистскими захватчиками, на борьбу за освобождение родной Белоруссии” [150, с. 283].

Стенные газеты были разнообразными не только по своему художественному оформлению, фактическому материалу, но и по размеру. Встречаются стенгазеты размером от полутора квадратных метров до 20x30 см. Периодичность их выхода также различна, но общее количество сохранившихся изданий, а также другие сведения подтверждают, что выходили они довольно часто и под разными названиями. Так, в партизанской бригаде имени Г.К.Жукова стенгазеты выходили во всех отрядах под названиями “Знамя борьбы”, “За свободу”, “Знамя свободы”, “За победу”, “Народный мститель”, “За Советскую Родину” [154]. В стенгазетах помещался материал о боевой и политической работе партизан, смелости и отваге бойцов, критиковались недостатки партизанской жизни. Стенгазета “За Родину” (№ 13) – орган партийно-комсомольской организации отряда имени А.В.Суворова – была посвящена празднику 1 Мая [446]. На стенгазете “Разгром”, выходившей в одноименной бригаде, есть пометка “Из расположения лагеря не выносить!”. Это значит, что подобные издания

были рассчитаны только на личный состав партизанских формирований. “В тяжелых условиях, в глубоком фашистском тылу отмечаем мы, партизаны и партизанки, праздник 1 Мая, – писал в газете командир бригады М.Х.Балан. – Торжественные звуки оркестров, как это было в предвоенные годы, теперь нам заменит грозная для врага музыка наших пулеметов и автоматов и сотни гитлеровцев, убаюканных этой музыкой, заснут мертвым сном на нашей земле. Десятки поездов и машин под взрывами мин взлетят в воздух. Грозен и памятен для врага будет наш праздник!”.

И дальше командир сообщал, что с 1 по 28 апреля диверсионными группами бригады подорвано 20 вражеских эшелонов, 12 автомашин, 2 мотовоза. Бойцами бригады проведено 2 сеанса “рельсовой войны”, во время которых подорвано 408 рельсов, разгромлен гарнизон противника. “Под знаменем Первомая – вперед, за полный разгром немецких оккупантов, за освобождение многострадальной Родины!” – заканчивал свое обращение к бойцам комбриг. В ответ на призыв своего командира в ту же ночь два отряда бригады атаковали вражеские гарнизоны в деревнях Заречье и Петровичи Смоленского района. Диверсионные группы провели успешную операцию на железной дороге [286]. Взрывы мин и “музыка” пулеметов прозвучали мощным праздничным салютом Первомаю.

В отряде “Дениса” 1-й бригады имени К.С.Заслонова выходила стенгазета “Народны мсцівец”, в 1-й роте отряда “Мститель” – “На врага” (небольшая, в ней помещены три заметки, карикатуры). В отряде “Большевик” (Гомельская область) стенгазету “Патриот” редактировал секретарь парторганизации М.Д. Кротов, имевший большой корреспондентский актив. Выпускалась газета обычно на склеенных тетрадных страницах. Читали партизаны газету с большим интересом. В 620-м партизанском отряде, действовавшем в Воложинском районе, редколлегию отрядной стенной газеты возглавлял журналист М.Чишков. Он умело подбирал нужный материал и интересно подавал его [165].

Распространялись стенгазеты по-разному. В отряде, которым командовал А.А.Погорелов (1-я Белорусская бригада), стенгазета сначала вывешивалась на видном месте у штаба, затем передавалась в роты [243]. Секретарь Мозырского под-

польного райкома партии М.К.Ильинковский вспоминает, что стенные газеты в сухую погоду вывешивались на деревьях. Как правило, они содержали сообщения о действиях партизан, благодарности командования отряда, стихи партизанских поэтов [131, с. 44]. Вот, например, что писал в своей заметке, помещенной в стенгазете “Клич партизана” бригады имени А.Ф.Данукалова, боец В.И.Простаков 1 сентября 1943 г.: “Молодые патриоты! Немцы пришли в дом и убили старика – отца Посредникова Евгения. Убили ни за что, так, как они убивают многих. Они хотели убить и сына, но Евгений скрылся. Вернее, взял запрятанную винтовку и ушел в партизанский отряд. Комсомольца Посредникова вскоре как лучшего бойца-партизана назначили командиром отделения, а потом командиром взвода. И здесь он оправдал себя. Его взвод – лучший в отряде” [90, с. 136].

Партизаны отряда имени И.В.Сталина (командир С.А.Рыжак) накануне 1 Мая 1942 г. устроили засаду на шоссе Дзержинск – Столбцы. В коротком скоротечном бою бойцы уничтожили 18 фашистов, сожгли 6 автомашин и 3 мотоцикла, захватили в качестве трофеев 2 миномета, 6 пулеметов, 12 автоматов и 5 винтовок. В тот же день боевой листок отряда рассказал о мужестве тех, кто особо отличился в этом бою – Н.Скороходове, А.Бляшеве, В.Ключникове [210, с. 74].

Как правило, ко всем праздникам выходили специальные, красочно оформленные газеты, в которых обобщали данные об итогах боевых действий, назывались фамилии лучших партизан. В отрядах Минской области к празднику Октября было выпущено 14 стенгазет. К 7 ноября 1943 г. в партизанском отряде “Победа” (Щучинский район) вышла стенгазета, посвященная подвигу разведчицы О.Нагуевой, подрывников А.Кулика, А.Ковчука, И.Молочко, А.Рудного, взорвавших эшелон [333].

Количество стенгазет, выпускаемых в партизанских отрядах, было достаточно велико. Так, Освейский подпольный райком комсомола выпустил за время своей деятельности (с июля 1942 г. по январь 1944 г.) 184 стенгазеты [372], в партизанской бригаде имени К.Е. Ворошилова (Ветринский район) вышло 36 газет [443], партизанских отрядах Брестской области – 832 номера [277], в Могилевской области на начало июня 1944 г. было издано 3725 стенгазет [189].

В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны хранится номер стенной газеты, выпущенной в лесной школе при партизанском отряде имени А.А.Жданова (Брестская область) 22 июня 1944 г. Выходила газета регулярно. В этом номере ребята благодарили взрослых за заботу о них, детях партизан. “Нашим словом в ответ на все заботы будет отличная учеба. Мы будем учиться так, чтобы действительно стать достойными гражданами своей социалистической Родины...” [227, с. 132].

Наряду со стенными газетами большого формата в партизанских отрядах и более мелких подразделениях (рота, взвод, отделение) выходили боевые листки, которые, как правило, были меньшими по размеру, но по оформлению и идейному содержанию не уступали газетам. В боевых листках, как и в стенгазетах, уделялось много места и внимания внутреннему распорядку жизни в отряде, роте, взводе, отделении, писалось о дисциплине, боевых вопросах. Вся стенная печать умело и с любовью оформлялась партизанскими художниками. Например, в сохранившемся боевом листке, который выпустила партийная и комсомольская организация 2-й роты отряда имени К.Е.Ворошилова 1-й партизанской бригады имени К.С.Заслонова, помещены две заметки: “Хороший пример” и “Равняться на лучших”. Первая заметка посвящена партизану 1-го взвода комсомольцу Великанову, который в свободное от боев время переписывает от руки 5–10 экземпляров сводки Совинформбюро и распространяет их среди населения [48]. Уже сам этот факт представляет для нас большой интерес, ибо свидетельствует о том, как высоко ценится правдивое слово, как дорожат им люди, как партизаны стремились донести его до широких масс.

В Освейской партизанской бригаде имени М.В.Фрунзе во всех отрядах выходили боевые листки, носившие звонкие, призывные названия: “Метка біць ворага”, “Бі катаў куляй і гранатай” и т.д. Выпуск таких листов находился под непосредственным контролем заместителя командира бригады И.Ф.Петриенко [83].

Количество боевых листов было разнообразным. Так, в партизанской бригаде имени М.И.Калинина (Минская область) в феврале 1944 г. вышло 16 номеров листка [348], партизанских подразделениях Оршанского района с 20 июня

1943 г. по день освобождения – 450 экземпляров [363], в бригаде имени К.Е.Ворошилова за время борьбы было выпущено 1115 листов [444], партизанских формированиях Могилевской области с сентября 1942 г. по май 1943 г. вышло 1060 боевых листов [1, с. 91].

Суровое военное время выдвинуло немало талантливых партизанских корреспондентов, которые принимали активное участие в выпуске рукописных изданий. Командиры и комиссары партизанских отрядов и бригад понимали, как важно печатное слово в жизни партизан, необходимость запечатлеть для потомков неповторимые события и героические образы, создать летопись самоотверженной борьбы советских людей в тылу врага. В связи с этими обстоятельствами формат стенных газет и боевых листов увеличился. Однако стенные газеты и листки больших размеров неудобно было хранить. В партизанской бригаде имени А.К.Флегонтова боевые листки, например, вначале выпускались на отдельных листах бумаги, что представляло большое неудобство в условиях походной жизни, затем их стали выпускать в форме тетради, которую можно было хранить в полевой сумке [351]. В отряде № 752 Могилевской области, по сообщению уполномоченного ЦК ЛКСМБ П.Ф.Воложина, выпускались стенные газеты в виде журнала [55].

Стремясь сделать стенную печать более острой, действенной и эффективной, повысить ее роль в активизации борьбы с оккупантами, в ряде партизанских соединений проводили смотры-конкурсы малых форм изданий. 10 декабря 1943 г. такой смотр стенных газет и боевых листов прошел в партизанской бригаде имени Г.К.Жукова, действовавшей в Барановичской области. При подведении итогов 22 редакторам стенной печати приказом по бригаде были объявлены благодарности, редколлегии отрядов имени А.В.Суворова и имени Н.Н.Воронова названы победителями [355].

На наш взгляд, именно желание партизан увеличить объем боевого листка, что давало возможность разнообразить его содержание, привело к появлению нового вида издания – рукописного журнала. Так, в январе 1942 г. при обсуждении партийным бюро партизанского отряда № 208, действовав-

шего в то время в Минской области, вопроса о выпуске стенных газет и листовок приняли решение выпускать наряду с уже проверенными формами печати рукописный художественно-политический журнал “Народный мститель”. Первый номер вышел в феврале 1942 г. Это было первое издание подобного рода [147].

Когда в апреле 1942 г. из партизанского отряда № 208 выделился отряд “Беларусь”, в нем также стали выпускать рукописный журнал [441]. В 1942 г. рукописные журналы выпускались в отрядах № 345, 120 и 62 Могилевской области, отряде имени А.В.Суворова 2-й Минской партизанской бригады и других. В дальнейшем количество отрядов и бригад, выпускающих рукописные журналы, увеличилось. По собственной инициативе или заимствуя идею издания в других партизанских формированиях, бойцы и командиры налаживали выпуск рукописных журналов. Вот характерный пример. Командир партизанского отряда “Искра” бригады “Разгром” В.П.Дерябин, будучи однажды в 1-й Минской партизанской бригаде в отряде имени газеты “Правда”, увидел рукописный журнал, заинтересовался им, а возвратившись в отряд, рассказал об этом комиссару Г.А.Щербакову и начальнику штаба Л.В.Локтионову. Посоветовавшись, они решили у себя в отряде тоже издавать журнал [147, с. 9].

О рождении отрядного журнала 600-й бригады Могилевской области партизан В.П.Мордачев рассказывает так: “В 1943 году после удачной диверсии в Головчино, в которой участвовал и я, меня вызвали политрук роты Матвеев и комиссар батальона Я.Е.Подлов и высказали мысль, что диверсия в Головчино нами проведена успешно и красиво, и нужно, чтобы о ней знали все партизанские бригады. Необходимо организовать выпуск журнала, в котором бы освещались итоги наших боевых операций, пропагандировалось бы хорошее и критиковалось плохое, и на этом воспитывать партизан” [323]. В скором времени вышел рукописный журнал.

Рукописные журналы создавались в условиях войны, на оккупированной врагом территории, и тем не менее выходили, как правило, в намеченный срок, периодичность соблюдалась. Если боевые листки и стенные газеты выходили во

взводах, ротах, отдельных отрядах, то рукописные журналы издавались в отрядах и бригадах.

В редколлегиях рукописных изданий партизан работали люди разных специальностей и квалификации. Так, например, в отряде № 345 бригады имени В.И.Ленина готовил журнал профессиональный журналист А.В.Яблонский. В 15-м партизанском полку журнал оформлял вначале политрук И.Т.Ковширка, работавший до войны учителем, а после его гибели командир взвода Н.А.Шляков – мастер по ткачеству в довоенное время. В бригаде имени Н.А.Щорса редколлегия журнала “Ворошиловец” состояла из профессионального литработника, художника, председателя сельсовета, председателя колхоза, двух учителей. Аналогичными по составу были редакции и других журналов.

В годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории Беларуси выходили литературные, политические, сатирические иллюстрированные и другие виды рукописных изданий. По технике исполнения они представляют собой художественно оформленные, напечатанные на машинке или написанные от руки, богато иллюстрированные самодельные альбомы или тетради разного формата и объема. Как свидетельствуют сохранившиеся до наших дней журналы, это в большинстве самодельные альбомы из оберточной, обойной, ватманской бумаги, сшитые вместе ученические и общие тетради, канцелярские и амбарные книги. Для журнала “Красный партизан” 277-го партизанского полка использована оборотная сторона немецких плакатов. Для обложки и иллюстраций журнала “Партизан Отечественной войны” отряда имени С.Г.Лазо бригады “За Советскую Белоруссию” Минской области – оборотная сторона засвеченной фотобумаги и т.д.

Авторский актив журналов был велик, так как, отмечает командир отряда имени Комсомола 1-й Минской бригады П.С.Воробьев, “...недостатка в материалах не ощущалось” [52, с. 145–146]. Актив журнала “Комсомольская искра”, выходившего в этом отряде, насчитывал 30 партизан.

Рукописные журналы выпускались в одном экземпляре, в редких случаях печатались под копирку в двух-трех экземплярах. Общее количество выпущенных журналов пока не

установлено. В годы войны общий подсчет не велся, а сохранялись только фрагментарные данные. По сведениям заведующего отделом пропаганды Кличевского подпольного райкома КП(б)Б И.П. Крисковца в Могилевской области было выпущено 528 журналов [148]. В настоящее время выявлено и изучено 237 журналов 87 наименований [147, с. 74].

Собирая материалы для своих изданий, журналисты постоянно бывали в партизанских отрядах, населенных пунктах, участвовали в партизанских засадах, диверсиях, боях, особенно во время карательных экспедиций врага, шли на прорыв вражеских цепей. Гибли и партизанские корреспонденты. Так, погибли первые редакторы “Звезды”, выходившей в оккупированном Минске, В.С.Омельянюк (ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза) и В.К.Никифоров; М.П.Барашков – редактор “Звезды”, выходившей в партизанской зоне; А.А.Юшкевич – редактор могилевской областной газеты; Г.Г.Каган – редактор лядской газеты “Уперад”; А.А.Казей – редактор ивенецкого “Народнага мсціўца”; Н.И.Толкачев – редактор минского “Вестника Родины”; М.И.Гайсенюк – ушачского “Прымежнага калгасніка” и многие др. До конца выполнили свой долг и погибли в боевом строю наборщики, печатники, машинистки партизанских типографий М.И.Свиридов, Б.Пупко, М.П.Воронов, М.М.Воронов, П.Юровский К.Фалдина и др.

Таким образом, анализ фактических данных об издании в партизанских формированиях стенгазет, боевых листков, рукописных журналов свидетельствует о том, что ЦК КП(б)Б, подпольные партийные и комсомольские органы и организации проводили большую работу по обеспечению партизан, подпольщиков и местного населения Беларуси печатной продукцией. Партизанские формирования были обеспечены достаточным количеством газет, листовок, сводок Совинформбюро, другими видами периодической печати, необходимыми для ведения систематической и целенаправленной агитационной работы.

Глава 2

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ

2.1. Популярность книги среди партизан и подпольщиков

Накануне Великой Отечественной войны (1939–1940 гг.) в восточных областях Беларуси (за исключением г. Минска) насчитывалось 3716 библиотек, книжный фонд которых составлял 3857,5 тыс. экземпляров. Кроме того, в этих областях имелось 1387 изб-читален. Статистические данные выглядели следующим образом:

Область	Количество библиотек	В них книг	Изб-читален
Витебская	1220	1058,2	318
Гомельская	424	521,4	228
Минская	715	1168,4	284
Могилевская	929	778,3	355
Полесская	428	331,2	202

Таким образом, библиотечная сеть республики позволяла обеспечить потребности населения в литературе, запросы всех категорий населения. Богатый книжный фонд республики свидетельствовал и о высоких духовных потребностях граждан Беларуси. Кроме того, значительное количество литературы хранилось и находилось в пользовании населения западных областей, присоединенных в 1939 г. [294].

Захватив к концу августа 1941 г. всю территорию республики, гитлеровцы установили на оккупированной территории так называемый “новый порядок” – режим насилия, грабежа, массовых убийств.

Для осуществления плана тотального грабежа на Востоке еще в 1940 г. в гитлеровской Германии был создан так называемый “айнзацштаб Розенберг”, в котором работали 350 экспертов по искусству. Все они были приравнены в правах к офицерам вермахта и СС. Одно из трех расположенных на территории СССР отделений штаба находилось в Минске.

Экспертами изымались и уничтожались политическая и художественная литература, школьные учебники, переименовывались районы, улицы, уничтожались здания, вывозились в Германию художественные ценности. Генерал-фельдмаршал Вальтер фон Рейхенау в приказе “О поведении войск на Востоке” писал: “Войска заинтересованы в ликвидации пожаров только в тех зданиях, которые должны быть использованы для стоянки воинской части. Все остальное должно быть уничтожено. Никакие исторические или художественные ценности на Востоке не имеют значения” [173]. Сапог немецкого солдата растаптывал лучшие творения человеческого разума. На кострах сжигались произведения всемирно известных ученых, классиков русской и мировой литературы, прогрессивных общественных деятелей. В фашистском огне безвозвратно погибли бесценные историко-архивные материалы, старинные рукописи, перепечатанные тексты, уникальные издания.

В кострах пожаров первых дней войны были уничтожены десятки библиотек, тысячи экземпляров книг. Оккупировав Белоруссию, гитлеровские захватчики разорили сотни библиотек, варварски уничтожили миллионы книг, вывезли в Германию наиболее ценные печатные произведения. Приказы о сдаче книг вывешивались вместе с приказами о сдаче оружия. В Минске немецкие оккупанты фактически уничтожили Белорусскую государственную библиотеку имени В.И. Ленина – главную библиотеку республики, одну из крупнейших в стране. От двух миллионов книг в книжных фондах чудом сохранилось ко времени освобождения города лишь 320 тыс. экземпляров. 1,5 млн ценнейших книг по истории Беларуси, в том числе собрание старопечатных изданий Георгия Скорины, первое издание “Литовского Статута”, коллекции рукописей Янки Купалы, Максима Богдановича, Змитрока Бядули, были вывезены в хранилища Берлина и Кенигсберга [257, с. 238]. Из общего фонда дореволюционной научной литературы сохранилось ко времени освобождения города менее половины книг. Если специальные отделы и фонды вывозились или уничтожались оккупантами целиком, то из этого фонда в течение трех лет проводилась непрерывная систематическая выборка наиболее редких книг. Были разграблены все наиболее ценные издания художественного от-

дела. Из 10,5 тыс. томов этого отдела сохранилось только 1938 томов [279]. Многие издания были отправлены главарям на их домашние адреса [285].

Гитлеровские захватчики разграбили богатый книжный фонд Белорусского государственного университета имени В.И.Ленина. Библиотека заочного сектора была выброшена на свалку и подобрана случайными людьми. Как видно из докладной записки комиссии БГУ имени В.И.Ленина Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков “О разграблении университета немецко-фашистскими захватчиками в 1941–1944 гг.” оккупанты уничтожили в университете научной и учебной литературы на сумму 3,5 млн рублей, иностранной литературы на 0,24 млн рублей валютой [257, с. 188].

Представители немецкого генерального комиссариата: шеф по так называемым культурным делам доктор Сеница, доктор Рахель – директор библиотеки г. Кенигсберга и другие “доктора” вывезли в Германию библиотеки Академии наук с фондом в 300 тыс. томов, политехнического института, научную медицинскую библиотеку, городскую публичную библиотеку имени А.С.Пушкина [257, с. 238].

В Витебской области накануне войны имелось 1220 массовых библиотек, насчитывавших 1058, 2 тыс. экземпляров книг [291]. Почти все библиотеки были разгромлены и уничтожены, часть книг сожжена, часть – вывезена в Германию. Так, захватив 17 июля 1941 г. районный центр Мехово, гитлеровцы разгромили, а затем сожгли районную и школьную библиотеки [371]. Газета “Чырвоная звязда” (орган Барановичского подпольного обкома КП(б)Б) в одном из номеров сообщала, что “...одну из школ (фашисты. – С.П.) превратили в казарму и осенью, чтобы ходить по сухому, двор выстлали томами сочинений Сервантеса, Гёте, Пушкина, Адама Мицкевича” [28, с. 155]. В г. Рогачеве и районе фашистами уничтожены 52 библиотеки [257, с. 271–272], сожжены в Несвижском районе районная библиотека, насчитывавшая 10 тыс. книг, городская поселковая, имевшая 3 тыс. книг, богатейшая библиотека бывшей польской гимназии, где находились лучшие произведения польских и русских классиков [257, с. 256]. Ворвавшись в д. Зебено Чериковского района,

гитлеровцы разорили школьную и личные библиотеки учителей, сожгли наглядные пособия, географические карты [321]. В селах Минской области по приказу ведомства Геббельса были собраны и сожжены все буквари [120]. Жители г. Бобруйска с болью наблюдали, как фашисты безжалостно уничтожали учебные пособия и жгли книги школьной библиотеки в новом, только что построенном школьном здании [316, с. 140]. Всего за время гитлеровской оккупации только в школах республики был уничтожен 20-миллионный книжный фонд [261].

В годы Великой Отечественной войны немецко-фашистские захватчики вывезли из оккупированных районов СССР многие художественные ценности, составляющие национальное культурное богатство. По сообщению гамбургской газеты “Цейт-магазин”, главная рабочая группа “Центр” (ведомство Розенберга) 24 марта 1944 г. сообщила, что только ею было собрано 4 млн книг, брошюр, журналов, из которых 2 млн уже вывезено в Германию. В так называемую “библиотеку Востока” вошли 119 824 конфискованные книги и около 11 500 журналов [142].

Наш народ принимал все меры по спасению литературных произведений. Например, завуч Дубровской школы А.Ф.Абрамов перед самым приходом гитлеровцев в деревню спрятал в тайнике книги школьной библиотеки и хранил их до освобождения Хотимского района от гитлеровских захватчиков [204]. Сумела спасти из школьной библиотеки в д. Нища Витебской области собрание сочинений В.И.Ленина Н.Фёдорова [199]. Ленинские работы и другую литературу сохранила в укромных местах учительница из д. Поланица Кричевского района Д.В.Шведова [116]. Почти полностью спасли библиотеку трудящиеся Бегомльского района, надежно упаковав книги в железные ящики и зарыв в землю. Заняв в конце 1942 г. районный центр, партизаны достали из тайника книги районной библиотеки. Обложки некоторых из них испортились. Однако сочинения В.И.Ленина, упакованные в железные ящики, сохранились хорошо. Часть этих книг и сейчас находится в районной библиотеке [100]. Партизан Е.Езепов (Гомельская область) сохранил книги “Чапаев” Д.Фурманова, “Как закалялась сталь” Н.Островского, “Кочубей” А.Первен-

цева, “Тарас Бульба” Н.Гоголя, ставшие незаменимыми спутниками партизан отряда [213].

В начале оккупации учительница 1-й и 11-й могилевских школ М.К.Гвоздырева закопала в саду тома В.И.Ленина и другие книги. Ее дом стал одной из явочных квартир городских подпольщиков. Когда начались аресты, со старшей дочерью пересмотрели книги и более тщательно все замаскировали. Во время обыска гитлеровцы перевернули все в квартире, но книги не нашли [86].

Житель г. Гомеля О.И.Павленков в 1985 г. прислал в существовавший тогда Институт истории партии при ЦК КПБ два тома (4-й и 5-й) сочинений В.И. Ленина на белорусском языке, изданные в 1931 г. 14-летним подростком он закопал эти книги в годы войны в родной д. Грабовке (тогда это был Тереховский район). “Родители мои были учителя, – писал он в письме, – и выписывали очень много литературы, а политической особо. Двадцатитомное издание на белорусском языке я закапывал по 2–3 книги... вокруг яблоньки в ящиках из-под патронов”. Сейчас эти тома переданы в фонды Дома-музея I съезда РСДРП, где и экспонируются [288; 299].

В г. Мозыре все городское население, особенно мужчины, находилось на учете в городской управе и должно было заниматься “полезной работой”. Патриоты А.С.Муравьев, Д.А.Козловский, А.И.Шестаковский, С.В.Печковский и К.В.Котлинский собирали книги разоренных городских библиотек. Бургомистр города В.И.Крицкий помогал им, чем мог. В то время они не знали, что он специально оставлен для подпольной работы. Об этом могли лишь догадываться по его делам.

Уцелевшие книги патриоты свозили в здание бывшего педучилища. Однажды туда заглянул гитлеровский офицер со своим переводчиком. Осмотрев ворох разбросанной литературы, офицер приказал все немедленно сжечь. Но подпольщики все же спасли книги. Они свезли их в старое здание школы по Комсомольской улице, там привели в порядок, расставили по полкам. Политическую же литературу связали в стопки и укрыли в надежном месте [196].

Когда в октябре 1944 г., после изгнания гитлеровских оккупантов, в д. Ореховно Ушачского района возобновила работу семилетняя школа, то многие ученики пришли в классы

с довоенными учебниками, сохраненными в суровые годы войны [157].

Свою гордость, хорошую библиотеку сохранил житель г. Глубокое М.Ф.Шкленик [194].

Большую работу по списанию и сохранению книг проделали работники Могилевской областной библиотеки. Подвергаясь большой опасности, работники библиотеки зарыли в землю, спрятали в подвале, раздали на сохранение читателям свыше 40 тыс. томов ценнейшей литературы. Патриоты сумели сохранить сочинения В.И.Ленина, И.В.Сталина, К.Маркса, Ф.Энгельса, более 3 тыс. экземпляров “Конституции СССР”; многие тома Большой Советской и полностью Малую Советскую Энциклопедию, словарь В.Даля, собрания сочинений классиков русской и советской литературы. Инициатором этой большой работы была директор библиотеки Ненашева, которая, как отмечается в справке о работе библиотеки на 15 августа 1944 г., “сумела привить любовь к книге как своим работникам, так и читателям. Тов. Ненашева погибла в 1943 г.” [403].

В архиве хранится список лиц, спасавших книги в страшные дни гитлеровской оккупации. Среди них служащий водоканала П.Т.Макаров, сохранивший значительное количество художественной и политической литературы, уборщица библиотеки Скрипченко спрятала ящик с “Конституцией СССР”, библиотекарь Ващенко – собрание сочинений В.И.Ленина и Малую Советскую Энциклопедию. Работник Могилевского подполья ОК КП(б)Б П.И.Дорохова в расписке писала: “Возвращаю взятые у Вас в черные дни немецкой оккупации книги БСЭ в количестве 35 штук” [404].

Накануне войны в Шумилинской районной библиотеке имелось около 9 тыс. книг. Гитлеровцы сожгли библиотеку, но часть книг местные жители спасли. В бункере, выкопанном в горе за железной дорогой, на самодельных полках хранились книги. Их читали партизаны и подпольщики. В.Ф.Корневская, работавшая в библиотеке еще до войны, сохранила 1337 книг [174]. Подпольщики Минска и партизаны Минского соединения вывезли из оккупированного города в бригаду “Разгром” наиболее ценные книги из уникальной библиотеки академика Н.М.Никольского [271, с. 248].

С.П.Шмуглевский – секретарь подпольной комсомольской организации, действовавшей в поселке Осинторф Оршанско-

го района, спрятал в тайнике под полом несколько сот томов политической и художественной литературы из разгромленных гитлеровцами библиотек [330].

Городская библиотека г. Слонима накануне войны насчитывала более 75 тыс. экземпляров разной литературы. Накануне оккупации директор краеведческого музея С.Новак сумел укрыть в надежном месте и сохранить 10 тыс. экземпляров книг [62]. Всю остальную литературу гитлеровские захватчики свезли на городскую площадь г. Слонима, собираясь сжечь. Здесь были научные работы, многочисленная справочная литература, редкие памятники древней культуры, общественно-политические издания, художественная литература народов СССР. Свидетелем этой трагедии оказался местный житель И.И.Стабровский. Всю ночь он выносил книги и прятал их в надежном месте. Когда пришло время освобождения, Иосиф Иосифович передал в фонд районной библиотеки сотни томов разнообразной литературы, которую ему удалось сберечь. Несколько десятков томов как дорогую память он оставил в своей личной библиотеке. Среди них отдельные тома Большой и Малой Советских Энциклопедий, “Материализм и эмпириокритицизм” В.И.Ленина, повесть М.Горького “Детство” 1939 года издания, книга “Немецкая идеология”, вышедшая в Партиздате в 1935 г., “Исторический вестник” – историко-литературный журнал, который выходил в Петербурге с 1880 г. В библиотеке И.И.Стабровского есть 133-й том этого издания, датированный 1901-м годом [117].

Активное участие в спасении литературы приняло юное поколение страны. Воспитанные на любви и уважении к книге, они не могли остаться равнодушными к уничтожению литературы.

С самых первых дней фашистской оккупации в г. Калинковичи стала действовать молодежная подпольная организация “Смугнар” (“Смерть угнетателям народа”). По доносу предателя почти все члены организации были расстреляны фашистскими захватчиками. После войны под крышей дома, в котором жил один из руководителей подпольной организации Константин Ермилов, были найдены сохраненные им школьные учебники и тома литературной энциклопедии из школьной библиотеки. Ныне спасенная юным патриотом литература экспонируется в местном школьном музее [93].

Ученики Столинской школы Пинской области И.Дежурко, И.Борейко, Л.Робец, И.Волонцевич под руководством учителя Н.А.Ободовского – одного из руководителей подполья – несмотря на охрану здания, спасли книги из школьной библиотеки. Здание школы охранялось, на дверях висела сургучная печать, но “страж порядка” охранял несколько зданий, и ему требовалось время на обход. Этим ребята и воспользовались: через разбитое окно они залезли в школу и вынесли книги. Помог и случай. В один из дней немцы уехали на облаву партизан и пост возле школы сняли. Здесь уж ребята постарались вовсю. Кроме книг, ребята захватили и читательские карточки: многие хорошие книги находились у читателей.

Так в Столине возникла подпольная библиотека. Школьники купили несколько книг Гитлера “Майн кампф” на украинском языке и в их обложки вложили книги Н.Островского “Как закалялась сталь”, Д.Фурманова “Чапаев”, А.Первенцева “Кочубей”. “Заведовал” этой необычной библиотекой Иосиф Дежурко [25; 59].

Школьники д. Дубровка Хотимского района В.Абрамов и А.Ковалев под руководством завуча школы А.Ф.Абрамова спрятали всю школьную библиотеку, карты, приборы, таблицы, знамя школьной пионерской организации. В годы войны карты Могилевской области и бумагу достали из тайников и отдали партизанам. Карты оченьгодились народным мстителям, а бумага шла на листовки [124].

Таких примеров можно привести много. Они свидетельствуют об отношении к книге, вере в победу. Спасенная и сохраненная литература вступала в боевой строй, служила верой и правдой.

С первых дней войны партийные организации большое внимание уделяли обеспечению партизан и подпольщиков литературой. Различными путями попадала книга в тыл врага. В первый период войны, когда авиационная связь с белорусскими партизанами была затруднена, книги, как правило, заносились в партизанские формирования направляемыми с Большой земли в тыл организаторскими, разведывательными, диверсионными группами, партийными и комсомольскими работниками. Командир разведывательного отряда И.Н.Черный (Брестская область) сообщает, что прибывшая из-за ли-

нии фронта группа принесла в отряд роман Л.Н.Толстого “Анна Каренина”, на чтение которого сразу же возникла очередь [324].

С организацией регулярной авиасвязи Большой земли с партизанскими формированиями, книги в значительном количестве переправлялись партизанам вместе с вооружением, боеприпасами, медикаментами, другим военным имуществом. В конце 1942 – начале 1943 г. Центральный штаб партизанского движения (ЦШПД) доставил в партизанские отряды 13 библиотечек художественной, военной и общественно-политической литературы (по 70–80 книг). Каждая библиотечка содержала 29 наименований произведений. Среди них – “Комсомол в боях за Родину” (сборник статей и очерков о героях Отечественной войны), “Фронт” А.Корнейчука, “Советы агитаторам” Е.Ярославского, “Русское сердце” К.Симонова, книга “Топографические карты и пользование ими”, военный немецко-русский словарь и др. Такие библиотеки были засланы в отряды и бригады, которыми командовали И.М.Кардович, В.И.Козлов, И.Л.Сацункевич, Р.Перепечкин, А.Ф.Данукалов и др. [342, с. 131–132].

Кроме того, ЦШПД во все отряды районов и областей оккупированной Беларуси были доставлены конверты с агитационно-пропагандистскими материалами, бюллетени (издание ГлавПУРККА), плакаты, брошюры из “Библиотечки красноармейца”, журналы “Пропагандист” (издание ЦК и МК ВКП(б), блокнот агитатора Красной армии и др. [342, с. 131–132]. Витебский подпольный обком комсомола получил от ЦК ЛКСМБ 15 библиотечек по 30 книг в каждой. Все библиотечки в течение апреля 1943 г. были отправлены в партизанские отряды и бригады [406]. К сожалению, в архивных материалах нет названий книг, входивших в состав этих библиотечек. В архивных документах отмечается, что период с 26 апреля по 5 мая 1943 г. с аэродрома Внуково отправлено партизанам 270 экз. книг. Кроме того, в течение марта и апреля того же года отправлено партизанам 616 экз. книг [343].

Мы не располагаем точными данными о количестве заброшенной партизанам Беларуси литературы. Но на основании различных источников можно сделать вывод о том, что цифра значительна. Так, например, с мая по октябрь 1943 г. партизаны Беларуси получили свыше 664 тыс. книг, брошюр,

журналов, 447 специально подобранных библиотечек (около 20 тыс. экз. печатной продукции) [262]. ЦК ЛКСМБ за 1942–1943 гг. скомплектовал и отправил в тыл 3 тыс. библиотечек различной литературы [82]. С 1 января по 15 мая 1944 г. было заброшено в тыл врага более 135 тыс. экз. литературы [401].

Таким образом, круг чтения белорусских партизан состоял, во-первых, из литературы, выпущенной до Великой Отечественной войны и спасенной местными жителями-партизанами, и, во-вторых, из печатной продукции, доставленной из-за линии фронта.

Стремясь обеспечить книгой возможно большее количество читателей, партийные и комсомольские организации, командиры и комиссары партизанских формирований создавали, насколько было возможным в суровых условиях военной обстановки, небольшие библиотечки. Располагались они в отдельной землянке, на повозках, крытых брезентом, если партизаны дислоцировались в лесу, или в сельском доме, когда партизанские отряды и бригады располагались в населенных пунктах. Частые карательные экспедиции, предпринимавшиеся гитлеровскими захватчиками против партизан и местного населения, заставили народных мстителей прятать книги в различных тайниках, закапывать их в землю, увозить в глубь леса. Такие библиотеки были созданы, например, в бригадах имени И.В. Сталина Россонского района, 1-й Дриссенской, “Неуловимые” [440], партизанском отряде № 537, базировавшемся в Усакинском лесу Могилевской области [2, с. 176], отряде под командованием А.А. Куцака, действовавшем в Гомельской области [314]. Библиотека из спасенных книг была в распоряжении Бегомльского подпольного райкома партии, который находился при бригаде “Железняк” [100]. Книги выдавались для чтения и партизанам других бригад. Книжный фонд вышеуказанных библиотек насчитывал от нескольких десятков до полутора сотен экземпляров.

Комсомольцы-подпольщики д. Рыбаки собрали несколько книг для библиотеки, которая имелась при Ветринском подпольном райкоме комсомола. Патриоты сумели добыть 10 книг, в том числе “Как закалялась сталь” Н.Островского, “Дрыгва” Я.Купалы, “Поднятая целина” М.Шолохова и другую художественную и политическую литературу [375]. Несколько позднее в созданной в Ветринском районе партизан-

ской бригаде имени К.Е.Ворошилова была создана своя небольшая библиотечка из 42 книг. Ее услугами пользовалось до 80 человек [364].

Партизаны бригады имени И.В.Сталина Барановичского соединения брали книги в библиотеке на хуторе Дзержиново, где родился Ф.Э.Дзержинский, а в годы войны проживал с семьей родной брат Феликса Эдмундовича. «Мы с большим вниманием относились к имению и особенно к библиотеке, – вспоминает секретарь Ивенецкого подпольного РК ЛКСМБ А.С.Михайличенко. – В ней было собрано много ценнейшей литературы – произведений русских и мировых классиков, причем на различных языках, но больше всего на русском, белорусском и польском. Партизаны старались использовать возможность, чтобы почитать. Многие из них на вопрос: “Где взял книгу?” – отвечали: “В библиотеке Дзержинского”. Сколько бы партизан ни носил в своей сумке книгу, он неизменно переправлял ее в Дзержиново» [205]. Так продолжалось до августа 1943 г., когда фашисты расстреляли супругов Дзержинских и сожгли имение вместе с библиотекой.

Испытывая недостаток в литературе, комиссар спецотряда “Градова” Г.С.Морозкин дал задание разведчикам собирать, где возможно, политическую и художественную литературу. Спустя некоторое время были собраны почти все тома сочинений В.И.Ленина и несколько экземпляров краткого курса “Истории ВКП(б)”. Партизаны приносили художественную литературу, и вскоре в одной из землянок была устроена библиотека, руководителем которой стала В.М.Сермяжко [39, с. 220]. Небольшая библиотека из нескольких томов В.И.Ленина и другой политической литературы была в распоряжении партизанской бригады Ф.Ф.Капусты [91].

Собственную библиотеку из 60 книг организовала семья Мальдисов из Островецкого района. Книги собрали у соседей, часть взяли из разгромленных гитлеровцами школьных библиотек: том А.М.Горького, “Анна Каренина” Л.Н.Толстого в польском переводе, польский перевод произведений Я.Мавра и другие. Книгами библиотеки семьи Мальдисов пользовались партизаны, действовавшие в Островецком районе [195]. Некоторое количество книг находилось в личном пользовании партизан.

История библиотек, созданных во многих партизанских отрядах и семьях патриотов, – это история книг, давших людям силу. Здесь были книги с трогательными надписями, книги, прочитанные всеми бойцами подразделения, книги, по которым здесь, в тылу врага, партизаны впервые пристрастились к чтению. Сам факт существования таких библиотек – это моральная победа над силами зла, воплощенными в фашизме.

Распространение книг в тылу врага было сопряжено с большим риском. Хранение книг каралось смертью. Первый секретарь ЦК ЛКСМБ М.В. Зимянин писал в 1942 г.: “Везде гитлеровские фельдфебели сводят старые счета с ненавистным им печатным словом... Во всех городах и районах Белоруссии рыщут эти собаки в поисках книжной крамолы, издают запреты на чтение книг. Горе тому, кто любит Льва Толстого, Максима Горького, Владимира Маяковского, Михаила Шолохова, народного поэта Белоруссии Янку Купалу! Обезьяноподобный Геббельс под страхом смерти запретил белорусскому народу чтение произведений этих великих писателей” [121].

Широкое распространение среди партизан Беларуси имела политическая книга. В дни смертельной борьбы интерес к политике возрос. Каждый участник партизанской войны стремился разобраться в стремительном вихре событий. Пропаганда справедливого характера Великой Отечественной войны, раскрытие гнусных намерений фашистских захватчиков, информация и оценка положения на фронтах – все это составляло содержание политической книги.

Центральный Комитет КП(б) Беларуси, организуя доставку литературы в тыл врага, политической литературе уделял особое внимание. Так, с 1 мая по 1 сентября 1943 г. партизанам было доставлено 15 тыс. брошюр с приказом № 195 Верховного Главнокомандования, 1500 экз. Устава ВКП(б), 2000 – ноты Наркоминдела от 11 мая 1943 г., столько же экз. “Сообщения Чрезвычайной комиссии”, 10 тыс. экз. “Судебного процесса в Краснодаре”, 45 тыс. брошюр М.И.Калинина “Смерть немецким крепостникам” и другая литература [409].

Командир партизанской бригады имени газеты “Правда” П.И.Иваненко сохранил довоенное издание Устава ВКП(б).

Его размножили, перепечатав на машинке, и раздали во все партийные организации [130, с. 113–114].

Роль в организации всенародной борьбы в тылу врага сыграли работы В.И.Ленина. «Партийные работники в тылу врага изучали произведения В.И.Ленина, особенно его военные работы, а также такие, как “Марксизм и восстание”, “Советы постороннего” ... Помню, какую оживленную и горячую дискуссию партийного и командного состава вызвало обсуждение работы В.И.Ленина “Очередные задачи Советской власти”» [163, с. 6].

В бригаде имени М.В.Фрунзе в 1943 г. при проведении занятий с командно-политическим составом использовались произведения В.И.Ленина и работы о нем, такие как статьи М.Розенталя “Ленин об источниках непобедимости Советской власти” и С.Сутоцкого “Ленин – организатор обороны Советской Родины (к выходу XXXIV тома Ленинского сборника)”, помещенные в № 1-2 журнала “Под знаменем марксизма” за 1943 год. Для руководителей занятий организовывались специальные дополнительные занятия и семинары по изучению работ В.И.Ленина, другой политической литературы [328].

Широкое распространение среди партизан, подпольщиков и населения Беларуси имела книга И.В.Сталина “О Великой Отечественной войне Советского Союза”. ЦК КП(б)Б, Белорусский штаб партизанского движения организовали массовую доставку партизанам республики книги И.В.Сталина. В мае – августе 1942 г. в партизанские отряды Витебской, Минской и Могилевской областей было доставлено 200 тыс. экз. книги И.В. Сталина первого издания [161, с. 36]. С этого времени данная работа стала регулярно поступать в партизанские формирования. Так, с июня по сентябрь 1943 г. партизаны республики получили с Большой земли 105 тыс. экз. книги И.В.Сталина третьего издания [405]. Толочинский подпольный райком партии, например, имел в своем распоряжении 200 экз. книги [353].

По решению партийных и комсомольских органов изучение работы И.В.Сталина становилось обязательным в партийных и комсомольских организациях для командно-политического состава партизанских формирований. По данным на 15 февраля 1944 г. только в Витебской области в партизан-

ских отрядах насчитывалось 274 кружка, в которых книгу И.В.Сталина изучали 7200 человек [366].

Книга И.В.Сталина была наиболее распространенной и читаемой в тылу врага из общественно-политической литературы.

Большой популярностью среди партизан пользовалась художественная литература. Во многих архивных документах, мемуарах участников всенародной борьбы встречаем образ партизана, читающего книгу в короткие минуты отдыха между боями, на привале во время марша. В такое время доставали партизаны из вещевых мешков книги, пахнувшие порохом, толом, ружейной смазкой. Так, всегда уходил в лес с книгой в руках П.С.Воробьев, командир партизанского отряда имени Ленинского комсомола, действовавшего в Минской области. Как он сам вспоминает, в годы войны «... в моей сумке всегда была какая-нибудь книга. То в деревнях выпрашивал (конечно, с возвратом), то брал у товарищей, которые прибывали из-за линии фронта... в редкие свободные минуты прочел “Вечера на хуторе близ Диканьки” Н.В.Гоголя, “Обыкновенную историю” И.А.Гончарова, “Витязь в тигровой шкуре” Шота Руставели и некоторые другие. Книгу “Правда о религии” дал мне, например, член Минского подпольного межрайкома партии С.Л.Балабуткин... Уже не помню, кто дал мне учебники по артиллерии и новейшей истории. При возможности штудировал их. Делал выписки в своем дневнике» [52, с. 104]. “Каждую свободную минуту, – вспоминает командир отряда имени 25-летия Октября И.И.Апарович, – отдавал чтению партизан Е.И.Селивончик” [5]. Даже в тяжелейшие дни, когда гитлеровские захватчики проводили карательные экспедиции, не расставался с книгой “Былое и думы” А.И.Герцена командир подрывной группы бригады “Смерть фашизму” А.П.Маравицкий [79, с. 220]. Постоянно в боях и походах носил в полевой сумке книгу Н.Островского “Как закалялась сталь” помощник комиссара по комсомолу бригады имени ЦК КП(б)Б Н.Н.Полозов. Привезенная им с Большой земли книга была верным другом и помощником.

Человеком-библиотекой прозвали партизаны Копыльского района своего товарища по оружию бывшего учителя Завадского. В его походной сумке всегда была книга Н.Островского, произведения белорусских писателей, сатирические жур-

налы, газеты [280]. Прославленный батяка Минай – командир 1-й Белорусской партизанской бригады Герой Советского Союза М.Ф.Шмырев – хранил любимую книгу “Разгром” А.Фадеева, “читанную-перечитанную” им. Для партизанского комбрига эта книга была, по его словам, вроде суворовской “Науки побеждать” [19].

Интерес к художественной литературе был велик, ее не хватало. Партизаны Гомельской области сообщали в ЦК КП(б)Б: “Ощущаем большой недостаток в художественной литературе, к которой у народа большая тяга. У нас есть Островский, Лермонтов, Пушкин и др. Но они ходят по рукам” [408].

Народные мстители получали с Большой земли некоторое количество художественной литературы. Так, с мая по сентябрь 1943 г. в тыл врага были отправлены 2500 экз. поэмы Я.Коласа “Суд у лесе”, 150 экз. книги А.Суркова “Стихи о ненависти”, сборники “За Советскую Белоруссию” (550 экз.), “Белоруссия борется” (480 экз.), “Радуга” В.Василевской, “Песни” братьев Покрасс, “Настоящие люди” С.Сергеева-Ценского, “Народ бессмертен” В.Гроссмана, “Избранные произведения” А.Мицкевича, сборник стихов “Ленин в поэзии”, “Стихи о Родине” Н.Некрасова, сборники А.Твардовского, Я.Купалы, проза А.Первенцева и некоторая другая литература [411].

Наиболее читаемой книгой в партизанских массах был роман Н.Островского “Как закалялась сталь”. История литературы не знает судьбы, подобной той, которую суждено пережить этой книге и ее герою. Книга имелась во многих отрядах, но ее не хватало. Ее читали, изучали, стремились “делать по ней жизнь”. Как отмечается в документах бригады имени Ф.Э.Дзержинского Брестского соединения, книга Н.Островского бережно передается из рук в руки. “Образ Павла Корчагина, его жизнь заставляют комсомольцев более внимательно приглядываться к себе, исправлять свои недостатки. Агитаторы умело увязывают прочитанный материал с задачами, стоящими перед отрядом” [358]. Особенно ценили народные мстители произведения тех писателей и поэтов, в творчестве которых прослеживалась связь со временем, общность идей и

судеб. Подпольщики г. Брагина хорошо знали и любили стихотворение Н.А.Некрасова:

“Иди в огонь за честь Отчизны,
за убежденья, за любовь...
Иди и гибни безупречно.
Умрешь не даром. Дело прочно,
Когда под ним струится кровь” [295, с. 175].

Один из руководителей могилевского подполья К.Ю.Мэтте отмечал, что часто подпольщики слушали стихотворение А.Пушкина “Клеветникам России”, в котором «...Пушкин приходил со своими мыслями о Родине к нам со своего “далека”» [216].

Партизан бригады имени В.И. Чапаева А. Худяков рассказывал, что уже в третий раз читает “Войну и мир” Л.Н.Толстого [99, с. 172]. Бессмертное творение писателя стало партизанским спутником потому, что Л.Н.Толстой сумел показать особенности русского народного характера в момент нависшей над Родиной смертельной опасности. Партизаны Отечественной войны 1812 г. – герои романа – были далеки от белорусских партизан по своим убеждениям, психологии, но восхищали их воинской отвагой и мужеством.

Начальник штаба партизанского отряда имени Н.А.Щорса 99-й Калининградской бригады имел томик стихов С.Острового. «Этот сборник стихов дали мне почитать в июле 1942 г. Стихи читали все партизаны... Особенно полюбили мы стихи “Мужество”, “Мама”, “Камень”, “Ночь”. А стихотворение “Наливались тополя” партизаны нашего щорсовского отряда пели» [93].

С большим интересом встретили партизаны книгу М.Шолохова “Они сражались за Родину”. Командир отряда В.А.Комаров вспоминает, что от желающих прочесть ее не было отбоя, ее перечитывали не единожды. Сейчас это небольшого формата уникальное издание военных лет, без обложки и титульных листов, хранится в Калининковском музее [93].

Большой популярностью и спросом у лесных солдат пользовались книги, изданные местными подпольными типографиями: сборники стихов, песенники. Как вспоминает И.В.Зазеко – один из составителей песенника, изданного Белостокским обкомом ЛКСМБ, – секретарь ОК ЛКСМБ Т.Н.Стрижак лично распределял сборники по взводам, отрядам и бригадам [97].

Знакомство партизан с художественной литературой происходило и во время концертов художественной самодеятельности. Во многих партизанских бригадах и отрядах были созданы коллективы чтецов, певцов, танцоров. Все партизанские коллективы включали в свой репертуар стихотворения и прозаические произведения полюбившихся русских и советских авторов. Так, партизаны Минского соединения на одном из концертов художественной самодеятельности прослушали стихи П.Панченко “Беларусі”, К.Симонова “Жди меня”, рассказ А.Чехова “Хирургия” [337]. Подпольщики Хойникского района читали сказку А.Горького “Девушка и смерть” [106]. В Кличевском районе популярностью пользовалось стихотворение В.В.Маяковского “Стихи о советском паспорте” в исполнении партизана 277-го полка Кулика [421]. В созданном коллективе в бригаде “Неуловимые” (Витебская область) после традиционного доклада или лекции о положении на фронте с импровизированной сцены постоянно звучали стихи М.Лермонтова, К.Симонова, С.Гудзенко, песни известных русских и советских авторов, популярные довоенные и военные песни, а также сложенные партизанскими авторами и композиторами. Особой популярностью в ансамбле пользовались сатирические стихотворения самодеятельных авторов “Чамадан палоннага фашыста”, “Як нямецкі лётчык Гес атрымаў крыж” [182].

В ряде партизанских формирований создавались различного рода курсы по подготовке разведчиков, снайперов, медсестер, подрывников, пулеметчиков и других военных специалистов, необходимых для успешной борьбы в тылу врага. Например, в Витебской области в 1942 г. работали курсы по подготовке разведчиков и бойцов диверсионных групп. В программу обучения курсантов было включено чтение стихотворений и поэм А.С.Пушкина и “Тихого Дона” М.А.Шолохова. Эти книги были принесены в тыл врага руководителем группы К.А.Груздевым из-за линии фронта [67].

Также у партизан пользовалась большой популярностью военно-историческая литература. ЦК КП(б)Б на протяжении всего периода оккупации направлял в партизанские отряды литературу о героической борьбе русского, украинского, бе-

лорусского и других братских народов с завоевателями на разных этапах истории [272, с. 72]. В большом количестве в тыл врага забрасывалась брошюра “Спутник партизан”, содержащая обобщенный опыт партизанской войны. По отзывам народных мстителей “эта емкая, удобная по формату книжица была для них поистине незаменимым спутником и другом” [223].

В справках об отправке военно-исторической литературы партизанам Беларуси за май – август 1943 г. назывались следующие книги: серии брошюр “Герои белорусского народа” (3500 экз.), В. Ян “Чингиз-хан” (170 экз.), книги о партизане 1812 г. Денисе Давыдове, Дмитрие Донском, а также Боевой устав пехоты в двух частях и другие книги [409].

Незначительное количество книг, имевшихся в распоряжении партизан, и большой спрос на литературу заставляли искать новые формы чтения. Наиболее распространенным явлением были громкие коллективные читки, собиравшие десятки слушателей. Такая форма изучения литературы позволяла обсудить книгу, общими усилиями выяснить непонятное, ознакомить с ней значительное количество людей.

Витебский обком партии “неоднократно напоминал секретарям подпольных райкомов и партизанскому командованию, чтобы они думали не только о том, как накормить, одеть и обуть партизан, снабдить оружием и боеприпасами, но и об удовлетворении их духовных запросов. Если есть возможность, то пусть партизан в минуты отдыха почитает художественную и политическую книгу” [90, с. 186]. В своих воспоминаниях руководители партизанского движения области отмечают, что коллективные читки пользовались особой популярностью у народных мстителей. “Чтение обычно превращалось в оживленную беседу. Население и бойцы делились своими впечатлениями, говорили о том, что их волнует”. Особым успехом пользовались статьи И.Эренбурга, А.Толстого, М.Шолохова [90, с. 120].

В партизанской бригаде “Большевик” (Гомельское соединение) большой популярностью пользовались громкие читки книг Н.Островского “Как закалялась сталь”, Ф.Гладкова “Цемент”, пьесы А.Корнейчука “Фронт” и др. Книги зачитыва-

лись до такого состояния, что уже рассыпались в руках. Но их снова «ремонтировали» и пускали в ход» [4, с. 192]. Партизаны Кличевской зоны читали летом 1943 г. главы из романа М.Шолохова «Они сражались за Родину», печатавшиеся в то время в «Правде» [172]. Молодые патриоты Полесской области организовали в сентябре 1943 г. громкую читку брошюры М.И.Калинина «Смерть немецким крепостникам», «Белоруссия была и будет советской» и др. [426].

Одной из форм распространения литературы в тылу врага являлось чтение в партизанских госпиталях. Читали, как правило, медицинские работники, специально выделенные комиссарами люди, раненые, способные по состоянию здоровья читать. Командование партизанских формирований, политработники стремились в первую очередь обеспечить госпитали возможной литературой: книгами, газетами, сюда регулярно передавались стенные газеты, боевые листки, рукописные журналы. Так, партизаны бригады имени М.В.Фрунзе (Освейский район) с благодарностью отзывались о медсестре госпиталя А.Парфенок, которая много читает раненым газет, книг, другой литературы [376].

Таким образом, в грозные годы Великой Отечественной войны проводилась большая работа по обеспечению партизан книгами, распределению литературы среди партизан и подпольщиков. В условиях нехватки книг, с одной стороны, и острой потребности в них с другой, особое внимание уделялось тому, чтобы каждый экземпляр прочло возможно большее количество читателей. Для этого во многих отрядах и бригадах создавались небольшие библиотеки, организовывались коллективные читки наиболее ценных публикаций. Как показывает вышеприведенный материал, партизаны Беларуси в условиях вражеского тыла имели возможность читать политическую, художественную, военно-историческую и другую литературу.

Несомненны организаторская функция книги, воздействие художественного слова и литературного образа на формирование воли, стойкости, отваги, мужества и находчивости белорусских партизан.

2.2. Советские листовки и газеты в тылу врага

Важной составной частью политической работы являлось распространение советских листовок и газет на временно оккупированной врагом земле. Подпольные партийные и комсомольские организации, партизанские формирования занимались распространением политической литературы, изданной как в советском тылу, так и ими самими.

Учитывая, что листовки и газеты являются мощным оружием в борьбе с врагом, партийные органы постоянно заботились о том, чтобы каждый экземпляр газеты и листовки, полученный из-за линии фронта или выпущенный подпольщиками и партизанами, дошел до своего читателя. Специальный гриф на каждой листовке “Прочитай и передай другому” был призывом к читателям выполнить свой долг советского патриота. Журнал “Пропагандист Красной Армии” в передовой статье, помещенной в сентябрьском номере за 1941 г., подчеркивал, что “газеты, листовки, журналы и книги – это духовная пища, и, подобно хлебу, они должны доставляться как можно быстрее” [260].

Для распространения листовок на оккупированных районах Беларуси политорганы Красной армии использовали подразделения армейской разведки, забрасывали листовки с помощью агитрядов, агитмин и других приемов. Но эти средства в большинстве своем были малоприменимы, так как радиус их действия ограничивался прифронтной полосой, из которой местные жители обычно выселялись.

подавляющее большинство литературы во вражеский тыл, особенно для населения оккупированных районов страны и партизан, доставлялось авиацией. Это позволяло направлять сразу большое количество агитационно-пропагандистских материалов в любой район республики, захваченный врагом, при этом обеспечивалась определенная точность их заброса.

В первый год войны в распространении газет и листовок с помощью авиации имелся ряд существенных недостатков, связанных отчасти с нехваткой самолетов, малым радиусом их действия, отсутствием необходимого опыта сбрасывания литературы с самолетов и др. Следует отметить и то, что в первые месяцы войны часть летно-технического состава и даже некоторые политработники авиачастей недооценивали

важность доставки политической литературы в тыл врага. Политорганы ВВС сообщали, что в 1941 г. и начале 1942 г. отдельные летчики придерживались того мнения, что “лучше свезти лишнюю пару бомб на головы фашистов, чем их агитировать листовками” [338, с. 194]. Другие считали невозможным сочетать сбрасывание листовок с выполнением боевых заданий, так как это мешало работе штурманов, сокращало количество боевых вылетов и т.д. По указанию политуправления ВВС во всех авиасоединениях и авиачастях были проведены специальные собрания, посвященные значению доставки в тыл врага литературы и роли авиации. Это привело к тому, что в итоге проведенной работы, как правило, ни один экипаж не вылетал на боевое задание без листовок.

Серьезным недостатком в распространении газет и листовок, изданных в советском тылу для населения оккупированных районов, была их несвоевременная доставка по назначению, поэтому они долго лежали на складах.

В целях улучшения доставки агитационно-пропагандистской литературы в тыл врага стали выделяться специальные самолеты и агитэскадрильи. Особенно большую работу в этом направлении проделало политуправление Западного фронта. Здесь уже в начале 1942 г. высказывались предложения о создании специальной эскадрильи. 1 февраля 1942 г. полковой комиссар Н.Г.Бондаренко писал: “Для переброски агитлитературы в районы, приобретающие особо важное значение по оперативным соображениям, а также для своевременного распространения агитлитературы среди населения оккупированных районов крайне необходимо иметь в распоряжении Политуправления фронта несколько агитсамолетов” [338, с. 196]. Позднее он и другие работники политуправления неоднократно возвращались к этому вопросу. В марте 1942 г. фронтовая агитэскадрилья была создана и сразу же приступила к активным действиям.

25 апреля 1942 г. ЦК КП(б)Б принял постановление “О мерах по усилению распространения литературы в Белоруссии”. При отделе пропаганды была создана экспедиция – специальная группа работников Центрального Комитета по доставке литературы в тыл врага в составе И.С.Кравченко, Р.И.Дегтярева и З.П.Матузова. Направление печатной продукции белорусским партизанам и подпольщикам экспеди-

ция осуществляла через северо-западную группу ЦК КП(б)Б и Политуправление Западного фронта. Сначала литература доставлялась на базы, созданные в прифронтовой полосе, а затем переправлялась на территорию Беларуси. За май – август 1942 г. только в районы Пинской, Витебской и Могилевской областей было доставлено 3 275 900 экземпляров газет, брошюр и листовок [161, с. 36].

В начале войны, когда связь партизан с Большой землей была затруднена, основная роль в обеспечении партизан, подпольщиков и всего населения оккупированных районов печатной продукцией принадлежала авиации. За неимением аэродромов и посадочных площадок листовки и газеты над населенными пунктами разбрасывались с самолетов. Советские патриоты организовывали сбор печатных материалов. Так, подпольщики г. Могилева в 1941 г. собирали сбрасываемые советскими самолетами листовки “Вести с Советской Родины”, переписывали их от руки и распространяли среди населения [166, с. 128]. Листовки, разбросанные советской авиацией, тщательно собирали патриоты Дриссенского района, передавая их после прочтения в соседние деревни [141, с. 62–63]. Более чем за двадцать километров ходили собирать разбросанные с самолета советские листовки подпольщики д. Присынок Смолевичского района [295, с. 241–242].

Газеты и листовки, выходявшие в советском тылу и засылавшиеся из-за линии фронта на оккупированную территорию Беларуси, особенно в первые дни войны, когда немецко-фашистские войска быстро продвигались вперед, а подпольная и партизанская борьба развертывалась в невероятно сложных условиях, играли исключительно важную роль в решении политических и боевых задач, поставленных партийными организациями и партизанскими отрядами.

Однако распространение печатной продукции с помощью авиации имело и свои недостатки. Как отмечает начальник Белорусского штаба партизанского движения П.З.Калинин, “однажды весь тираж листовок, адресованных рабочим, летчик сбросил над сельской местностью, и они не достигли своей цели. Не было у нас уверенности и в том, что дошло по адресу открытое письмо Центрального Комитета КП(б)Б к железнодорожникам”. Но “тем не менее, – отмечает П.З.Ка-

линин, – листовки были необходимы, и мы продолжали издавать их” [137, с. 71].

Количество доставляемых авиацией газет и листовок было значительным. Так, с 26 марта по 23 апреля 1942 г. над партизанскими районами Витебской области было разбросано около 1,5 млн экземпляров газет и листовок. В течение 1942 г. авиацией Калининского фронта в районы дислокации партизанских отрядов Беларуси было заброшено свыше 35 млн экземпляров листовок, изданных Главным политическим управлением Красной армии [198, с. 281].

Значительную роль в обеспечении партизан Беларуси печатной продукцией сыграли созданные в 1942 г. Центральный и Белорусский штабы партизанского движения. Политический отдел ЦШПД организовывал доставку в партизанские отряды газет, листовок, бумаги, полиграфических средств. Так, в конце 1942 г. работники Политотдела подобрали и направили в Беларусь и на Украину тысячи экземпляров листовок, брошюр, журналов, центральных газет [313]. Созданные штабы партизанского движения имели в своем распоряжении специальные авиационные части для полетов к партизанам.

С середины 1942 г. советская авиация начинает совершать посадки на партизанские аэродромы и посадочные площадки Могилевской, Витебской, Минской, а позднее и других областей республики. Вместе с вооружением и боеприпасами они доставляли газеты “Правду”, “Известия”, “Комсомольскую правду”, “Красную звезду”, “Савецкую Беларусь” и другие издания, а также большое количество листовок. Посадка самолетов дала возможность избежать потерь печатной продукции. По неполным данным, в течение 1942–1943 гг. Центральным Комитетом КП(б)Б было заброшено на территорию Белоруссии свыше 20 млн листовок и более 5 млн газет, брошюр и плакатов [160, с. 17].

Наряду с авиацией использовались и другие способы доставки литературы из советского тыла. За линию фронта посылались группы партизан за оружием, газетами и листовками. Печатную продукцию приносили с Большой земли разведывательные и диверсионные группы, организаторы партизанской борьбы, партийного и комсомольского подполья, направленные в тыл врага, партизанские отряды, двигавшиеся в районы дислокации из-за линии фронта.

На некоторых участках советско-германского фронта в полосе военных действий образовывались места, где не было сплошной линии фронта, и разведчики, партизаны, пропагандисты довольно свободно проникали на занятую врагом территорию. В этих условиях доставлять литературу в оккупированные районы наземными средствами было легче. Например, в результате зимнего наступления Красной армии 1941/1942 г. на участке между городами Усвяты и Велиж (около 40 км) в линии фронта образовалась брешь, получившая название “Витебские (Суражские) ворота”, существовавшие с зимы 1942 г. по сентябрь 1942 г. Партийные органы использовали “ворота” для доставки партизанам литературы. Только за май 1942 г. на территорию Витебской области было направлено до 70 тыс. экземпляров листовок, газет и первомайского приказа народного комиссара обороны [338, с. 200]. Северо-Западная группа ЦК КП(б)Б, например, в марте – сентябре 1942 г. перебросила со своей базы в тыл противника свыше 5 млн советских газет и листовок [177, с. 89].

Большую работу по распространению литературы, поступающей с Большой земли проводил Минский (легальный) обком КП(б)Б, располагавшийся в прифронтовой полосе, в районе “Суражских ворот”. Обычно из Москвы газеты, листовки, брошюры поступали на базу Северо-Западной группы ЦК КП(б)Б, возглавляемой Г.Б.Эйдиновым, отсюда – в обком, а дальше передавались идущим во вражеский тыл отрядам, группам, связным. Путь был длинным и долгим, не всегда удобным. Обком тщательно проанализировал пути доставки и создал специальную группу по транспортировке литературы, в состав которой вошли, в основном, девушки из Селищанского сельского совета Городокского района Витебской области: П.С.Аленцова, З.И.Ануфриева, Т.А.Болдикова и партизаны Л.Г.Кондратьев, А.П.Кузнецов, И.Д.Постнов из Сиротинской бригады. Руководителем группы утвердили коммуниста А.И.Шило. Эти товарищи, получив литературу в обкоме КП(б)Б, переправляли ее на перевалочную базу у д. Шаши, располагавшуюся на берегу Западной Двины, а затем в “экспедицию” бригады “Железняк”, действовавшей в Бегомльском районе. Оттуда она распространялась в другие районы Минской области. По этому маршруту, разработанному инструктором ОК КП(б)Б В.Ф.Кисель-Загорянским, об-

ком отправил десятки тысяч экземпляров газет, листовок, обращений к населению и партизанам, брошюр [145, с. 20–21]. Минский (легальный) обком буквально наводнил тыл врага листовками, газетами, брошюрами; “он отправлял литературу в районы Витебской области подводами, стремился использовать все возможности для этого”.

Из всех рассмотренных выше способов доставки литературы из советского тыла на оккупированную территорию Беларуси наиболее рациональным и совершенным был, конечно, способ, сочетавший в себе ее доставку авиацией в расположение партизанских отрядов и распространение партизанами и подпольщиками среди местного населения. Этот способ широко использовался как политорганами Красной армии, так и партийными комитетами, начиная с сентября 1942 г., когда была налажена связь с партизанами, созданы аэродромы в крупных партизанских соединениях, выделены специальные самолеты, усовершенствована техника доставки литературы.

Следует отметить, что газеты, листовки, другая печатная продукция, засылаемая из-за линии фронта, часто приходила к месту назначения устаревшей. Так, по сообщениям секретаря Витебского подпольного обкома комсомола А.П.Жавнерко видно, что газета “Советская Белоруссия” попадала в ряд районов области с опозданием на два и более месяца [407]. Об этом же сообщали секретарь Гомельского обкома комсомола И.Е.Поляков, редактор газеты “Партизан Гомельщины” А.И.Казимиров, секретарь Полоцкого подпольного РК КП(б)Б Н.А.Новиков. И.Е.Поляков сообщал в Москву, что листовки, которые разбрасывались с самолетов летом 1943 г., датированы апрелем 1942 г. [377]. Подобные сообщения поступали из Минской, Могилевской и других областей. Причины этого крылись в неправильном экспедировании литературы из Москвы, несвоевременной переброске на базы аэродромов. Операции по пересылке носили периодический характер, зависели от летной погоды, изменения места операции и других факторов.

Необходимо отметить, что в начале войны не все районы Беларуси обеспечивались в одинаковой мере периодической печатью. Если восточные области относительно регулярно и в достаточном количестве получали литературу, то в западные она попадала гораздо реже, с большими опозданиями и в

меньшем количестве. Обсуждая обеспечение партизан и населения литературой, ЦК КП(б)Б 29 августа 1942 г. рассмотрел вопрос “О распространении листовок, газет, плакатов и другой литературы в тылу врага”. Центральный Комитет обязал отдел пропаганды и агитации “обратить особое внимание на засылку литературы в Полесскую, Брестскую, Пинскую, Барановичскую, Белостокскую, Минскую и Вилейскую обл.”. В постановлении указывалось: “... обкомам партии и комиссарам партизанских отрядов подобрать специальных разносчиков литературы по населенным пунктам. Рекомендовать также размножение листовок, отдельных статей из газет путем переписки от руки, перепечатки на пишущей машинке или иным способом” [54].

Важнейшим вопросом в течение всего периода оккупации был вопрос о методах распространения печатной продукции. В начале войны часто разбрасывали газеты и листовки по дорогам, лесным тропам, развешивали на деревьях. Но это не давало гарантии, что все газеты и листовки дойдут по назначению и впоследствии к этому способу прибегали в крайних случаях, когда не имелось иного выхода или было значительное количество листовок и газет. На одном из заседаний бюро Витебского обкома партии обсуждался вопрос “Об организации пропаганды и распространения печати”. Было решено создать специальную базу для снабжения партизан и населения газетами, листовками, брошюрами, плакатами [238, с. 12–13].

Подпольные антифашистские организации и командование партизанских формирований для доставки периодической печати в партизанские отряды, населенные пункты и города создавали транспортные группы, сеть разносчиков газет и листовок, выделяли специальных связных. Например, в 1942 г. в Беларуси сеть разносчиков литературы была организована почти во всех районах Витебской области, а также во многих районах Минской и Могилевской областей. Для скорейшего продвижения литературы от райкома партии или партизанского отряда к читателям были созданы так называемые цепочки. Газеты из райкома или отряда доставлялись распространителями на нелегальный пункт в одной из деревень. Часть присланной литературы оставляли в этой деревне, а ос-

тальную с помощью местной агентуры доставляли в другие населенные пункты [338, с. 318–319].

Распространение советских газет в населенных пунктах, селах и городах, захваченных фашистскими оккупантами, было таким же ответственным и опасным для жизни делом, как и участие в боевых операциях. Людям, которые занимались этим, гитлеровские захватчики угрожали смертной казнью. Нередко за обнаруженную листовку или газету карались целые семьи и населенные пункты. Сотни и тысячи отважных распространителей печати погибли от рук фашистских оккупантов, имена многих из них неизвестны до сих пор. Но все они внесли важный патриотический вклад в дело разгрома гитлеровских захватчиков. Во время доставки литературы в г. Вилейку гитлеровцы задержали Ю.Балашова. Страшные пытки перенес подпольщик-партизан, но никого не выдал и умер как герой [144, с. 124]. В Богушевском районе фашисты задержали 13-летнего пионера Стрижа, когда он распространял газеты. Гитлеровские головорезы замучили не только мальчика, но и его отца и мать [87]. При распространении литературы в Воложине смертью героя погиб связной бригады имени В.П.Чкалова В.И.Кулик [161, с. 163].

Литература доставлялась на распределительные пункты с большими предосторожностями. Ее заделывали в хомуты, дрова и доски, предназначенные для отправки в город, пустотелые дуги и оглобли, использовали бидоны, корзины, чемоданы с двойным дном и т.д. Подпольщик Б.Карнилович, имевший опыт подпольной работы в Западной Беларуси, прятал газеты и листовки в лошадиный хомут и развозил их по деревням Брестской области [24]. Так же распространял периодическую печать и связной Старобинской подпольной организации Минской области П.Мигун, сделавший под телегой специально выдолбленные доски, в которых и возил газеты и листовки [429]. Изобретательность при перевозке советской литературы проявил один из руководителей осиповичского подполья И.К.Потоцкий, который в полозьях саней и в оглоблях выдолбил вместительные дыры. Заложив туда несколько десятков листовок и газет, свернутых в трубку, он замазывал дыры комом грязи и замораживал, предварительно полив их водой. Подобная конспирация позволяла И.К.По-

тоцкому провозить листовки в город даже при строгой проверке [175].

Для распространения листовок и газет в городах, селах и других населенных пунктах подпольщики и партизаны применяли разнообразные способы: разбрасывали на улицах, в наиболее посещаемых жителями местах – у колодцев, под окнами и у дверей домов, на гумнах, в ригах; раздавали тем людям, которых считали вполне надежными, а те в свою очередь своим родственникам и знакомым; расклеивали на досках объявлений, на стенах построек и т.п. Партизаны Юратишковского района на базаре в местечке Трабы неоднократно организовывали митинги, на которых населению было роздано большое количество листовок, газет, сводок Совинформбюро [58].

В целях возможно более полного обеспечения читателей литературой, крупные города часто разделялись на зоны. Так, г. Вилейка, например, был разбит на определенные участки. “К каждому участку прикреплялась группа подпольщиков, которая расклеивала листовки, а если вынуждали обстоятельства, то и доставляла советскую литературу жителям прямо на дом или засылала по почте” [144, с. 124].

Наиболее широкое распространение получило в городах и населенных пунктах расклеивание листовок, обращений, газет на стенах домов, телеграфных столбах, в витринах с объявлениями и приказами оккупантов и их прислужников. При этом подпольщики и партизаны не только расклеивали свои материалы, но и срывали или заклеивали распоряжения, приказы и объявления оккупантов. Могилевский подпольщик Н.А.Лихунов впоследствии писал: “Неоднократно мною расклеивались листовки в здании и на здании управления бургомистра Могилевского района, в здании городской управы, на стенах хлебных магазинов в районе станции Могилев-1, разбрасывались в зрительном зале и фойе городского театра, на базаре, около кинотеатра и в других общественных местах” [244, с. 261]. Партизаны изобретали много способов распространения газет и листовок. Одним из них был запуск листовок с помощью “воздушного змея”. Ночью с подветренной от гарнизона стороны запускался обычный бумажный “змей”. Пачка листовок по натянутому шнуру на специальном парусе неслась вверх. Соприкоснувшись с ограничите-

лем, зажим отпуская листовки, и ветер гнал их в направлении гарнизона. В Лепельской партизанской бригаде имени И.В.Сталина подобное приспособление для запуска листовок искусно делали партизаны И.Чернов и И.Чайкин [184]. Партизаны Витебской области, например, пускали по Западной Двине бутылки с вложенными в них листовками и газетами. Специально выделенные люди вылавливали такие “посылки”. Таким образом партизаны отряда имени Г.К.Курмелева распространили около 45 тысяч листовок [329, с. 549].

Подпольщики и партизаны Минской области иногда пересылали подпольные газеты и листовки по железной дороге. На станции Руденск, например, в почтовом отделении работала партизанская связная. По ее инициативе газеты “Минский большевик” (орган Минского подпольного горкома КП(б)Б) и листовки упаковывались вместе с пачками немецкой почты, которая, как правило, гитлеровцами не проверялась. В Минске на вокзале и на других станциях подпольщики принимали почту, забирали партизанские газеты и направляли их по назначению [150, с. 280–281].

Большую работу по распространению различной литературы в городах и селах проводили комсомольские организации. В республике не было комсомольской организации, райкома ЛКСМБ, которые не занимались бы распространением советской литературы среди партизан и населения. Витебский обком комсомола, например, ответственность за доставку литературы к читателям возложил на комиссаров бригад и их помощников по комсомолу. Обком ЛКСМБ рекомендовал выделить в каждой бригаде специальные группы распространителей литературы [373].

В Ушачском районе силами молодежи было создано три первоначальных пункта, куда стекалась вся присылаемая из-за линии фронта и издаваемая на месте литература. Специально выделенные комсомольцы распространяли ее во все отряды и населенные пункты района. В Городокском районе при бригаде имени М.И.Кутузова был создан специальный комсомольский отряд разносчиков литературы в количестве 50 человек. Он занимался распространением литературы не только в зоне действия своей бригады, но и доставлял ее в Полоцкую, Лепельскую и Оршанскую зоны [432]. Только молодые патриоты Витебской области распространили около

600 тыс. листовок, в том числе более 170 тыс. написанных от руки [1, с. 93].

Большую роль в распространении листовок и газет в Чериковском районе, как пишет секретарь подпольного райкома партии Г.А.Храмович, сыграла подпольная организация И.Ф.Денисенко. «В городе почти ежедневно появлялись наши листовки на всех рекламных щитах, на заборах центральных улиц, на зданиях, где размещались комендатуры и другие фашистские учреждения» [320, с. 50].

Секретарь Вилейского подпольного обкома КП(б)Б И.Ф.Климов пишет: «Немало инициативы, смелости и находчивости проявляли комсомольцы по изданию и распространению большевистской печати. В декабре 1943 г. только по Центральной зоне области распространили свыше 12 тысяч экземпляров «Сялянской газеты» (орган Вилейского подпольного ОК КП(б)Б. – С.Л.). В Молодечно, Вилейке молодежь вывешивала «Сялянскую газету»... на досках объявлений оккупационных властей» [144, с. 144].

Для распространения литературы среди населения комсомольцы, молодежь использовали различные способы, требовавшие большой смелости, дерзости, отваги. Они наклеивали листовки на заборы, столбы, стены домов, подбрасывали их в фашистские учреждения, разбрасывали в зданиях клубов, кинотеатров, во время проводимых немцами совещаний, собраний. Комсомольцы Сиротинского района раздали более 100 экземпляров листовок во время богослужения в церкви [1, с. 93]. Стремясь привлечь на свою сторону молодежь, фашисты организовали в г. Столбцы библиотеку. Комсомольцы использовали ее в своих целях, вкладывая антифашистскую литературу в немецкие газеты в читальном зале библиотеки [256]. Смело распространял листовки комсомолец Л.Л.Лорченко, окончивший накануне войны восемь классов. Однажды, выменяв у немецких солдат на яйца 50 коробок спичек, Лорченко вложил в них листовки, прикрыв сверху спичками. «Товар» быстро разошелся [166, с. 131].

В документах минского подполья отмечается, что бесстрашным распространителем советской литературы являлся комсомолец К.Воробьев [73].

Активное участие в распространении газет и листовок принимали дети. Например, пионер Г.Соболевский из Бешенко-

вичского района распространил среди населения более тысячи листовок и сводок Совинформбюро [329, с. 553], 14-летний П.Калиновский из Минска по заданию подпольщиков неоднократно разносил листовки, подпольную “Звезду” [290, с. 222]. Минская школьница Л.Герасименко приносила листовки рабочим завода имени К.Е.Ворошилова, передавала письма и обращения военнопленным. Схваченная гестаповцами, она была казнена [227, с. 136].

Часто распространением листовок и газет занимались специально выделенные люди, которые своим видом не должны были вызывать подозрений у оккупантов. Командир партизанской бригады “Неуловимые” И.С.Прудников пишет, что к ним в бригаду пришел 70-летний старик И.Ф.Гладков и просил принять его в отряд. Его приняли и поручили распространять литературу. “Этот старик оказался очень проворным. Прикинувшись странником, просящим подаяние, и, не привлекая внимание немцев, Игнат Федорович ходил по селам, расклеивал наши листовки со сводками Совинформбюро, вел беседы с жителями, вселяя в их сердца надежду на освобождение от захватчиков...” [263, с. 117–118].

Таким образом, была проведена большая работа не только по организации выпуска листовок и газет, но и по их распространению среди широкого круга читателей, что сыграло важную роль в общем деле победы над врагом.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТИ БЕЛОРУССКИМИ ПАРТИЗАНАМИ

3.1. Влияние произведений печати на организацию партизанского движения в тылу врага

Подпольная печать в годы Великой Отечественной войны являлась не только коллективным пропагандистом и коллективным агитатором, но и коллективным организатором.

С особой силой проявилась пропагандистская и организаторская роль печати в тылу врага. Это объяснялось тем, что в условиях жестокого оккупационного режима гитлеровцев возможности проведения устной агитации и пропаганды были сильно ограничены. В связи с этим возросла роль печати, которая стала основным средством политической пропаганды. Печать являлась важнейшим источником правдивой информации и главным средством идейного и организационного воздействия на людей.

На основе ряда руководящих документов – директивы СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 29 июня 1941 г., приказа наркома обороны СССР И.В.Сталина от 5 сентября 1942 г. и постановления Совета военно-политической пропаганды при ГлавПУРККА от сентября 1942 г. – были определены идейное содержание и главное назначение печатной пропаганды в тылу врага: поднимать советских людей на создание невыносимых условий для врага и его пособников [156]. В постановлении Совета военно-политической пропаганды при ГлавПУРККА в сентябре 1942 г. указывалось, что печатная пропаганда в тылу врага “... должна обеспечить повсеместное и быстрое развитие всенародной партизанской борьбы против немецких оккупантов, превращение партизанского движения во всенародное движение” [306].

Произведения печати с первых дней разъясняли освободительные цели и справедливый характер Великой Отечественной войны. От осознания населением оккупированных районов характера и целей войны зависело, удастся ли врагу подчинить себе людские и экономические ресурсы захваченных районов и развернется ли там партизанская борьба.

В печатных изданиях были приложены все усилия, чтобы разъяснить личному составу партизанских формирований и местному населению цели и характер войны, вскрыть замыслы фашистской Германии по отношению к СССР. Например, газета “Правда” разоблачала сущность так называемого “нового порядка”, который фашисты собирались установить в случае победы. “Как будет выглядеть, – говорил Гитлер, – будущий социальный строй, я вам скажу: в нем будет класс господ... в нем будет огромная масса анонимов, совокупность вечных слуг... Еще ниже мы будем иметь класс побежденных чужестранцев, кого мы хладнокровно называем современными рабами. А над всем этим будет находиться новая высшая аристократия” [252]. В другом номере “Правда” подчеркивала, что немецко-фашистские войска напали на советскую землю с целью превратить народы Советского Союза в бесправных рабов, разорить и разграбить экономику страны, разрушить национальную культуру и национальную государственность свободных народов СССР [253].

Сотни советских людей под непосредственным воздействием призывов газет, листовок, обращений шли в партизанские отряды, боролись с врагом, срывая его замыслы.

Велась непримиримая борьба с идеологией фашизма. В статье “Ложные слухи – отравленное оружие фашизма” газета “Правда” предупреждала: “Советские люди должны знать, что фашистские изверги прибегают и впредь будут прибегать к самой беззастенчивой лжи при помощи всякого рода подделок. Ложь издавна является оружием в арсенале фашистских варваров. Пропагандистская машина Геббельса пущена на полный ход. Задача состоит в том, чтобы повседневно разоблачать лживую пропаганду врага” [250].

Для пропаганды среди населения враг издавал и распространял только в Беларуси 36 газет и 11 журналов. Так, с июля 1943 г. гитлеровцы начали выпускать в Минске ежемесячный журнал “Жыве Беларусь”, рассчитанный на идеологическую обработку юношей и девушек Беларуси. Эта же задача возлагалась на журнал “Беларуская школа”, который предназначался для детей и выходил с января 1942 г. [143; 161].

Потребность в правдивых произведениях печати была велика. Командир Жлобинского партизанского отряда В.А.Мионов в сентябре 1941 г. сообщал в ЦК КП(б)Б, что гитлеров-

цы разбрасывают много листовок, говорящих, что война окончена, что Москва, Орел, Брянск заняты немцами. Отсюда крайняя необходимость забрасывания в тыл противника газет, разоблачающих ложь фашистской пропаганды [54, с. 117]. Командир партизанского отряда И.М.Демин пишет, что зимой 1941 г. ему передали листовку и номер “Правды”. В листовке сообщалось о разгроме немцев под Москвой, а в “Правде” содержался доклад И.В.Сталина на торжественном собрании 6 ноября 1941 г. “Скольким из нас эта листовка и эта газета, – пишет партизан, – помогли выжить” [81]. “Распространяемые сводки Советского информбюро об успешном разгроме гитлеровских полчищ под Москвой подняли среди населения боевой дух и уверенность в завтрашнем дне, ободрили наших партизан”, – подтверждает командир осиповичских партизан Герой Советского Союза Н.Ф.Королев [155].

Газеты и листовки рассказывали населению правду о положении на фронтах Великой Отечественной войны, боевых операциях Красной армии. Так, листовка ЦК КП(б)Б, изданная 27 августа 1942 г., сообщала о переходе в наступление советских войск на западном и калининском фронтах, прорыве немецкой обороны, освобождении десятков населенных пунктов [108, с. 50–51]. Листовка Витебского обкома КП(б)Б в ноябре 1942 г. рассказывала своим читателям об успешном наступлении Красной армии в районе Сталинграда, освобождении городов Калач и Советска, железнодорожной станции Абганерова, разгроме шести пехотных и одной танковой дивизии противника [108, с. 128–129].

Редактор газеты “Народный мститель” – орган партизанской бригады “Старик”, действовавшей в Борисовском районе, – В.М.Бочаров вспоминал, что 23 ноября 1942 г. вместе с радистом бригады А.Мироновым он принял сводку Совинформбюро о переходе советских войск в контрнаступление под Сталинградом. Комбриг приказал немедленно отпечатать сообщение первоначально на пишущей машинке (чтобы сэкономить время) и разослать по всем отрядам. Уже через час развозили сводку по отрядам и соседним бригадам. О событиях под Сталинградом партизанские агитаторы и пропагандисты в последующие дни широко информировали местное население. Героические действия Красной армии, победы на юге страны вызвали огромный патриотический подъем, гор-

дость за армию, веру в неизбежный разгром врага. Партизаны с нетерпением ждали новых сообщений с фронта. Как вспоминает далее В.М.Бочаров, ежедневно с 6 часов утра в землянке комендантского взвода появлялись посыльные из отрядов, они приходили за новостями. Машинистка И.Акалович, наборщики и печатники работали с удвоенной энергией. Помимо размножения сводок Совинформбюро, партизанские журналисты начали издавать ежедневную листовку “Вести с Родины”. Наборщики Кондратьев и Апанович, печатники Шапиро, Фурман и Иоффе их набирали и печатали. Тиражи листовок колебались от пятисот до полутора тыс. экземпляров. 1 февраля 1943 г. по радио партизаны приняли сообщение о победе под Сталинградом. 2 февраля бригадная газета “Народный мститель” в передовой статье “Величайшая победа” сообщила своим читателям о завершении разгрома гитлеровских войск под Сталинградом.

Тогда партизаны еще не знали о том, что в гитлеровской Германии будет объявлен трехдневный траур по своим войскам, разгромленным на Волге, и считали, что немецкое командование постарается скрыть от своих солдат правду о поражении, поэтому решили действовать сами. 5 февраля 1943 г. на бланках, отпечатанных типографским способом, сотрудник редакции – польский гражданин Ян Дальговский – отпечатал на немецкой пишущей машинке сообщение Совинформбюро, которое было разослано в немецкие гарнизоны Борисова, Лепеля, Минска, Витебска, Вилейки [287].

Ветринская районная газета в октябре 1943 г. сообщала, что наступление Красной армии успешно продолжается, что советские войны изгоняют оккупантов с украинской и белорусской земли. “Красный флаг, – писала газета, – снова сияет над освобожденными городами Мелитополь, Днепропетровск, Запорожье. На Витебском направлении занят город Сураж, перерезано шоссе Невель-Усвяты, освобождены сотни населенных пунктов” [325]. Советская печать обличала попытки фашистской пропаганды завуалировать поражения словесной эквилибристикой: “сокращение и выравнивание линии фронта”, “операции по отрыву от противника”, “планомерное занятие заранее подготовленных позиций” и т.д. Газеты страстно, убедительно поддерживали в читателях горячую веру в освобождение. Ею была проникнута каждая

строка, заметка, обращение. Сам враг вынужден был признать бессилие своей пропаганды, невосприимчивость к ней советских людей. “Листовки, распространяемые бандитскими (партизанскими. – С.П.) подстрекателями, обладают огромной силой”, – жаловался на совещании окружных комиссаров в Минске (8–10 февраля 1943 г.) вражеский верховод из Глубокого (Вилейская область) [229, с. 357].

Одним из проявлений боевой инициативы в тылу врага было ведение личных боевых счетов. В дни героической обороны Сталинграда молодые партизаны Беларуси выдвинули лозунг “Убьешь фашиста в Белоруссии – не появится под Сталинградом”. В Минской, Полесской и Пинской областях по примеру снайперов-фронтовиков возникли группы “охотников” [438]. Печать живо откликнулась на инициативу молодых патриотов. В газетах появились рубрики “Ты ненавидишь немца? Покажи свой счет мести, по нему видно, как ты его ненавидишь!”, “Тому партизану слава, тому партизану почет, кто больше убитых фашистов запишет на свой счет”, “Я убил 32 фашиста, а сколько ты?” [33; 63; 264]. В материалах печати красной нитью проводилась мысль о том, что только боевой счет, конкретные боевые дела являются свидетельством того, что каждый партизан любит свою Родину, готов на самопожертвование во имя ее освобождения.

Партизанская тактика с ее молниеносными ударами требовала отличного знания оружия, искусства применения его в бою. Печать уделяла самое пристальное внимание необходимости тщательного изучения оружия каждым партизаном. Все свободное от боевых операций время, – призывала газета “Бальшавік Палесся” в передовой статье “Стать мастерами своего оружия”, – необходимо использовать для неустанного совершенствования боевой выучки” [10]. Только в течение апреля 1943 г. печатный орган полесских партизан дважды рассматривал на своих страницах тему организации изучения оружия в отрядах области [11].

Важное значение придавали этому вопросу газеты Пинского, Брестского, Витебского и других обкомов партии. Например, газета Пинского подпольного ОК КП(б)Б “Палеская праўда” 21 номер полностью посвятила проблеме сохранности, бережного отношения, изучения оружия. В передовой статье “Береги оружие как зеницу ока” газета подчеркивала,

что оружие для партизан является самым верным и надежным помощником” [230].

“Забота об оружии – забота о нашей победе” – лейтмотивом звучало во всех публикациях. Газеты печатали советы опытных бойцов о правилах ухода, хранения винтовок, автоматов, пулеметов. Эти материалы оказывали помощь командному составу в проведении занятий с пополнением партизанских отрядов.

В статьях под заголовками “Тяжело в учении – легко в бою”, “Учимся бить фашистов”, “Овладевать оружием”, “Подрывник – профессия военная, в совершенстве овладей ею” и других последовательно проводилась мысль о необходимости налаживания регулярной военной учебы в каждом партизанском отряде, роте, взводе. Газеты убеждали, что пребывание в партизанском лагере должно быть использовано для приобретения воинских навыков передвижения, изучения оружия, получения воинских специальностей. “Больше пота в учебе – меньше крови в бою”, – отмечала стенгазета “Красный партизан” партизанского отряда имени Г.И.Котовского [431]. Газеты призывали организовывать группы по подготовке снайперов, подрывников, истребителей танков, разведчиков. Такая задача была поставлена перед подпольной и партизанской печатью V Пленумом ЦК КП(б)Б в феврале 1943 г. Его решения требовали всемерно популяризировать начинания партизан в скорейшем освоении военного дела [55].

В результате большой кропотливой работы по обучению военному делу молодых партизан только в Барановичской области было подготовлено 126 запасных пулеметных расчетов, 15 минометных расчетов, обучено 180 диверсионных групп, на боевом счету которых числилось 455 подорванных эшелонов противника, 2900 уничтоженных вагонов и платформ [430]. В трех партизанских бригадах, действовавших в Пинской области, – имени В.И.Ленина, имени С.М.Буденного, имени С.М.Кирова – было обучено военным специальностям 2000 человек [428].

Молодежь Брестской области выдвинула лозунг “Каждый комсомолец должен овладеть несколькими видами оружия, должен стать бойцом-отличником”. Он широко популяризировался на страницах областной и районных газет, в стенной

печати. За короткий срок в области 185 пулеметчиков и автоматчиков подготовили себе замену [435].

Необходимость развертывания диверсионной борьбы на всех видах транспортных магистралей требовала массовой подготовки подрывников. На опыте лучших диверсантов газеты убеждали, что эффективность борьбы на железных дорогах зависит от точных знаний, изобретательности, находчивости. Требовалось неустанно повышать мастерство путем изучения минно-подрывной техники, изучения опыта лучших подрывников. В публикуемых материалах газеты подчеркивали, что уничтожение транспорта противника должно носить “систематический, дерзкий, настойчивый характер” [45].

Патриотизм, понимание целей войны, глубокая вера в правду и непобедимость великого дела рождали в людях невиданную стойкость и самоотверженность.

Крестьяне одной из деревень Петриковского района Полесской области прислали в республиканскую подпольную газету “Звезда” письмо, в котором писали: “Не один раз гитлеровцы пытались ворваться в наше село, хотели сжечь наши дома, разграбить наше имущество. Но каждый раз фашистские разбойники встречали жестокий отпор партизан и всего населения. Партизаны спасают нас от смерти, от вывоза на каторжные работы в Германию. Растет наша любовь к партизанам и ненависть к немцам... Мы находимся в глубоком тылу врага, нас от Москвы отделяет фронт. Но мы каждую минуту чувствуем дыхание родной Москвы. Москва с нами, с нами весь советский народ!... Но мы знаем, для того, чтобы вновь засветило солнце счастья и радости, нужна напряженная борьба с врагом. Мы не жалели и не пожалеем для победы над немецко-фашистскими захватчиками ни богатства, ни средств, ни самой жизни...” [113].

Действенность печатного слова сказалась, прежде всего, в бурном развитии партизанского и подпольного движения. Подавляющее большинство советских людей, оставшихся на оккупированной территории, в той или иной форме оказывало активное сопротивление врагу. В литературе и архивных материалах имеется много фактов, подтверждающих организаторскую функцию печати. В соединении с другими формами идеологической работы это единство давало свои результаты.

Политработник Красной армии А.Запевалов, оказавшийся в оккупации, в своей работе по созданию партизанского отряда часто использовал роман Л.Н.Толстого “Война и мир”. Так, в д. Тригузы Ильясского района агитационную работу он начал с чтения крестьянам книги Л.Н.Толстого. Особо выделял А.Запевалов те эпизоды, где великий писатель говорит о партизанской войне, этом грозном для захватчиков явлении. Политработник умело связал эти строчки с задачами, стоящими перед советскими людьми в тылу врага. Результатом работы А.Запевалова явилось создание в д. Тригузы партизанской группы, на базе которой впоследствии был создан партизанский отряд [144, с. 41]. Командир партизанской бригады В.К.Яковенко пишет, что после чтения газет и подробного разговора о положении на фронте, в советском тылу, боевых делах партизан его окружило несколько десятков юношей из д. Тарасовичи Минской области, одетых в теплую одежду с вещевыми мешками за плечами. Все они изъявили желание стать партизанами [340].

В тяжелые ноябрьские дни 1941 г., когда враг рвался к Москве, комсомолец И.Хацкевич из д. Кветча Бегомльского района во время обмолота хлеба прочел землякам листовку, посвященную 24-й годовщине Октября. После ее прочтения на току стихийно возник митинг. Коммунист В.Белый, обращаясь к односельчанам, призвал не верить фашистской лжи, собирать оружие и боеприпасы, включаться в борьбу против оккупантов. Впоследствии все жители деревни, способные носить оружие, ушли в партизанский отряд [200, с. 88–89].

Командир партизанского отряда бригады имени С.М.Кирова, действовавшего в Холопеничском районе, В.И.Шарков рассказывает, что в листовках и обращениях к населению часто в конце печатали слова: “Эта листовка является пропуском в партизанский отряд”. И рабочие, колхозники из Борисова, Минска, деревень шли в отряд с листовками как с пропуском [42]. Молодежь поселка Борковичи Дриссенского района, получив листовку “Вести с Советской Родины”, призывавшую вступать в партизанские отряды, взрывать мосты, пускать под откос эшелоны врага, задала себе вопрос о том, что они сделали для скорейшего разгрома врага. Итогом обсуждения содержания листовки явилось создание в поселке

подпольной организации, члены которой вскоре ушли в партизанский отряд [141, с. 34–37].

В августе 1943 г. в периодической печати было опубликовано обращение воинов-белорусов “К партизанам и партизанкам, ко всему белорусскому народу”. Обращение было широко распространено на оккупированной территории, перепечатано местной подпольной печатью. Обращение зачитывалось на митингах и собраниях партизан и населения. Как вспоминает секретарь Слуцкого подпольного райкома партии А.И.Степанова, “Люди клялись громить фашистов... Партизанские отряды пополнялись народными мстителями. В Дзержинском районе в сентябре 1943 г. была создана бригада имени К.К.Рокоссовского, в Слуцком районе в отряд имени Николая Островского пришло 120 человек, в отряд имени М.В.Фрунзе – 121 человек и т.д. В общей сложности в партизанские отряды зоны только в августе – сентябре влилось более двух тысяч человек. Возросла активность партизан...” [297, с. 158–159].

Вилейский подпольный обком партии регулярно обращался с листовками, призывами к нарочанским рыбакам. Так, в январе 1943 г. обком КП(б)Б в листовке писал о зверствах фашистских оккупантов, успехах войск Красной армии на фронтах и партизан в тылу врага, призывал рыбаков не выполнять приказы гитлеровских поработителей, идти в партизаны [108, с. 134–135]. Листовка была широко распространена среди нарочанских рыбаков. Свыше 100 рыбаков с оружием влились в партизанскую бригаду имени К.Е.Ворошилова. Многие вступили в антифашистские группы, стали связными, боевыми помощниками партизан. Рыбак Н.Г.Мусуна из д. Мисуна Мядельского района организовал из односельчан партизанский отряд, вооружил его и вывел в лес. Отряд под его командованием мужественно сражался с врагом и не дал возможности оккупантам вывезти в Германию население многих деревень Мядельского, Поставского и Дуниловичского районов [146].

Так на практике, через подпольную газету или листовку осуществлялась важнейшая задача того времени: вовлечение трудящихся в вооруженную борьбу. Печатное слово во многом способствовало превращению партизанской войны в массовое всенародное движение. Так, если в первом полугодии

1942 г. в республике в отряды ежемесячно вливалось 3–4 тыс. человек, то во втором полугодии – уже 7–8 тысяч. К концу года в Беларуси насчитывалось 430 партизанских отрядов общей численностью около 50 тыс. человек [132, с. 242]. Увеличилось количество партизан в последующие годы борьбы. За 1943 г. в партизанские бригады и отряды вступило свыше 96 тыс. человек, и общая численность партизан в республике достигла 153,5 тыс. человек. Кроме того, более 106 тыс. патриотов насчитывал партизанский резерв [132, с. 395]. Всего же в Беларуси вели борьбу с врагом 384 тыс. партизан и более 70 тыс. подпольщиков.

Печать учила народных мстителей методам и тактике партизанской войны, вооружала военными знаниями и опытом. В газетах, листовках, боевых листках, других видах партизанской печати шла активная пропаганда передовой тактики, систематически печатались статьи и военные консультации боевого авторского актива из наиболее опытных партизан.

Героизм, мужество, отвага, отраженные в печатном слове, оказывали сильное морально-нравственное воздействие. Так, газета “Правда” подробно рассказала о подвиге одного из первых в республике партизанских отрядов под командованием Т.П.Бумажкова. В один из июльских дней 1941 г. партизаны сорвали переправу гитлеровской танковой колонны через реку, уничтожив 15 вражеских танков и столько же бронемашин [251]. Один из номеров боевого листка отряда имени И.В.Сталина был полностью посвящен командиру отряда С.А.Рыжаку, героически погибшему в бою 19 июня 1942 г. при разгроме Комоловского блокпоста на железной дороге Дзержинск – Столбцы. Подчеркивалась роль батальонного комиссара С.А.Рыжака в создании отряда, перечислялись боевые операции, проведенные под его руководством, особо выделялись умение и командирские способности. Партизаны клялись мстить за смерть своего отважного командира [210, с. 103–104]. Впоследствии, когда на базе отряда была развернута бригада, один из отрядов был назван именем С.А.Рыжака.

Большое мобилизующее и воспитывающее значение имело опубликованное на страницах “Правды” обращение ветеранов гражданской войны к партизанам Великой Отечественной войны. Публикация таких материалов вдохновляла на

боевые подвиги, соединяла воедино героизм прошлого и настоящего.

Брестская областная “Заря” под рубрикой “Боевые дела брестских партизан” рассказала о том, что группа народных мстителей отряда проникла в город К. (Кобрин. – *С.П.*) и взорвала там нефтебазу. В результате возникшего пожара сгорело 42 т бензина, 5,3 т керосина, 20 т автола и солидола [101]. В одной из заметок газеты сообщалось о том, что шесть партизан из отряда Василия П. (В.Постовалова. – *С.П.*) уничтожили на шоссейной дороге три автомашины, при этом убили гитлеровского генерала и до 20 солдат. В других заметках говорится об уничтожении партизанами маслозавода, боевых делах группы подрывников из бригады “Советская Белоруссия”, пустивших под откос 15 воинских эшелонов с живой силой и техникой врага [258]. В заметке “Сила партизанских ударов” сообщалось, что бригадой под командованием тов. А. (А.Х.Арзуманяна. – *С.П.*) успешно проведены две крупные операции по уничтожению немецких гарнизонов, в которых насчитывалось 600 солдат и офицеров. Партизаны действовали смело и решительно, вражеские гарнизоны были разгромлены. Патриоты захватили в плен 108 гитлеровцев и большие трофеи – 10 пулеметов, более 160 винтовок и автоматов, противотанковое ружье, несколько тысяч патронов, 63 лошади, много разного военного имущества [102].

Газета “Правда” в июле 1943 г. под заголовком “Белорусские партизаны уничтожают гитлеровских оккупантов” сообщала о крупном успехе партизан отряда “Буревестник” Минского соединения, уничтоживших группу крупных фашистских головорезов, в том числе немецкого “областного комиссара” Л.Эренлейтнера, “правительственного инспектора” Г.Клозе, начальника областной жандармерии Е.Калла и многих других [254]. Газета “Чырвоная звызда” в июне 1943 г. опубликовала подробный рассказ о мужестве партизан, разгромивших крупный вражеский гарнизон в Ивенце. “Вольная праца” напечатала зарисовку группы подрывников отряда “Советская Белоруссия” о П.И.Павловском. “Спокойный и добродушный, – писала о нем газета, – он любит своих людей, но чем сильнее у него любовь к своему народу, тем больше ненависть к тем, кто пришел поработить нашу Родину”. Сам П.И.Павловский говорил: “Я доволен, что не остался в

долгу и отомстил за свой народ: уже взорвал четырнадцать эшелонов противника. Хочу округлить и довести счет до двадцати” [326].

Таким образом, книги, газеты, листовки, рукописные издания выполняли наказ партии о создании невыносимых условий для врага в его собственном тылу. Только в 1943 г. партизаны республики пустили под откос 6236 эшелонов с живой силой и техникой противника, разгромили 333 гитлеровских гарнизона, 217 волостных управ, 22 железнодорожные станции, взорвали 462 железнодорожных моста. Ярким показателем успешной борьбы партизан является тот факт, что к концу 1943 г. народные мстители контролировали около 60% территории Беларуси [51].

В походной сумке прославленного партизанского командира Героя Советского Союза К.П.Орловского постоянно находилась книга А.В.Суворова “Наука побеждать” еще довоенного издания, которую тщательно изучил сам командир, проштудировали многие партизанские командиры. В партизанской практике находили применение положения о глазомере, быстроте и натиске [163, с. 5–6].

Любимой книгой-наставлением суворовская “Наука побеждать” была и у командира Пинского соединения Героя Советского Союза В.З.Коржа. В его записной книжке журналисты обнаружили такую запись: “В 1918 г. в красноармейскую книжку были включены 10 заповедей красноармейца, взятые целиком у Суворова. Он называл солдат не иначе как чудо-богатыри и внушал им, что для них не существует невозможного в войне. Есть у него такие важные для партизана заповеди (используй их в боевой работе!):

- Смерть бежит от штыка и сабли храброго.
- Воевать не числом, а умением.
- Никакой баталии в кабинете выиграть не можно. Уметь пользоваться местностью, управлять счастьем.
- Каждый воин должен понимать свой маневр.
- Шаг назад – смерть. Вперед – два, три, десять позволяю.
- Сам погибай, а товарища выручай.
- На войне деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, время дороже всего.
- Три военных искусства: первое – глазомер, второе – быстрота, третье – натиск.

– Победителю прилично великодушие.

– Субординация, экзерциция, дисциплина, чистота, опрятность, здоровье, бодрость, смелость, храбрость, победа...” [20].

Так “Наука побеждать” учила прославленных белорусских партизанских командиров бороться с врагом, быть умными, грамотными стратегами войны в тылу врага, снискала к ним уважение и благодарность белорусского народа.

Имеется целый ряд ярких примеров, которые говорят об активном воздействии художественного слова и литературных образов на формирование воли, стойкости, отваги, мужества и находчивости белорусских партизан. Нередко литературные герои помогали реальным героям воевать и находить выход из трудного положения. Многие партизаны хотели стать такими, как Кожух из романа А.С.Серафимовича “Железный поток”, дед Талаш из повести Я.Коласа “Дрыгва” и др. Один из участников партизанской борьбы в Беларуси И.Гуртов рассказывал, как “Чапаев” Д.Фурманов преподавал бойцам уроки героизма и железной дисциплины. «Кое-кто из партизан “переболел” вреднейшим лихачеством. В связи с этим я прочел доклад о Чапаеве в отряде его имени. Партизанам очень понравилось, как толковал Фурманов показную и неподдельную храбрость» [20].

Книги закаляли характер партизан, воспитывали волю, учили любить Родину, защищать в бою. Недаром самой распространенной и наиболее любимой среди партизан книгой был роман Н.Островского “Как закалялась сталь”. Павел Корчагин был близок, дорог и понятен молодым патриотам. “Образ Павла Корчагина, – отмечается в отчете бригады имени Ф.Э.Дзержинского Брестского соединения, – его жизнь заставляют комсомольцев более внимательно приглядываться к себе, исправлять свои недостатки. Агитаторы умело увязывают прочитанный материал с задачами, стоящими перед отрядами и бригадой” [164].

Командир партизанского отряда бригады имени ЦК КП(б)Б И.А.Мандрик пишет, что среди партизан были такие, кто впервые познакомился с книгой Островского. Это в первую очередь выходцы из западных районов Беларуси. Среди них был и Василий Сеница. “Заворожил меня этот Корчагин, – как-то признался парень. Видимо, совпадали у него с героем Островского и мысли, и чувства, и стремления” [358].

Произведение писателя-бойца Н.Островского по-особому прозвучало в дни войны. Павел Корчагин, любимый герой молодежи, стал символом героической стойкости. Прославленный комбриг К.С.Заслонов в своем письме в обком партии писал: «... П.В. – помполит по комсомолу. Его ни в коем случае не оставляйте в штабе. Это флегматичный, бездарный человек, и что может быть общего у такого помполита с боевым образом комсомольца Корчагина Пашки из романа Островского “Как закалялась сталь?” Разве он способен руководить боем, разве способен зажечь огнем борьбы партизан? Безусловно нет!» [197].

Подпольщики Могилева по книгам, повествующим о героической жизни и деятельности легендарных героев революции Ф.Э.Дзержинского и С.А.Тер-Петросяна (Камо) учились правилам конспирации, подпольной работы [185].

О высоком авторитете печатного слова свидетельствует и тот факт, что партизаны называли свои подразделения именами любимых литературных героев, писателей. Так, в Минской области действовала десантная группа “Овод” [262]. На Слутчине активно сражался с врагом партизанский отряд имени Н.Островского, большинство которого составляла молодежь. “Молодые патриоты, – как вспоминает боец этого отряда Г.Евсеев, – боевыми делами стремились оправдать гордое имя писателя-бойца Николая Островского” [39, с. 188]. Более тысячи партизан Минской области боролись с врагом в бригаде имени газеты “Правда”.

Печатное слово несло в себе большой эмоциональный заряд, готовило людей к подвигам во имя победы. «Читаешь симоновское “Жди меня”, – пишет Н.И.Сченснович, – женщины, кто всхлипывает в хустку, кто мечтательно смотрит куда-то, уставившись в одну точку; а какой-нибудь дед, из последних сил стараясь не раскиснуть, усиленно моргает и шмыгает носом. После небольшой паузы даешь слушателям эмоциональный заряд – Максима Танка “Не шкадуйце, хлопцы, пораху!”. И видишь – загораются у слушателей глаза, твердо сжимаются губы, дед уже сидит развернув плечи и выпятив грудь...» [274]. Руководители партизанского движения в Витебской области пишут, что несколько строф партизанского поэта производили “... диво: утомленные партизаны

оживлялись, приободрялись. Они снова тронулись в путь – и усталости как будто и не бывало» [304].

Большое значение имела газета “Правда” от 3 июля 1941 г., в которой была помещена речь И.В.Сталина. “Прочитали ее, – пишет политрук 3-й Белорусской бригады М.Н.Федотов, – и сразу все стало на свои места. Ясно, что надо начинать вооруженную борьбу против гитлеровцев” [90, с. 185]. Командир партизанской бригады имени газеты “Правда” П.И.Иваненко подтверждает: «С юных лет я с уважением относился к “Правде”, всегда находил в ней нужный совет для жизни и работы. А этот номер газеты в такую трудную минуту не имел цены. Мы читали, и с каждой строкой прояснялось положение Родины, становилось понятным, что и как делать нам, простым советским людям» [315].

Особенно важное значение в печати придавалось срыву вражеских перевозок, так называемой “рельсовой войне”.

«Партизан! Ты видишь, на фронт тянутся фашистские эшелоны, груженные солдатами, боеприпасами и техникой, – писала в мае 1942 г. газета “Звезда”. – Взрывай железнодорожное полотно, мосты, пускай под откос составы, этим ты облегчишь наступление Красной Армии!..» [130, с. 11]. “Грозный отчет”, “Эшелоны под откос”, “Славные диверсанты” – такие корреспонденции печатали газеты “Віцебскі рабочы”, “Бобруйскі партизан” (орган Бобруйского подпольного РК КП(б)Б), “В бой за Родину” (орган Руденского подпольного РК КП(б)Б) и многие другие [109]. Они разъясняли, почему надо взрывать вражеские эшелоны, давали конкретные советы по устройству самодельных мин и фугасов. “Через Белоруссию проходит много железных дорог, по которым немцы перебрасывают резервы и боеприпасы на фронт... Танки и пехотные полки фашистов – организованная сила на поле боя... Эту силу может уничтожить группа партизан в несколько человек. Вот почему взрывать эшелоны врага – дело чести каждого партизана”, – призывала читателей “Звезда” [35; 44].

Партизаны боевыми делами отвечали на призыв Родины. Так, один из номеров стенной газеты, выходившей в отряде имени А.И.Пархоменко бригады имени М.В.Фрунзе (Освейский район Витебской области), сообщал, что “комсомолец Самусенок Николай взорвал 9 вражеских эшелонов... Канди-

дат в члены ВКП(б) Гончаров Григорий пустил под откос 8 железнодорожных составов с живой силой и техникой противника” [111]. Всего же партизаны Витебской области только за второе полугодие пустили под откос 233 немецких эшелона [83].

Передовая статья “Правды” от 13 августа 1942 г., где намечались пути дальнейшего развертывания партизанского движения, “... натолкнула нас, – пишет секретарь Мозырского подпольного райкома партии М.К.Ильинковский, – на мысль о переносе действий на железную дорогу” [46].

Центральный Комитет Компартии Беларуси 24 июня 1943 г. рассмотрел вопрос о разрушении железнодорожных коммуникаций врага методом так называемой “рельсовой войны”. Фашистское командование планировало летом 1943 г. взять реванш за поражение под Сталинградом, готовя разгром наших войск под Орлом и Курском. Сюда перебрасывались техника, боеприпасы, живая сила врага. Удары партизан по вражеским коммуникациям были призваны нарушить работу железнодорожного транспорта. Республиканские подпольные газеты “Звезда” и “Чырвоная змена”, местная печать провели большую работу по расширению и усилению этого вида борьбы с гитлеровскими захватчиками. Газеты пропагандировали опыт лучших партизанских подрывников, рассказывали об их мужестве и героизме. “Звезда” в августе 1943 г. так писала о боевых делах одного из отрядов Гомельской области: “Мастерство в диверсионной работе показывает группа Александра Т. Лучшие подрывники этой группы Коля К., Борис С., Николай З. и другие на своем боевом счету имеют по 6–8 разбитых фашистских эшелонов” [131, с. 49].

В одном из номеров стенгазеты “За Родину!” (редактор – учительница А.И.Карнаушенко), которая выходила в 1-й партизанской бригаде имени А.В.Суворова, действующей в Вилейской области, была помещена заметка комбрига П.А.Хомченко “С помощью лома, ключа и лапы”, где отмечалась смелкалка партизан, которые, не имея тола, с помощью подручных средств, преградили путь вражеским эшелонам на Восток. Газета выходила регулярно, раз в неделю, а в наиболее напряженные времена, например, в ходе операции “рельсовая война”, когда роль газеты особенно возрастала – через два-три дня [114].

В другом номере газеты партизанские корреспонденты сообщали об успешной боевой операции, проведенной бригадой “Смерть фашизму” (позже она приняла имя С.М.Кирова). “Крупная операция по взрыву железнодорожных коммуникаций проведена нами в первых числах августа. На этот раз мы взорвали 12,5 километра железнодорожного полотна, выведя дорогу из строя на несколько суток. Одновременно группа партизан под командованием комиссара соединения Григория Машкова взорвала на станции Верхутино водокачку...” [312, с. 89].

Таких лаконичных заметок о боевых делах партизан газеты помещали много. Хотя они и не несли заметно выраженного призыва, но их воздействие было большим. Несмотря на скудные строки, они говорили о том, что идет всенародная борьба с врагом, приближающая неминуемый день освобождения.

Враг вынужден был признать, что удары партизан по железнодорожным коммуникациям ставили снабжение войск в крайне сложное положение. 11 сентября 1942 г. командование группы армий “Центр” с тревогой сообщало, что железнодорожное движение находится по-прежнему в трудных условиях из-за партизанских диверсий: “Участок Полоцк – Витебск почти полностью парализован. Поэтому отправление поездов из Полоцка в направлении Смоленска почти невозможно. В Полоцке образовался большой затор поездов (25), следующих в направлении фронта, такой же затор образовался в Витебске из поездов (30), следующих в Германию. Переброска порожняка из Витебска через Оршу невозможна вследствие взрывов на линии и перегрузки ст. Орша порожними составами. Продолжительное пребывание паровозов на линии вследствие затора на станциях Полоцк и Витебск приводит к временному недостатку паровозов. Прием поездов, следующих с севера через ст. Индра, возможен лишь с большими ограничениями, так как ст. Полоцк забита поездами, следующими на фронт. Равным образом возможно лишь ограниченное движение поездов из Молодечно в направлении Полоцка” [112].

Получив очередной номер “Звезды”, партизаны бригады “Буревестник” (командир М.Г.Мормулев) прочитали о событиях на фронтах Великой Отечественной войны, делах в других бригадах и отрядах. Узнав из газеты об успешно прове-

денных боевых операциях партизан южной зоны Минского соединения, народные мстители приняли решение не отставать от соседей, нанести удар по врагу – разгромить фашистский гарнизон в д. Загаи. После детальной разведки в результате штурма лесные солдаты уничтожили 13 дзотов, убили 48 гитлеровцев, 6 фашистов взяли в плен, захватили большие трофеи, в том числе 3 миномета с большим количеством мин, 6 пулеметов, около 50 автоматов и винтовок, десятки тысяч патронов, освободили из фашистского каземата 9 подпольщиков, которых ждала неминуемая смерть [247].

Разведчики 1-й партизанской бригады имени А.В.Суворова задержали в районе дислокации своего формирования подозрительного человека, сильно хромавшего, имевшего вид психически и физически больного. Ш.Эстрину, бойцу отряда имени В.П.Чкалова, он показался подозрительным. При тщательной проверке выяснилось, что задержанный имел старательно запрятанное в многочисленных заплатах на одежде удостоверение немецкого агента, отпечатанное на шелковой полоске. Этот случай насторожил командование бригады, заставил сделать надлежащие выводы. Оперативно был выпущен боевой листок, в котором рассказывалось о бдительности Ш.Эстрина, содержалось требование не забывать о возможных происках врага, крепить бдительность [322].

Правдивое печатное слово оказывало большое воздействие на солдат вражеских формирований. Подкрепленные победой Красной армии на фронте, газеты, журналы и листовки призывали солдат из разных стран, оказавшихся в составе частей вермахта, переходить на сторону партизан, общими силами бороться с фашизмом. Пуховичская газета в августе 1943 г. в ответ на лживую вражескую пропаганду выпустила листовку «Наш ответ». Ее перевели на немецкий и итальянский языки и заслали в гарнизоны врага. Для некоторых солдат противника она стала пропуском к партизанам. Вскоре к партизанам перешли два француза с партизанскими листовками в кармане [312, с. 40–41]. Типография этой же газеты напечатала «Манифест Национального комитета «Свободная Германия»», подписанный В.Пиком и В.Ульбрихтом [169]. После его опубликования в рядах белорусских партизан появились немецкие антифашисты. Партизаны Пинской бригады получали с Большой земли ежедневную газету «Вольна Польшка», изда-

ваемую в Москве Союзом польских патриотов. Газета немедленно распространялась среди польского населения [302]. Это способствовало усилению притока поляков в ряды белорусских партизан. В Пинской бригаде имелись подразделения, полностью состоящие из граждан польской национальности. Большую роль внесло печатное слово в разложение националистических формирований, насильно созданных из советских военнопленных, полицейских гарнизонов. Комсомолец-агитатор Е.Чиж по заданию Климовичского райкома ЛКСМБ Могилевской области передал в д. Высокое, где находился полицейский гарнизон, 30 экземпляров листовок, 30 экземпляров брошюры М.И.Калинина “Два года Отечественной войны советского народа” и 6 экземпляров книги И.В.Сталина “О Великой Отечественной войне Советского Союза”. Переданная литература в сочетании со смелостью и находчивостью Е.Чижа, его умением донести до людей слова правды сделали свое дело – весь полицейский гарнизон с оружием перешел на сторону партизан [332].

Партизаны бригады “Дяди Коли” (Минская область) поставили целью разложить гарнизон врага в поселке Казимирово. Каждый день разведчики и подпольщики доставляли различного рода литературу. В результате этой агитации казимировский гарнизон в количестве 85 человек, связав немца-шефа, с оружием в руках перешел в бригаду [1, с. 106].

“В деревне Михуны Суражского района, – пишет в своих воспоминаниях Герой Советского Союза В.Е.Лобанок, – находился полицейский гарнизон. Когда туда были засланы наши газеты с сообщениями о разгроме фашистов под Сталинградом, 105 человек из этого гарнизона с оружием и ценными документами перешли к партизанам” [133]. Только в течение июня 1943 г. в партизанские отряды Полоцкой зоны сбежало 400 человек из вражеских формирований, находившихся в Полоцке.

Комиссар 1-й партизанской бригады имени А.В.Суворова, действовавшей в Вилейской области, Н.Е.Усов вспоминал, что большую роль в срыве мобилизации в “белорусскую самоохову” сыграло обращение к подлежащим мобилизации и их семьям, отпечатанное большим тиражом в типографии подпольной областной “Сялянской газеты”. Оно призывало

быстрее вывести мужчин в партизанскую зону, обучить их военному делу и тактике партизанской борьбы [168].

Большую роль партизанские листовки сыграли в разложении крупной националистической бригады В.Гиль-Родионова. Бегомльский подпольный райком партии организовал заброску родионовцам “Письма девушек с Урала”, которое было адресовано солдату Селезневу его сестрой и ее подругами, работавшими на заводе “Уралмаш”. Это письмо взывало к лучшим качествам советского человека, его гордости, верности Родине, клеймило позором трусов и предателей. Его нельзя было читать без волнения. Письмо разошлось тиражом в 6 тыс. экземпляров. И другие партизанские листовки как, например, “Родина зовет”, “Письмо с фронта”, “Опомнись, солдат”, “Они обрели Родину”, “Вас обманули предатели” и ряд других, были нарасхват в бригаде В.Гиль-Родионова. Под воздействием побед Красной армии на фронте, неудач карателей в тылу и партизанской пропаганды в отряды стали бежать сначала одиночки, а потом группы и отдельные подразделения обманутых врагом солдат бригады В.Гиль-Родионова [312, с. 130]. А в августе 1943 г. на сторону партизан перешла вся бригада в составе 2200 человек, имевшая на вооружении 10 пушек, 24 станковых и 53 ручных пулемета, 23 миномета, 153 автомата, более 1800 винтовок, 12 радиостанций и другое военное снаряжение [308, с. 214–215]. Впоследствии бригада провела ряд крупных боев с гитлеровскими захватчиками, проявила стойкость и героизм во время апрельско-майских сражений 1944 г.

Большую роль сыграла партизанская печать в срыве гитлеровских планов “добровольного” выезда советских людей на работы в фашистскую Германию. Партизаны Краснопольского района в листовке, изданной 9 апреля 1942 г., призывали население не ехать в рабство в Германию. “Тот, кто дает согласие работать на врага, тот помогает фашистам вести войну против нашей страны... Кроме того, каждый, кто едет в Германию, рискует погибнуть от голода и холода, как погибла там не одна тысяча русских пленных...” [183]. Один из августовских номеров газеты “Віцебскі рабочы” в 1943 г. вышел под шапкой “Не едьте в Германию – там каторга”. В передовой статье “Мы не рабы!” газета призывала трудящихся области не поддаваться на вражеские провокации, усилить

борьбу с ненавистными захватчиками. Большое агитационное значение имели опубликованные здесь письма, полученные из Германии жительницей д. Дворище Россонского района Е.Шевчик, крестьянином С. из д. Перевоз. В письмах, которые дошли, несмотря на все препоны фашистской цензуры, рассказывалась правда о положении вывезенных в гитлеровскую Германию, тяжелой жизни в немецком “раю” [305].

Значительное количество таких материалов выпускалось для молодежи, так как фашистские оккупационные власти в первую очередь стремились “завербовать в Германию молодую, здоровую часть населения”. Гомельский обком комсомола, например, издал листовку “К юношам и девушкам”, в которой разоблачались истинные намерения немецкой администрации. Эта листовка была выпущена тиражом в 500 экземпляров и распространена в 13 районах области [47].

Среди партизан и населения оккупированных районов Беларуси горячий отклик нашло движение по сбору средств в фонд обороны Родины, которое широко развернулось в 1943 г., когда из печати стало известно о почине саратовского колхозника Ферапонта Головатого. Партизанская печать пропагандировала и освещала ход и результаты этого патриотического движения. “Многие собрались в кружок возле комиссара бригады (П.Р.Чернушина. – С.П.), – пишет партизан Н.И.Александров. – Комиссар комментировал материалы “Правды”, объяснял обстановку на фронтах Великой Отечественной войны. Наибольший интерес вызвали сообщения и отчеты о митингах трудящихся по поводу всенародного сбора средств на эскадрильи самолетов и танковых колонн для фронта.

– Небогато живут наши советские люди, – взволнованно говорил Петр Романович. – Порой и еды-то у них нет... А вот последние сбережения жертвуют для общего разгрома врага. Этот сбор средств одобрен большевистской партией. Стало быть, есть нужда.

– Товарищ комиссар, – неожиданно громко раздался в общей тишине голос разведчика Сергея Вышковского. – Мы ведь тоже можем включиться в сбор средств.

– Можем и должны, – одобрительно взглянул на него Чернушин. – Этим мы исполним долг патриотов Советской Родины.

Вышковский вышел в круг и вынул из кармана маленький сверточек. Развернул тряпку и извлек массивные золотые часы на длинной старинной цепочке.

– Возьмите, – сказал он. – Это подарок отца.

Принесли стол, на него посыпались измятые тридцатирублевки, ценные вещи, облигации государственных займов. Комиссар едва успевал записывать фамилии.

– Предлагаю создать специальные бригады по сбору средств, – сказал секретарь комсомольской организации Володя Сысой. – Пойдем по деревням и отрядам...

– Верно! Верно! – подхватили его мысль товарищи.

Тут же сформировали агитбригады...” [276].

Сбор средств в фонд обороны проводился на территории всей республики. Активное участие в этом важном мероприятии приняло местное население. Как сообщала в одном из номеров газета “Палеская праўда”, на один из партизанских сборных пунктов пришла 63-летняя Ульяна Петровна (фамилия в целях конспирации не указана. – С.П.) и сдала в фонд обороны 320 рублей золота и 20 рублей серебра. Кроме того, она принесла для нужд партизан 700 метров полотна своей работы [230]. Более 150 тыс. рублей облигациями, около 120 тыс. рублей наличными деньгами передали в фонд обороны партизаны и жители Освейского района [159]. С помощью печатного слова организовали массовый сбор средств на строительство танковой колонны “Советская Белоруссия” партизаны и население Бешенковичского района. Более 350 тыс. рублей собрали советские патриоты в тылу врага [107].

Газеты поддержали и одобрили инициативу партизан и мирного населения по сбору средств в фонд обороны на строительство самолетов и бронепоездов “Советская Белоруссия”, самолета имени отважного белорусского партизана Героя Советского Союза К.С.Заслонова, героически погибшего в борьбе с врагом; самолетов “Партизан Минщины”, “Слуцкий партизан”, “Борисовский партизан” и многие другие начинания патриотов Беларуси [284]. С октября 1942 г. по день соединения с частями Красной армии в фонд обороны страны от партизан и населения республики поступило золотых монет царской чеканки, золотых изделий и лома 7495 г, серебряных изделий и лома 50 010 г, советских денежных

знаков – 2 453 297 рублей, облигаций разных лет на сумму 6 564 590 рублей [110; 282; 413].

Данные примеры и цифры убедительно подтверждают, что поддержанное и широко распространенное печатью движение по всенародному сбору средств в фонд обороны явилось ярким примером патриотизма людей.

Червенский подпольный райком КП(б)Б на заседании принял решение «Обязать редактора “Червенского партизана” тов. (В.А. – С.П.) Шидловского в очередных номерах (газеты – С.П.) разъяснить населению о задачах, стоящих перед ними по предстоящей уборке урожая и сдаче продуктов партизанским отрядам, о борьбе населения и партизанских отрядов за сохранение урожая под лозунгом “Ни одного грамма хлеба, мяса, картофеля не дадим врагу!”» [65].

Вышеизложенный материал свидетельствует о том, что печатное слово являлось важнейшим источником информации и главным средством идейного и организационного воздействия на массы в тылу врага, трибуной разоблачения фашистской пропаганды.

3.2. Партизаны – авторы литературных произведений

Партизанское творчество – одно из характерных явлений художественного творчества в период войны. Литературное творчество народных мстителей является свидетельством того большого внимания, которое уделяли партизаны печатному слову. Командир крупного партизанского соединения Н.И.Москвин в этой связи писал: “... никогда не было столько желающих выступить на страницах газет и журналов. Рассказы, воспоминания о погибших друзьях, их подвигах, сатирические куплеты, частушки и множество стихотворных сочинений писалось во всех батальонах. И откуда только они взялись, эти люди, наделенные поэтическим даром, способные к острому сарказму и самобытному народному юмору?!” [209]. Тематика партизанского творчества отражала события жизни и борьбы партизан во вражеском тылу. В этом отношении партизанский фольклор представляет собой своеобразный исторический документ о боевых событиях в тылу врага.

В годы Великой Отечественной войны творчество партизан приобрело особое значение и получило дальнейшее развитие. На страницах листовок появлялись первые работы в виде обращений, призывов к различным категориям населения. С созданием полиграфической базы возможности для публикаций расширились. Десятки людей могли поместить на страницах подпольных газет заметки, рассказы о подвигах своих товарищей, проведенных операциях. Командование бригад, секретари подпольных партийных и комсомольских органов, редакторы газет сообщали, что редакции были буквально завалены материалом, поступавшим из отрядов, подпольных организаций. Так, редакция гресской подпольной газеты, например, в своем активе имела до 50 человек, от которых за время нелегальной деятельности было получено более 300 заметок [442].

Значительную возможность для публикаций предоставляли стенные газеты, боевые листки и, особенно, рукописные журналы, выполнявшие также функции информирования партизан, товарищеской критики и самокритики. Они обобщали факты боевой деятельности бригады, отряда, уделяли много внимания вопросам партизанской дисциплины и другим важным сторонам внутренней партизанской жизни. По своей специфике эти виды партизанских изданий предоставляли возможность напечатать свои статьи, заметки, небольшие очерки и рассказы, стихи самому широкому кругу, особые литературные навыки и умения не требовались, что делало их весьма популярными и широко распространенными в партизанских формированиях.

Так, редакция шестого (мартовского) номера журнала “Боевые годы”, вышедшего в 1943 г., обращаясь к читателям, писала: “...сами партизаны должны показывать через журнал лучших боевых товарищей отряда и в то же время подтягивать, исправлять отстающих... Каково же отношение партизан к нашей... партизанской печати? Читают журнал все и читают с интересом... У нас есть люди, которые сочиняют стихи и прозу, есть люди, которые спорят и никак не могут решить спорного вопроса”. И далее редакция призывала партизан принимать активное участие в издании журнала. Этот призыв находил широкий отклик. В журналы писали бойцы и командиры, ветераны и новички – практически любой партизан мог

быть автором в рукописном издании. О чем же писали народные мстители на страницах журналов? Как показывает анализ сохранившихся рукописных изданий, тематику их можно разделить на четыре группы: 1. Постановления, директивы, указы и другие партийные и военные документы; 2. Освещение боевой деятельности партизан; 3. Показ быта, отдыха в партизанских лагерях, условий жизни и борьбы; 4. Партизанское творчество.

На страницах рукописных журналов публиковались директивы, приказы, указы, письма руководящих органов, государственных и политических деятелей. Журналы сообщали о проведении в отрядах и бригадах бесед, митингов, политзанятий, собраний. На страницах рукописных изданий помещались и другие важные документы, которые редколлежиям удавалось извлечь из центральной прессы, радиопередач или принять по рации. Важность публикации этих документов обуславливалась их оперативно-директивным содержанием.

Важное значение в идейно-воспитательной работе имели публикации на страницах журналов приказов о присвоении отрядам имен выдающихся исторических личностей, партийных и государственных деятелей, героев-партизан. Так, в сентябрьском номере журнала «Партизанская борьба» за 1943 г. был опубликован приказ о присвоении одному из отрядов 1-й Минской бригады имени М.И.Калинина. Помещая приказы о присвоении тому или иному отряду (бригаде) имени выдающегося деятеля, редколлежия рассказывала о его жизненном пути, призывала следовать его примеру и не посрамить имени.

Значительное количество журналов приурочивалось к знаменательным событиям в жизни страны, советским праздникам, юбилейным датам. Так, в 3-й Минской партизанской бригаде специальный номер журнала «Народный мститель» был посвящен 26-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и 25-летию ВЛКСМ [56, с. 371], выпуск первого номера журнала бригады «За Советскую Белоруссию» (Бешенковичский район) был приурочен к 25-летию образования БССР, второй – дням памяти Ленина – «20 лет без Ленина – по ленинскому пути», третий номер был выпущен 22 февраля [104].

В передовых статьях, посвященных какому-либо празднику, рассказывалось о его истории, зверствах гитлеровцев, ус-

пехах Красной армии, тружеников советского тыла и партизан в борьбе с врагом, перечислялись имена героев.

В рукописных журналах выделялись специальные разделы, в которых печатались материалы, разоблачающие злодеяния гитлеровцев. В журнале “Мы победим” отряда “Победа” бригады “Пламя” Минской области в разделе “Зверства врага” помещались небольшие, но богатые по содержанию корреспонденции и рассказы очевидцев о злодеяниях врага. “30 декабря 1943 г. людоеды пробрались в Болочанский лагерь, – писал местный житель Константин Рылик, у которого гитлеровцы убили жену и троих детей, – около землянок играли дети, а женщины занимались по хозяйству. Враги подошли вплотную к лагерю и открыли огонь из автоматов. От первых выстрелов были убиты двое детей. Другие бросились бежать, но немцы расстреляли их. Неожиданно появились партизаны, каратели ушли, но успели убить 18 человек, из них 7 детей и несколько стариков”.

Теме разоблачения хищнических планов германского фашизма посвящены стихи партизанских поэтов. Они проникнуты чувством патриотизма, ненависти к захватчикам. Как правило, стихотворения заканчивались пламенным призывом вступить в ряды партизан для борьбы с врагом. Так, в журнале “Красный разведчик” отряда имени С.К.Тимошенко бригады имени П.К.Пономаренко помещены стихи партизана В.Сипача “Вёска садамі цвіла”. В нем автор воспеваает красоту д. Пристань, которая была превращена гитлеровцами в груды развалин, а ее жители подверглись жесткой расправе. Поэт-партизан не увидел долгожданного Дня Победы. 15 января 1943 г. он погиб в бою [347].

Не всегда отвечая высоким художественным требованиям, стихи партизанских поэтов наполнены жгучей ненавистью к гитлеровцам, верой в победу над врагом.

В журналах мы находим большое количество портретных зарисовок о коммунистах и комсомольцах, которые были организаторами партизанских отрядов, шли в первых рядах, не щадя жизни боролись с врагом. Только в одном номере журнала “Народный мститель” за 1942 г. помещены зарисовки о заместителе командира 1-й роты 208-го отряда Р.И.Щербакове, помощнике командира отряда по строевой части В.В.Мещерякове, командире 4-й роты А.С.Демидове и других как

пример мужества и отваги партизанских командиров в борьбе с оккупантами.

В рукописных журналах нередко выступали иностранные патриоты, вставшие в ряды советских партизан. Так, словенец Л.Гудлин писал в журнале отряда имени С.И.Кирова Брестской области: “Мы достигли своей цели, ходим в бой против убийц народа...” [352]. Партизан отряда имени Г.И.Котовского бригады “Народные мстители” имени В.Т.Воронянского Леон Верден писал в декабре 1943 г. в отрядном журнале: “Мы, французы, вынужденные воевать против Советского Союза, повернули оружие против общего врага – гитлеровской Германии, чтобы уничтожить фашизм и освободить весь народ от этих варваров, которые называют себя национал-социалистами” [61].

Такие выступления на страницах рукописных журналов являлись важным средством политического и интернационального воспитания как советских людей, так и зарубежных антифашистов, что содействовало успеху народных мстителей в борьбе с врагом.

Основное место в рукописных журналах отводилось освещению боевой деятельности партизан. Ей посвящались самые разнообразные материалы-корреспонденции, зарисовки, репортажи, отчеты, очерки, стихи и др. Самым распространенным жанром в освещении боевой деятельности партизан являлись небольшие сообщения. Лишь в одном номере журнала “Народный мститель” (февраль 1944 г.) партизанского отряда “Слава” бригады “Пламя” было помещено свыше 10 сообщений о боевой деятельности партизан за текущий месяц. Среди них “На передовой” В.Мальшева, “Машина выведена из строя” И.Дежинца, “На засаду к шоссе” А.Кабанова, “Три паровоза подбито” Н.Линчика, “Задание выполнено с честью” Н.Кореня и др. В этих сообщениях партизанские авторы, опираясь на многочисленные факты, рассказывали о процессе подготовки операции, настроении бойцов перед боем, результатах, захваченных трофеях и т.д.

Часто в журналах рассказ о проведенном бое дополнялся заметками отдельных его участников. Например, в журнале “Партизанская борьба”, выпущенном в октябре 1943 г., сообщалось, что в ночь на 14 сентября отряд имени М.И.Калинина бригады имени газеты “Правда” разгромил вражеский гар-

низон в местечке Блонь. В отрядном журнале об этом бое рассказывали почти все его участники [147, с. 11–12].

Партизанские авторы на страницах журналов много писали о борьбе против карательных экспедиций гитлеровцев. В таких статьях характеризовались соотношение противостоящих сил, тактика партизан, анализировались уроки блокад и делались выводы с целью извлечения опыта, широко освещались мужество и героизм партизан.

В журналах описывались удары партизан по железнодорожным коммуникациям врага, совместные операции, проводимые партизанами и населением, борьба за спасение населения от угона в Германию и т.д.

Значительное место в рукописных журналах занимали заметки об организации отдыха в партизанских лагерях, условиях жизни. Авторами много внимания уделялось строительству и оборудованию партизанских лагерей, работе различных мастерских и служб. Так, в выпущенном в сентябре-октябре 1943 г. номере журнала “Разгром” одноименного отряда бригады партизан В.Козлов рассказывает, что жили партизаны на первых порах в деревнях, на хуторах, в банях. Потом стали строить лагеря в лесах.

В журналах рассказывалось о работе медиков, их героизме и верности долгу, партизанских умельцах, оружейниках.

“То и дело на линии обороны мелькала всем знакомая фигура Елены Запеваловой. Она перевязывала раны партизан и эвакуировала их в санитарную часть. И сама Елена, будучи раненой, несла санитарную службу”, – сообщалось в ноябрьском номере (1943 г.) журнала “Советский патриот” 15-го полка.

Рукописные журналы являются уникальным собранием художественного творчества партизан. Хотя в журналах помещалось определенное количество произведений известных советских писателей и поэтов, однако авторами подавляющего большинства прозаических и стихотворных произведений являлись сами партизаны. Защита Родины, свободы – основная идея, которой жили, поэтому и тема защиты Родины стала сквозной темой в творчестве партизан периода Великой Отечественной войны.

Стихотворные произведения представлены поэмами, стихами, песнями, частушками. В них нашли художественное воплощение подлинные события, факты, эпизоды из боевой деятельности, жизни и быта партизан. Стихи, песни, частушки представляют в основном политическую и отчасти любовную лирику.

В произведениях партизанских поэтов выделяется несколько основных тематических направлений. Одно из них составляют стихи, разоблачающие врагов и их действия на оккупированной территории. В журнале “Чапаевец” поэт-партизан отряда № 620 А.Кузьмин сумел передать ненависть белорусского народа к врагам, нарисовав картину чарующего вечера:

А в землянке поет патефон,
Молодежь ему вторит вослед.
А под шепот и шелест сосен
На топчане заснул старый дед.
Он вчера из-за Друти сюда
К нам пришел и сказал: “Где Макей?
Там, за Друтью, ребята, беда –
Немцы жгут стариков и детей”.

В стихах звучит уверенность в победе над врагом:

Смерть вы получите, и ваш “порядок новый”
Страницы черные в истории займет.
И на земле освобожденной снова
Счастливый труд и радость зацветет,

– пишет К.Панько в журнале отряда имени М.И.Кутузова.

Большинство лирических произведений посвящено героике партизанской борьбы. К примеру, партизаны 10-й Журавичской бригады в августе 1943 г. разгромили крупную вражескую автоколонну с живой силой. Этому событию посвятил свою поэму поэт-партизан А.Казанцев.

Партизаны посвящали стихи боевым подругам, переносившим наравне с мужчинами все тяготы и лишения походной жизни и в сложнейших ситуациях не уступавшим мужчинам в смелости, решительности и выносливости. Например, в журнале “Народный мститель” 10-й Журавичской партизанской бригады помещены стихи П.Бозикова о смелом побеге из неволи и боевых подвигах партизанки Нины.

В боях с врагом теряли бойцы своих товарищей. В журналах помещались проникновенные стихи, посвященные памяти героев:

Ох, якіх мне пралесак сягоння нарваць
І якія мне словы знайсці,
Каб ізноў вы маглі галаву сваю ўзняць
І ў баю побач з намі ісці,

– пишет в журнале “Партизан Быховщины” партизан 810-го отряда М.Мельников.

Поэты-партизаны писали для своих отрядов и бригад слова к песням, чаще всего они исполнялись на известные мотивы. Некоторые стихи положены на музыку самими партизанами. Например, в журнале бригады имени А.В.Суворова Вилейского соединения, созданном в 1943 г., помещены песни “О подрывнике Пете” (слова Н.Е.Усова, комиссара бригады), “Гостинец немецкому дзоту” (слова А.П.Слабухи, помощника комиссара по комсомолу отряда имени В.П.Чкалова) и т.д.

Большое место в творчестве партизан занимали частушки. Форма частушки, требующая лаконичности, выразительности мысли, обуславливала ее быстрое запоминание и широкое распространение в отрядах и бригадах. Большинство частушек, помещенных в рукописных журналах, анонимны. Авторы некоторых указаны. Партизанские частушки, в большинстве своем сатирические, наполнены высоким идейно-политическим содержанием.

Прозаические произведения партизан, содержащиеся в рукописных журналах, представлены воспоминаниями, рассказами, сценариями. Сюжет большинства из них строится на документальной основе. К примеру, в 1, 2 и 3-м номерах за 1943 г. журнала “Патриот Родины” печатались отрывки из мемуаров партизана отряда имени П.Н.Литвинова бригады имени А.К.Флегонтова Ефима Овсянкина. Автор строит произведение в виде диалога с героем в форме душевной беседы и таким образом раскрывает богатый духовный мир чудесного человека Петра Николаевича Литвинова (именем которого назван отряд), павшего в бою смертью храбрых 1 октября 1943 г. Форма беседы создает эффект присутствия героя, непосредственного разговора с ним. Автор пишет: “Сейчас, в годы Великой Отечественной войны, мы... должны запечатлеть в своей памяти пройденные этапы борьбы и

образы отдельных людей с тем расчетом, чтобы после войны создать художественные произведения” [147, с. 65].

Образы сильных людей, их действия и действия боевых коллективов являются основой сюжетной канвы прозаических произведений, помещенных в рукописных журналах. Это, например, рассказы “Первая потеря” А.Михайлова в журнале “Народные мстители” бригады имени В.Т.Воронянского, “Николай Петрович” И.Петровского в журнале “Народный мститель” отряда “Слава” бригады “Пламя”, “Партизанскими тропами” Ф.Чурикова и Н.Дымы в декабрьском за 1943 г. и февральском за 1944 г. номерах журнала “Знамя” одноименного отряда бригады “Разгром”.

Важное место в творчестве партизан занимали сатирические материалы. С ростом побед Красной армии росло количество таких материалов, отражающих моральное состояние вражеских солдат. Высмеивалась тотальная мобилизация, растущие неудачи фашистской Германии и ее союзников, а также руководителей стран гитлеровской коалиции. Так, в “Сказке о бандитском царе Адольфе” А.Тарлецкого, опубликованной в журнале “Народный мститель” в октябре 1942 г., разоблачался план молниеносной войны против Советского Союза. В журнале 425-го партизанского отряда Гитлер сравнивается с бегемотом, страдающим манией величия, и делается вывод, что царствовать ему придется не иначе, как на том свете.

Таким образом, анализ рукописных журналов дает определенное представление о творчестве партизан, о родах, видах и жанрах партизанского творчества, называет множество имен партизанских поэтов и прозаиков.

Сила печатного слова и потребность в нем вызвали у сотен людей необходимость рассказывать о событиях грозных лет на страницах печати. Подпольные издания не могли предоставить возможность всем желающим опубликовать свои работы. Многие партизаны, особенно поэты, записывали стихи в специальные тетради. Это были сшитые в блокнот ученические или общие тетради, чистые конторские или бухгалтерские книги. Так, в такой тетради записывала свои стихи партизанка отряда № 106 Барановичского соединения С.Гимпелева и многие другие [126].

“Возможно, публиковавшимся в журналах произведениям и недоставало профессионального мастерства, – отмечает член Минского подпольного ОК КП(б)Б И.Л.Сацункевич, – но некоторые сегодняшние писатели, я убежден в этом, могут позавидовать той идейной и эмоциональной силе, с которой эти произведения воздействовали на умы и сердца читателей. Секрет этой силы, на мой взгляд, таился в точном выражении мыслей и настроений партизан, в популярности изложения” [271, с. 169].

Как показывает анализ партизанского творчества, на первом месте находится поэзия. Сейчас известны многие партизанские поэты. Среди них А.Астрейко, М.Засим, В.Саблин, А.Михайлов, А.Яблонский, Ф.Золенко, И.Гром, В.И.Куликов, А.Худяков, И.Предвесный (И.Кулешов), Е.Овсянкин, Л.Лесная (Я.И.Крайник), Е.Мраморов (Я.П.Раков), П.П.Липило, Г.Федотов, П.Краснов, Н.К.Дедюля и другие. Некоторые из авторов в условиях подполья скрывали свои имена и остались неизвестными, многие молодые и талантливые поэты пали в бою смертью храбрых.

В стихах партизанских поэтов звучал пламенный призыв не покоряться врагу. Такие стихи были действенным идеологическим оружием в воспитании народных мстителей, повышении моральной стойкости и боевых качеств. Как набат поэтические строчки звали народ на борьбу. Например, Я.Хотенко в стихотворении “Не йдзі ў нямецкую няволю” призывал не поддаваться обману, чтобы враг силой не завез туда, “дзе церпяць здзекі, мукі, дзе з паднявольных кроў і пот п’юць фашысцкія гадзюкі”, убеждал не ехать в немецкое рабство, а подниматься на борьбу “за Радзіму, за свой народ, за вольны край” [17]. Такие же мотивы звучат во многих стихотворениях редактора “Белостокской правды” И.В.Зазеко [68]. Стихотворений-призывов в творчестве партизан значительное количество. Другой партизанский поэт в стихотворных строках высказывает уверенность в скорой и неизбежной победе над врагом и предупреждает других поджигателей войны:

Хто каму капае яму,
Сам у яму пападзе.
Хто з вайной да нас палезе,
Сам загіне, прападзе [70].

Сохранилось несколько стихотворений, написанных партизанским поэтом И.Ф.Денисенко в фашистском застенке, в камере смертников. Он писал даже в самые трудные дни, зная, что жить осталось недолго. Вот отрывок из одного:

Если имя твое – солдат,
До конца будь солдатом, брат.
Стойким будь, честь свою береги.
Ничего, что кругом враги.

Ты – достойный страны патриот,
В тебе Ленина правда живет.
Так крепись же и честь береги:
Пред тобою бессильны враги! [321].

Большой любовью встречали партизаны лирические стихи, в которых шла речь о любимых людях, родном крае, счастливым прошлом. Многие партизаны Борисовско-Бегомльской зоны наизусть знали стихи партизанской поэтессы А.И.Петровской:

Распасцёр свае абдымкі вечар,
Змрок пакрыў даліны і лугі.
Я чакаю зноў з табой сустрэчы,
Сэрцу любы, блізкі, дарагі [89].

Наиболее распространенными в поэтическом творчестве партизан являются стихи, рассказывающие о героизме подпольщиков, мужестве и бесстрашии партизанских командиров. Так, в одном из стихотворений поэт-партизан рассказывает о подвиге братьев-героев Михаила и Ивана Цубы. Первый из них отказался вести карателей к партизанскому лагерю и был расстрелян, второй – повторил подвиг И.Сусанина [16]. Н.Дедюля стихотворение посвятил отважной партизанке Н.Харченко, героически погибшей во время штурма вражеского гарнизона [214]. Л.Амбах многие стихи посвятил подрывникам, например, отважному диверсанту Ф.А.Бачило:

Партия нас мужеству учила.
Ты ее отличный ученик,
Федор Афанасьевич Бачило,
Первый по бригаде подрывник.
Точно знамя боевой колонны,
Ты в подарок Родине принес
Двадцать шесть немецких эшелонов,
Спущенных тобою под откос [15].

В мирской подпольной районной газете “Сцяг свабоды” было помещено стихотворение “Таварышам мінёрам”, посвященное подрывникам бригады, автором которого являлся редактор газеты, известный белорусский писатель Янка Брыль [28, с. 158–159].

Смелым, мужественным патриотам, тем, кто выстоял и не покорился врагу, посвятил свои стихи А.Бондарович, написавший их в бобруйской тюрьме:

Нас били нещадно, пытали нас люто
И ждали, который из нас упадет,
Кто сломленный страхом, иудую станет,
Товарищей выдаст, в агенты пойдет.
Нет! Давшим нам жизнь матерям не придется
Позор несмываемый, вечный узнать.
Живые и павшие, мы остаемся
Сынами твоими, о Родина-мать! [170].

Таковыми словами часто заканчиваются стихи самодеятельных авторов. Огромное количество подобных стихотворений красноречиво свидетельствует о том, как широко жила в народе уверенность в правоте дела, за которое он сражается.

В Кличевском районе были хорошо известны стихи (автор неизвестен) о героизме заместителя командира отряда № 128 И.Е.Маркова, погибшего в жестоком бою [163, с. 18]. Редактор стенной газеты отряда имени Г.К.Жукова бригады имени И.В.Сталина (Брестская область) Савельев стихи посвятил командиру отряда В.В.Каткову, умело организовавшему разгром крупного фашистского гарнизона в поселке Шацк [6]. О своей боевой подруге С.Вараксе, отважной и верной дочери Родины, писала К.Колобкова [119]; памяти М.Казимирской, отважной партизанки бригады имени газеты “Правда”, героически погибшей при прорыве карательной экспедиции в мае 1943 г., посвятил стихотворение А.Шут (погиб в бою) [129].

Условия партизанской жизни повлияли на многообразие форм народного творчества. Нередко встречаются такие произведения, в которых легко узнается широко известная стихотворная форма, наполняемая новым, злободневным содержанием. Это притягивало читательское внимание к стихотворению, а авторам помогало наилучшим образом воплотить идею. В качестве примера приведем произведение партизана С.Репченко, в котором он удачно использовал поэтическую

манеру своего любимого поэта Н.А.Некрасова, призывая людей бороться с гитлеровскими поработителями.

Придет вот скоро времечко
(Приди, приди желанное!),
Когда крестьяне русские
С силой богатырской
Расправятся с арийской
Нечистью фашистской.
Ой люди, люди русские!
Крестьяне православные!
Слыхали вы когда-нибудь,
Чтоб немцы били нас?
Но будет скоро времечко,
Дай срок нам невелик,
И сами вы увидите –
Их будет бить мужик [295, с. 133].

Напечатанные типографским способом и расклеенные по г. Брагину стихи вызывали недоумение у людей, хорошо знавших творчество выдающегося русского поэта, видевших в такой редакции ошибку издателей. Но у всех читателей они вызывали восторг, их заучивали наизусть.

Большое место в творчестве партизан занимают песни и частушки. Член Минского подпольного обкома партии И.Л.Сацункевич пишет, что “...едва ли не каждый партизанский отряд имел свои любимые песни, созданные самодеятельными поэтами” [271, с. 169]. Многие из них были положены на музыку местными композиторами, слова других подбирались под музыку уже хорошо известных и любимых партизанами песен. Тематика их была обусловлена реальными условиями того времени, отражала его. Наиболее распространенными жанрами песенного творчества были боевые, сатирические и лирические песни, походные марши и частушки.

На Борисовщине хорошо известна фамилия партизанского поэта Д.Ф.Копыткова. Он был организатором, а потом и комиссаром одного из партизанских отрядов, в 1942 г. возглавил агитколлектив партизанской бригады “Дяди Коли”. Журналист по образованию (до Великой Отечественной войны работал в газете “Піянер Беларусі”), Д.Ф.Копытков стал редактором подпольной газеты Борисовского райкома партии

“Бальшавіцкі шлях”. Многие его стихи партизанскими композиторами, иногда им и самим, были положены на музыку. С удовольствием пели в бригаде его песни, особенно “Марш палікоўцаў” (бригада дислоцировалась в районе озера Палик). В фондах Борисовского краеведческого музея хранятся и другие стихи и песни Д.Ф.Копыткова: “Чэрвеньская развітальная 1941-га”, “Дыхала ноч калючым градам” и другие [206].

Многие песни посвящались мужеству отдельных партизан, завоевавших любовь и уважение народных мстителей. Партизаны Полесья написали песню (автор неизвестен) о своем командире Ф.Павловском [40]. Партизан П.П.Липило посвятил песню героям Лавского боя, ценой своей жизни обеспечившим выход бригады из окружения [125]. Врач, начальник медицинской службы 2-й Минской бригады А.Петрович написал стихотворение “Вторая Минская штурмует гарнизон”, напечатанное в рукописном журнале “Народный мститель”. Партизанский композитор Н.Федулин написал музыку. Песня получила название “Партизанский марш” и распевалась всеми партизанами бригады [302]. В 760-м комсомольско-молодежном отряде имени М.Березовского слова “Марша березовцев” написал боец Л.Высоцкий (музыка М.А.Быкадорова) [346].

На свой партизанский лад переделывал популярные песни боец отряда “Ураган” Минского соединения Н.Егоров, его стихи публиковал журнал, издававшийся в этом отряде. На мотив известной песни “Три танкиста” пелось стихотворение Н.Егорова “Подрыв” о восьми “хлопцах группы подрывной”, которых ведет на железнодорожную магистраль Нина – “молодой и смелый подрывник” [271, с. 172]. Большой популярностью пользовалась у партизан песня “Паренек светлорусый”, которую пели на мотив “Песни про казака Галоту”. Написал слова песни В.А.Милованов [271, с. 169].

Значительное место в творчестве партизан занимала сатира: сатирические песни, припевки, юморески, поговорки выражали сознание морального превосходства над врагом, чувство презрения к нему. Сатирическим произведениям свойственен жгучий сарказм, злая насмешка, гротеск, нарочитая грубость языка. Сатирические песни часто возникали как

пародии на популярные песни, например, на песню “Крутится, вертится шар голубой” (“Крутится, вертится Гитлер чумной”), романс “Мой костер в тумане светит” и другие. Пародию на последнюю песню автор закончил грозным приговором врагу:

И тебе судьба предскажет,
Фюрер Гитлер, гроб с каймой,
И народ навек развяжет
Узел, стянутый тобой [271, с. 169].

Целый цикл сатирических песен о “грязных платочках” пародировал известную эстрадную песенку-вальс предвоенных лет (Л.Галицкого и Г.Петербургского “Синенький скромный платочек”).

В песне белорусских партизан (автор неизвестен) фашистский солдат пишет жене письмо, вспоминает, как его обманывали и толкали на преступления:

Помнишь ты нашу отправку,
Геббельса речь самого –
Дескать, врывайтесь в каждую лавку,
Там наберете всего.

В действительности все случилось не так, и солдат жаляется:

Геббельс болтает, черт его знает,
Мы ж замерзаем в лесу.

Солдат гитлеровской армии ждет заслуженный конец:

Нас окружают, нас добивают,
Скоро нам всем тут капут.

И только теперь им открывается истина:

Поздно теперь мы узнали:
Фюрер наш Гитлер – подлец,
Что нахватали,
Все покидали,

Скоро нам, скоро конец [71, с. 169–170].

В песенном творчестве народных мстителей значительное место занимали юмористические и сатирические припевки, которые оперативно отзывались на все важнейшие события в жизни народа, отражали отношение к фашистским оккупантам. Авторство таких произведений трудно установить.

Марыў, марыў рыжы фрыц
Крыж на фронце зарабіць.
Зарабіў, але ніяк
Не падымецца прусак
З-пад крыжа сасновага,
Кургана дзярновага [17].

В припевках и частушках предстает сатирическое обличие кровожадного Гитлера, планы которого – мировое господство – обречены на провал: “Цяжка Гітлеру дыхнуць – дыхавіну спёрла: хоча шар зямны глынуць, да не лезе ў горла” [17]. Полесские партизаны создали особый цикл под названием “Як Гітлер уцякаў, па балоту ногі ламаў” [208, с. 103, 258].

Веселило партизан Барановичской области “Заветное слово насчет времени злого ефрейтора Драпке, битого немецкого солдата”.

“Майне герри – господа, садитесь сюда, послушайте, что скажет вам ваш старый папке – ефрейтор Драпке.

Прошли времена сорок первого года, изменилась погода. Были яйца и курки, каракулевые шкурки. А теперь хозяйки не дают курки и яйца. Пойдешь организовывать яйца – выдадут русским хозяйки. Да и нам не до курки, когда дело идет о собственной шкурке.

Мы от русского солдата-сталинградца никак не можем оторваться. Бежим, не сворачиваем, фронт укорачиваем. Русские берут нас в клещи. Клещи – неприятные вещи, но кольцо – похлеще...” [28, с. 161].

Часто помещала партизанский юмор и сатиру “Белостокская правда”:

– Скажи, Вилли, куда пойдет поезд?

– Известно куда – под откос.

Удача Карла:

– Карл все же избежал партизанской пули.

– А как ему это удалось?

– Очень просто. Он подорвался на партизанской mine [21].

Значительно уступала поэтическим произведениям партизанская проза. Ее жанровый состав также не определялся большим разнообразием. Не получили значительного распространения сказки и сказания. Наиболее часто встречаются сатирические произведения – анекдоты, юморески, шутки, режэ – легенды, рассказы, сказания.

В центре многих произведений не надуманный, а настоящий герой, который существовал в реальности. Любимыми героями партизанских сказок, легенд и рассказов были К.С.Заслонов и А.С.Ковпак. О партизанском комбриге К.С.Заслонове говорится в сказке-легенде “Як конь Заслонава Парыў ад смерці яго выратаваў” [13]. Биографические факты и реальные события сочетаются здесь с фантастической выдумкой. В другой легенде о К.С.Заслонове партизанский автор пишет, что после победы Заслонов вместе с другими героями, товарищами по оружию “стаў жыць на высокай гары бессмяротных герояў. І зараз там жыве” [17].

Другой партизанский автор в форме были рассказывает о партизанской свадьбе, в качестве молодой на которой был партизанский комбриг К.С.Заслонов. Ему одели венок, испекли каравай и со свадебными песнями поехали в фашистский гарнизон. Там “молодая” скомандовала: “Агонь! Дымку дадзім, братцы, рубанём!” [317, с. 71].

Из партизанских сказок наиболее популярны следующие: “Почему в Белоруссии так много партизанских отрядов”, “Как Гитлер стал косым” и некоторые другие [71, с. 236–241].

В партизанской печати были и другие жанры прозы, например, воспоминания тех партизан, кто с первых дней войны встал на путь борьбы с захватчиками. Авторы таких произведений рассказывали об истории создания отряда, его традициях, героизме бойцов. Так, медсестра комсомольско-молодежного отряда № 760 имени М.Березовского О.К.Асовская в воспоминаниях “На путь” рассказала об истории создания отряда, организации медицинского обслуживания, врачах, их героизме [345].

Таким образом, в годы борьбы с врагом родилось массовое партизанское творчество. Этот вид литературы создавался многочисленными непрофессиональными поэтами и писателями, знакомыми только в общих чертах с теорией стихосложения и изобразительными средствами художественной литературы. Сотни народных мстителей в тяжелых условиях войны во вражеском тылу, группируясь вокруг партизанских органов печати, писали стихотворения, рассказы, повести, песни. Отличительными чертами всего партизанского творчества являются острая агитационная направленность, эмоцио-

нальность, обращение к лучшему в характере людей – любви к Родине, человеческому достоинству, национальной гордости.

Война заставила народ напрячь все силы для борьбы с врагом, защиты свободы и независимости. Война в тылу врага заставила всех взяться за оружие, находить разные средства борьбы. Партизаны видели в художественном слове один из видов оружия, которым можно разить врага, содействовать победе над фашизмом. Партизанское творчество, родившееся в землянке, свидетельствовало об огромном авторитете печатного слова и его активной роли в жизни лесных солдат.

Изучение партизана – автора, творца литературных произведений – позволяет глубже понять суть народного творчества в годы войны как явления массового, помогает разобраться в тех исходных мотивах, которые руководили самодеятельными авторами. На простом и доступном языке массовое партизанское творчество говорило с народом, раскрывало перед ним широкие горизонты будущего и призывало бороться за его приближение.

В условиях острой идеологической борьбы за массы наилучшей агитацией была агитация устами представителей самих масс. Читатель попадал в хорошо знакомый ему мир, с ним разговаривали на его языке такие же простые люди, как он. Сам факт возникновения массового партизанского творчества говорит о высоком самосознании народа. Произведения партизанских авторов не всегда обладали высокими художественными достоинствами, но они явились большим вкладом и во многом предопределили последующие достижения белорусской литературы, поэзии, публицистики о Великой Отечественной войне.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование показало, что произведениям печати принадлежит особая роль в борьбе белорусского народа против захватчиков. Идеологическая работа в массах носила подчеркнуто активный, наступательный характер. Чрезвычайные условия войны потребовали качественного обновления содержания идеологической работы, использования всех видов, форм и средств идейного воздействия. Именно печатному слову, как сильнейшему средству воздействия на широкие народные массы, принадлежало видное место в идеологической и организаторской работе. Произведения печати как специфическое средство воздействия и живой связи с Родиной, от которой гитлеровские захватчики стремились отрезать народ, оказавшийся на временно оккупированной территории, сыграли организационную и направляющую роль в повседневной борьбе с врагами. Газета, книга, листовка, полученная с Большой земли, помогала выстоять в трудных условиях партизанской жизни, мобилизовала на подвиги ради освобождения родины от захватчиков.

Четко осознавая роль печатного слова в сложившихся условиях, была проведена большая работа по перестройке издательского дела. В советском тылу организовано издание книг, брошюр, газет, листовок, другой печатной продукции, необходимой людям.

Обращает внимание тематика печатной продукции. Преобладавала общественно-политическая литература: книги, листовки и статьи, разоблачающие захватническую античеловеческую сущность фашизма. Книги Г.Александрова и М.Горького, Е.Варга и В.Василенко, И.Трайнина и других помогали не только понять корни звериной идеологии, но убеждали партизан в необходимости полного уничтожения фашизма. Ситуация военного времени потребовала издания агитационно-пропагандистской литературы миллионными тиражами. В популярной форме она доносила до партизан сведения о действиях на фронтах, информировала о внутреннем положении в стране, разъясняла международные события, укрепляя тем самым боевой дух в рядах народных мстителей, уверенность, что борются они в едином строю со всем народом. Идеологическую и практическую ценность представляли целенаправ-

ленные издания, такие как сборник “Спутник партизана”, а также издания, рассказывающие о мужестве, героизме советских людей, и в частности молодежи.

Заметную роль в укреплении моральной стойкости и политического единства партизан сыграли художественные произведения, в особенности книги известных советских писателей, участников Великой Отечественной войны Б.Горбатова, К.Симонова, А.Твардовского, С.Михалкова. Звала на бой и публицистика военных лет: статьи, очерки и рассказы В.Вишневского, А.Толстого, М.Шолохова, И.Эренбурга и др.

Большой вклад в издание печатной продукции внесли Воениздат, Госполитиздат, издательство “Молодая гвардия”.

Активно работали издательства Беларуси. Несмотря на трудности, большие материальные потери, ЦК КП(б)Б удалось возобновить работу Госиздата БССР, где издавались газеты, листовки, плакаты, книги, которые носили исключительно агитационно-пропагандистский характер. Целенаправленная тематика (в частности книги о белорусах-героях Советского Союза), массовые тиражи сделали эту литературу действенным оружием в партизанской борьбе.

Если в первые месяцы войны главное внимание концентрировалось на издании газет, листовок, сводок, обращений в советском тылу и засылке их в партизанские формирования, то уже начиная с 1942 г. центр тяжести в работе по развертыванию пропаганды стал перемещаться в партизанское подполье. В тыл врага отправляли печатные машины и полиграфическое оборудование, бумагу, квалифицированных журналистов, наборщиков и печатников. Издание газет и листовок на местах вызывалось тем, что центральных, республиканских, армейских газет не хватало для удовлетворения запросов народа. Издание печатной продукции в тылу врага, кроме того, позволило оперативно и в полной мере отражать события, происходившие за линией фронта, учитывать специфику того или иного оккупированного района и вести дифференцированную пропаганду среди разных групп партизан.

Таким образом, перестроив работу, издательства в годы войны осуществили выпуск в достаточно весомых количествах литературы, необходимой читателям, оказавшимся на временно оккупированной территории. Издания, будучи разнообразными по видам, темам и жанрам, носили ярко выра-

женный пропагандистский характер, содержали важную информацию и отличались высоким идейно-патриотическим уровнем.

В условиях жесткой оккупационной политики, установленной гитлеровскими захватчиками, была налажена система распространения книг, периодической печати, листовок, особое внимание уделялось тому, чтобы каждую из них прочитало как можно большее число людей. Благодаря инициативе самих читателей появились новые способы распространения печатного слова.

Наряду с литературными произведениями, принадлежащими перу писателей, устным народным творчеством, на территории Беларуси появляется много рассказов, стихотворений, песен непрофессиональных поэтов и писателей. Количество таких произведений быстро росло, опровергая идею о том, что искусство не может существовать и развиваться в годы войны. Именно героические события Великой Отечественной войны явились причиной возникновения и развития массового партизанского творчества. Годы борьбы с фашизмом дали творческий толчок многим партизанам, которые, быть может, ранее не чувствовали потребности в художественном творчестве и которых побудило к нему осознание личного участия в справедливой священной войне. Народные мстители понимали, что массовый подъем патриотизма в годы войны не имеет аналогов в истории страны, и поэтому, будучи живыми свидетелями и участниками, стремились рассказать о том, что видели, выразить свои чувства и мысли.

Другая причина возникновения и развития массового партизанского литературного творчества в том, что война заставила народ напрячь все силы для защиты свободы и независимости Родины, взяться за оружие, умножать средства борьбы. В печатном слове партизаны увидели один из мощных видов оружия, которым можно разить врага, вдохновлять окружающих. Этим объясняется характер и направленность большинства литературных произведений, созданных в данный период, ярко выраженные публицистические мотивы, максимализм настроений.

Круг чтения партизан был достаточно многообразным. Он включал, кроме общественно-политической литературы, военно-техническую, художественную (в ней выделялась пуб-

лицистика), историческую. Пользовалась спросом техническая литература, особенно издания утилитарно-практического характера, содержащие сведения, необходимые для изготовления оружия, взрывчатых устройств, улучшения бытовых условий, приготовления продуктов питания, лекарственных препаратов и т.п.

Особое место в чтении партизан Беларуси занимала художественная литература: произведения русской классики и советских авторов. Особой популярностью пользовался партизанский фольклор, а также стихи, рассказы, созданные самими участниками партизанского движения.

Такой круг чтения способствовал активной духовной жизни партизанских масс, поддерживая патриотические настроения. Более того, печатное слово воспитывало людей в духе неугасимой ненависти к врагу. Оно систематически разъясняло справедливый, освободительный характер Великой Отечественной войны, пропагандировало героическое прошлое нашей страны. Книги, газеты, журналы, листовки так освещали события, что партизаны проникались чувством национальной гордости и горели желанием защищать родную землю до последнего вздоха. Даже враги вынуждены были признать это. К примеру, гитлеровский министр оккупированных территорий Розенберг констатировал: “В результате 23-летнего господства большевиков население Белоруссии в такой степени заражено большевистским мировоззрением, что для местного самоуправления не имеется ни организационных, ни персональных условий. Позитивных элементов, на которые можно было бы опереться, в Белоруссии не обнаружено”.

Значительную роль произведения печати сыграли в боевом совершенствовании партизанских масс, обобщении и пропаганде опыта действий в тылу врага, выделении первоочередных, наиболее важных боевых задач.

В годы войны отношение к печатному слову приобрело новые черты, оно стало не только средством познания, расширения кругозора, но явилось той живой нитью, которая связывала с прошлым, вселяла уверенность в счастливое будущее.

Изучение партизана-читателя позволяет глубже понять его облик, характер, истоки партизанского движения.

Для партизан и подпольщиков книга, газета, печатное слово стали необходимостью, источником душевной силы.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Аблова, Р.* Это было в Белоруссии: из истории борьбы молодежи в партизанских отрядах и подполье / Р.Аблова. – М.: Молодая гвардия, 1957. – С. 81, 91, 93, 106.
2. *Акушевич, Е.* Огни в родных лесах: документальная повесть / Е.Акушевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Беларусь, 1987. – С. 118–120, 176.
3. *Александров, Н.И.* Дважды не умирают: повесть / Н.И.Александров. – Симферополь: Таврия, 1971. – 262 с.
4. *Антонов, С.* Партизанская криничка: документальная повесть / С.Антонов, А.Болховитин, С.Касьянов [и др.]. – 2-е изд., доп. и перераб. – Мн.: Беларусь, 1972. – 255 с.
5. *Апарович, И.* На главной магистрали / И.Апарович. – Мн.: Беларусь, 1971. – 126 с.
6. *Арзуманян, С.* Земля пылала / С.Арзуманян. – Мн.: Беларусь, 1974. – 238 с.
7. *Аслезов, С.* Верность будущему / С.Аслезов // Люди легенд: очерки о партизанах и подпольщиках – Героях Советского Союза. – М.: Политиздат, 1971. – Вып. 4. – С. 199.
8. *Астрэйка, А.* Слуцкі пояс / А.Астрэйка. – Мн.: Беларусь, 1964. – С. 14.
9. *Багрова, А.П.* Беларуская сатырычная літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны / А.П.Багрова. – Мн.: БДУ імя У.І.Леніна, 1960. – 119 с.
10. *Большавік Палесся.* 1943. 15 красавіка.
11. *Большавік Палесся.* 1943. 30 красавіка.
12. *Большавік Палесся.* 1944. 27 мая.
13. *Бараг, Л.* Беларускія народныя казкі-легенды аб Заслонаве і Каўпаку / Л.Бараг, М.Маяровіч // Палымя. – 1948. – № 1. – С. 90–91.
14. *Баренбаум, И.Е.* История читателя как социологическая и книговедческая проблема / И.Е.Баренбаум // История русского читателя. – Л.: ЛГУ им. Н.К.Крупской, 1973. – Вып. 1. – С. 5–19.
15. *Бачыла, Х.* У нас пад Мінскам / Х.Бачыла // Маладосць. – 1958. – № 4. – С. 118.
16. *Беларуская народная творчасць савецкага часу.* – Мн.: БДУ імя У.І.Леніна, 1976. – С. 60–61.

17. *Беларускі фальклор Вялікай Айчыннай вайны*. – Мн.: Дзяржвыд БССР, 1961. – 207 с.
18. *Беларусь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945*. – Мн.: БЕЛТА, 2005. – 544 с.
19. *Белевич, А. У батьки Миная / А.Белевич*. – М.: Политиздат, 1978. – С. 48.
20. *Белорусская военная газета*. 2009. 13 января.
21. *Белостокская правда*. 1943. 13 декабря.
22. *Бендик-Ветров, Б. Летопись незабываемых лет / Б.Бендик-Ветров // Революционный держите шаг*. – М.: Молодая гвардия, 1975. – Вып. 6. – С. 210–212.
23. *Боровик, А.А. С первых месяцев войны / А.А.Боровик // Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний. Минская область и Минск*. – Мн.: Беларусь, 1984. – С. 249.
24. *Боровский, А. О них молчали сводки / А.Боровский*. – Мн.: Беларусь, 1970. – 112 с.
25. *Бринский, А. Безусая команда: документальная повесть / А.Бринский*. – Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1973. – 192 с.
26. *Буг в огне*. – 3-е изд., доп. и перераб. – Мн.: Беларусь, 1977. – 443 с.
27. *Будай, Г.В. “Группа 117” / Г.В.Будай // В лесах Белоруссии: воспоминания советских партизан и немецких антифашистов*. – Мн.: Беларусь, 1977. – С. 350.
28. *Будай, Г.В. Свинцом и словом: записки журналиста / Г.В.Будай*. – Мн.: Беларусь, 1976. – 191 с.
29. *Будаўнік камунізма (Любань)*. 1972. 31 жніўня.
30. *Буров, А.К. Важный участок партийной работы / А.К.Буров // Люди нарочанского края: воспоминания участников революционной борьбы и Великой Отечественной войны*. – Мн.: Беларусь, 1975. – С. 155.
31. *Бурсевич, Н.В. Газета военных лет / Н.В.Бурсевич // В приеманских лесах: воспоминания партизан и подпольщиков*. – Мн.: Беларусь, 1975. – С. 194–195.
32. *Бычков, Л.Н. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны 1941–1945: краткий очерк / Л.Н.Бычков*. – М.: Мысль, 1965. – 454 с.
33. *Бюллетень “Сялянскай газеты” (Вілейка)*. 1943. Чэрвень. № 21.

34. *Бягун, Г.З.* Выдавецкая дзейнасць КП(б)Б на пачатку Вялікай Айчыннай вайны / Г.З.Бягун // *Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У.І.Леніна.* – Сер. IV. – 1975. – № 3. – С. 75.
35. *В бой за Родину (Руденск).* 1942. 6 ноября.
36. *В грозные годы: воспоминания участников борьбы против немецко-фашистских оккупантов на территории Гомельской и Полесской областей.* – Мн.: Беларусь, 1973. – 397 с.
37. *В принеманских лесах: воспоминания партизан и подпольщиков.* – Мн.: Беларусь, 1975. – 319 с.
38. *В тылу врага: листовки партийных организаций и партизан периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.* – М.: Госполитиздат, 1962. – 344 с.
39. *Ваупшасов, С.* Партизанская хроника / С.Ваупшасов. – Мн.: Беларусь, 1971. – 416 с.
40. *Ветров, И.* Братья по оружию / И.Ветров. – Мн.: Беларусь, 1965. – С. 63.
41. *Вечерний Минск.* 1980. 28 августа.
42. *Вечерний Минск.* 1980. 8 октября.
43. *Вечерний Минск.* 1984. 2 августа.
44. *Віцебскі рабочы.* 1942. 11 чэрвеня.
45. *Віцебскі рабочы.* 1942. 3 верасня.
46. *Віцебскі рабочы.* 1943. 1 студзеня.
47. *Віцебскі рабочы.* 1943. 12 жніўня.
48. *Віцебскі рабочы.* 1973. 5 мая.
49. *Война в тылу врага: о некоторых проблемах истории советского партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.* – М.: Политиздат, 1974. – Вып. 1. – 448 с.
50. *Волк, А.А.* Книгоиздательское дело в Белоруссии: исторический очерк / А.А.Волк, А.И.Ракович. – Мн.: БГУ им. В.И.Ленина, 1977. – 280 с.
51. *Вольная праца (Слонім).* 1943. 23 лістапада.
52. *Воробьев, П.С.* Имени Комсомола / П.С.Воробьев. – Мн.: Беларусь, 1978. – 240 с.
53. *Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны: в 3 т.* – Мн.: Беларусь. – 1983–1985.
54. *Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944):*

документы и материалы. – Мн.: Беларусь, 1967. – Т. 1. – С. 22, 53, 117, 160, 288.

55. *Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944): документы и материалы.* – Мн.: Беларусь, 1973. – Т. 2. – Кн. 1. – С. 325.

56. *Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944): документы и материалы.* – Мн.: Беларусь, 1978. – Т. 2. – Кн. 2. – С. 203.

57. *Вятроў, І.Д.* Партызанская барацьба на Палессі / *І.Д.Вятроў, М.І.Малінін* // Партызанская барацьба беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны: зборнік успамінаў і артыкулаў арганізатараў і актыўных удзельнікаў партызанскай барацьбы супроць нямецка-фашысцкіх захопнікаў у гады Вялікай Айчыннай вайны. – Мн.: Дзяржвыд БССР, 1959. – С. 167.

58. *Гаврилов, Н.М.* Так сражались лесные солдаты / *Н.М.Гаврилов* // В приеманских лесах: воспоминания партизан и подпольщиков. – Мн.: Беларусь, 1975. – С. 98–99.

59. *Герасимов, В.* Найти решение / *В.Герасимов* // Рядом с отцами. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Мастацкая літ-ра, 1980. – С. 24–25.

60. *Герои подполья: о подпольной борьбе советских патриотов в тылу немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны.* – М.: Политиздат, 1965–1968. – Вып. 1–2.

61. *Гісторыя Беларускай ССР.* – Мн.: Навука і тэхніка, 1975. – Т. 4. – 640 с.

62. *Гнеўка, М.* У дні Вялікай Айчыннай вайны / *М.Гнеўка* // Народная асвета. – 1960. – № 7. – С. 84.

63. *Гомельская праўда.* 1943. 27 чэрвеня.

64. *Гомельская праўда.* 1985. 5 мая.

65. *Гоцман, К.М.* Зберажэнні беларускага народа на абарону Радзімы (1942–1945 гг.) / *К.М.Гоцман* // Весці Акадэміі навук Беларускай ССР. – Сер. грамадскіх навук. – 1972. – № 4. – С. 65.

66. *Грицкевич, А.П.* Древний город на Случи / *А.П.Грицкевич.* – Мн.: Полымя, 1985. – С. 71–80.

67. *Груздев, К.* В годы суровых испытаний / К.Груздев. – Мн.: Беларусь, 1976. – 192 с.
68. *Груздев, Н.* Солдаты партизанского фронта / Н.Груздев. – Мн.: Беларусь, 1969. – С. 272.
69. *Гусев, В.Е.* Славянские партизанские песни / В.Е.Гусев. – Л.: Наука. Ленинградское отд-ние, 1979. – С. 6.
70. *Гутараў, І.* Беларуская народная паэзія часоў вайны / І.Гутараў // Беларусь. – 1961. – № 8. – С. 23.
71. *Гуторов, И.* Борьба и творчество народных мстителей / И.Гуторов. – Мн.: Госиздат БССР, 1949. – 304 с.
72. *Да новых перамог* (Клецк). 1973. 18 кастрычніка.
73. *Давыдова, В.С.* В битве за Отечество / В.С.Давыдова // Герои подполья. – Вып. 1. – С. 56.
74. *Дадзіёмаў, У.* Жлобінскія маладагвардзейцы / У.Дадзіёмаў. – Мн.: Чырвоная змена, 1950. – С. 12.
75. *Дастанка, М.Е.* Газета “Звезда” ў гады Вялікай Айчыннай вайны (чэрвень 1941 – май 1945 гг.) / М.Е.Дастанка. – Мн.: БДУ імя У.І.Леніна, 1970. – 195 с.
76. *Дастанка, М.Е.* Калі грывнула вайна / М.Е.Дастанка // Наша “Звезда” 1917 – 1967 гг. – Мн.: Беларусь, 1968. – С. 99, 101.
77. *Дастанка, М.Е.* Толькі адзін нумар / М.Е.Дастанка // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1973. – № 3. – С. 14–15.
78. *Дедюля, И.П.* Лесная гвардия / И.П.Дедюля. – Мн.: Беларусь, 1968. – 312 с.
79. *Дедюля, И.П.* Партизанский фронт / И.П.Дедюля. – М.: Молодая гвардия, 1975. – 320 с.
80. *Дем’янчук, І.Л.* Зброю слова: преса партыйнага падпілля і партизанських формувань періоду Великої Вітчизняної війни (1941–1944 рр.) / І.Л.Дем’янчук. – Київ: Київські ун-т, 1966. – С. 74.
81. *Демин, И.М.* Мы сражались под Минском / И.М.Демин. – Мн.: Беларусь, 1980. – 160 с.
82. *Денисевич, А.* Орлиное племя: записки комсомольского работника / А.Денисевич. – Мн.: Беларусь, 1972. – 426 с.
83. *Дзвінская праўда* (Верхнядзвінск). 1978. 23 лютага.
84. *Дзегцяроў, Р.* Эшалон-друкарня / Р.Дзегцяроў // Полымя. – 1955. – № 10. – С. 125.
85. *Документы* о героической обороне Петрограда в 1919 году. – М., 1941. – 33 с.

86. *Дончык, В.* Там, за Дняпроўскімі кручамі / В.Дончык // Юнацтва баявое. – Мн.: Беларусь, 1967. – С. 84.
87. *Достанко, Н.* И слово разило, как штык! Подпольная печать Белоруссии в годы Великой Отечественной войны / Н.Достанко // Коммунист Белоруссии. – 1964. – № 4. – С. 69.
88. *Достанко, Н.* Остров печати / Н.Достанко // Журналисты на войне. – М.: Воениздат, 1966. – С. 325.
89. *Железовский, А.П.* Озеро Палик помнит / А.П.Железовский. – Мн.: Народная асвета, 1976. – С. 24–25.
90. *Жилянин, Я.А.* Без линии фронта / Я.А.Жилянин, И.Б.Поздняков, В.И.Лузгин. – 2-е изд., испр. и доп. – Мн.: Беларусь, 1979. – 382 с.
91. *Жолобов, И.А.* На Немане ждут своих / И.А.Жолобов. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1975. – 208 с.
92. *Жохов, И.В.* Боевые будни / И.В.Жохов // Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний. Вилейск., Баранович., Брест., Белосток. области. – Мн.: Беларусь, 1986. – С. 342–343.
93. *За камунізм* (Калінкавічы). 1981. 9 мая.
94. *За камуністычную працу* (Магілёўскі раён). 1981. 30 чэрвеня.
95. *За край родной: воспоминания партизан и подпольщиков Барановичской области.* – Мн.: Беларусь, 1978. – 285 с.
96. *Зазеко, И.В.* Рождение книги / И.В.Зазеко // Партизанские были. – М.: Воениздат, 1965. – С. 193–199.
97. *Зазека, І.* Лясныя кнігі / І.Зазека // Беларусь. – 1964. – № 5. – С. 27.
98. *Зазека, І.В.* Песні беларускіх партызан Вялікай Айчыннай вайны / І.В.Зазека // Вучоныя запіскі Мінскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя А.М.Горкага. Сер. філалагічная. – Мн., 1950. – Вып. 1. – С. 118–127.
99. *Зазеко, И.В.* Традиции русской и белорусской литературы на страницах партизанской печати / И.В.Зазеко // Ученые записки БГУ им. В.И.Ленина. Сер. филологическая. – 1958. – Вып. 39. – С. 167–184.
100. *Залескі, А.І.* Дарогамі партызанскай Беларусі / А.І.Залескі. – Мн.: Беларусь, 1974. – С. 24–25.
101. *Заря.* 1943. 15 августа.
102. *Заря.* 1943. 24 декабря.
103. *Заря.* 1972. 5 мая.

104. *Заря*. 1972. 9 мая.
105. *Заря*. 1979. 5 октября.
106. *Захаранка, А.* Сказ пра 60 адважных / А.Захаранка. – 2-е выд., дап. і перапрац. – Мн.: Мастацкая літ-ра, 1975. – 272 с.
107. *Захаров, И.* Война в краю озер / И.Захаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн., 1973. – 336 с.
108. *Зборнік лістовак усенароднай партызанскай барацьбы ў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны (1941–1945 гг.).* – Мн.: Дзяржвыд БССР, 1952. – 546 с.
109. *Звязда*. 1942. Май. № 1.
110. *Звязда*. 1943. 10 красавіка.
111. *Звязда*. 1943. 10 лютага.
112. *Звязда*. 1943. 25 жніўня.
113. *Звязда*. 1943. 29 мая.
114. *Звязда*. 1943. 7 жніўня.
115. *Звязда*. 1947. 9 жніўня.
116. *Звязда*. 1964. 19 красавіка.
117. *Звязда*. 1968. 3 студзеня.
118. *Звязда*. 1990. 5 мая.
119. *Зеленский, В.* В одном строю / В.Зеленский. – Мн.: Беларусь, 1980. – С. 187–188.
120. *Зимянин, М.* За родную Белоруссию / М.Зимянин // Комсомол в боях за Родину. – М.: Молодая гвардия, 1942. – С. 187.
121. *Зимянин, М.* Молодежь Белоруссии борется / М.Зимянин. – М.: Молодая гвардия, 1942. – С. 18.
122. *Злобин, С.* В фашистском плену / С.Злобин // Своим оружием. – М.: Госполитиздат, 1961. – С. 141–145.
123. *Знамя юности*. 1975. 20 февраля.
124. *Знамя юности*. 1976. 30 июня.
125. *Знамя юности*. 1980. 20 мая.
126. *Знамя юности*. 1981. 19 ноября.
127. *Зорин, В.П.* Осиповичи: ист.-эконом. очерк / В.П.Зорин, Г.Н.Ершова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Беларусь, 1982. – С. 32, 39.
128. *Зорька*. 1985. 4 января.
129. *Зямцоў, А.* “Правда” на партызанскім сцягу / А.Зямцоў // Беларусь. – 1947. – № 10. – С. 5.

130. *Иваненко, П.* В родных местах: воспоминания подпольщика и партизана П.Иваненко / П.Иваненко. – Мн.: Беларусь, 1971. – 256 с.

131. *Ильинковский, М.* Шла война народная: записки секретаря Мозырского подпольного райкома партии / М.Ильинковский. – Мн.: Беларусь, 1973. – 224 с.

132. *История СССР.* – М.: Наука, 1974. – Т. 10. – С. 242, 395.

133. *Ивановіч, К.* Байцы партызанскага друку / К.Івановіч // Беларусь. – 1959. – № 5. – С. 4.

134. *Иваноўская, В.* Зброяй і песняй: гэтыя кнігі выдавалі партызаны / В.Іваноўская // Маладосць. – 1961. – № 6. – С. 131.

135. *Кабашнікаў, К.* Паэзія мужнасці і змагання / К.Кабашнікаў // Беларусь. – 1975. – № 7. – С. 23.

136. *Калиберов, В.Ф.* От сердца к сердцу / В.Ф.Калиберов. – Мн.: Беларусь, 1981. – 208 с.

137. *Калинин, П.З.* Партизанская республика / П.З.Калинин. – Мн.: Беларусь, 1973. – Изд. 3-е. – 384 с.

138. *Камуніст* (Жлобін). 1975. 9 мая.

139. *Каплан, Г.* Бег времени / Г.Каплан // Летописцы боевого подвига. – Мн.: Беларусь, 1985. – С. 208–209.

140. *Каплан, Г.Л.* Сила партийного слова / Г.Л.Каплан // Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний: Витеб., Гомел., Полес. обл. – С. 339–347.

141. *Капустенок, Г.В.* С верой в победу / Г.В.Капустенок. – Мн.: Беларусь, 1980. – 159 с.

142. *Касаткин, М.А.* В тылу немецко-фашистских армий “Центр”: Всенародная борьба на оккупированной территории западных областей РСФСР 1941–1943 гг. / М.А.Касаткин. – М.: Мысль, 1980. – С. 34.

143. *Киселев, В.К.* Партизанская разведка: сентябрь 1943 – июль 1944 / В.К.Киселев. – Мн.: БГУ им. В.И.Ленина, 1979. – 128 с.

144. *Климов, И.* Партизаны Вилейщины / И.Климов, Н.Граков. – 2-е изд., доп. и перераб. – Мн.: Беларусь, 1970. – С. 41, 88, 124, 144.

145. *Климов, И.Ф.* Истоки подвига / И.Ф.Климов // Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний. Вилейск., Баранович., Пинск., Брест., Белосток. обл. – Мн.: Беларусь, 1986. – С. 20–21.

146. *Климов, И.Ф.* Подпольные партийные организации – вдохновители партизанского движения в Вилейской области:

воспоминания и статьи о всенародном партизанском движении в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / И.Ф.Климов // Непокоренная Белоруссия. – М.: Воениздат, 1963. – С. 239.

147. *Кнатъко, Г.Д.* Рукописные издания партизан Белоруссии / Г.Д.Кнатъко. – Мн.: Наука и техника, 1979. – 86 с.

148. *Кнацько, Г.Д.* Гісторыя паходжаньня і фарміраваньня фонду рукапісных часопісаў партызан Беларусі / Г.Д.Кнацько // Весці АН БССР. Сер.грамадскіх навук. – 1976. – № 1. – С. 82.

149. *Кожар, И.П.* Горела земля под ногами врага / И.П.Кожар // В грозные годы: воспоминания участников борьбы против немецко-фашистских оккупантов на территории Гомельской и Полесской областей. – Мн.: Беларусь, 1973. – С. 107.

150. *Козлов, В.И.* Люди особого склада / В.И.Козлов. – Мн.: Беларусь, 1973. – С. 280–281, 283.

151. *Комков, Г.Д.* Книга в годы Великой Отечественной войны / Г.Д.Комков // Книга: исследования и материалы. – М.: Книга, 1967. – С. 109.

152. *Коммунар* (Рогачев). 1944. 16 января.

153. *Комсомол* в боях за Родину. – М.: Молодая гвардия, 1942. – С. 10.

154. *Коровкин, М.А.* Борьбу возглавлял подпольный райком / М.А.Коровкин // Люди нарочанского края. – Мн.: Госиздат БССР. – 410 с.

155. *Королев, Н.Ф.* Сыновья народа / Н.Ф.Королев. – Мн.: Госиздат БССР, 1955. – 163 с.

156. *КПСС* в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. – М.: Политиздат, 1985. – Т. 6. – С. 19.

157. *Кравченко, И.С.* Белорусский народ в годы Великой Отечественной войны / И.С.Кравченко, А.И.Залесский. – Мн.: Госиздат БССР, 1959. – С. 115.

158. *Кравченко, И.С.* С партией во главе / И.С.Кравченко // Советские партизаны: из истории партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Госполитиздат, 1963. – С. 487–488.

159. *Краўчанка, І.* З пачуццём савецкага патрыятызму / І.Краўчанка // Беларусь. – 1947. – № 2. – С. 9–10.

160. *Краўчанка, І.С.* Падпольны бальшавіцкі друк у Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны / І.С.Краўчанка. – Мн.: Дзяржвыд БССР, 1950. – 221 с.

161. *Краўчанка, І.С.* Работа Кампартыі Беларусі ў тылу ворага (1941–1944 гг.) / І.С.Краўчанка. – Мн.: АН БССР, 1959. – 176 с.
162. *Кремко, Е.И.* Племя отважных / Е.И.Кремко // За край родной: воспоминания партизан и подпольщиков Барановичской области. – Мн.: Беларусь, 1978. – 286 с.
163. *Крыскавец, І.* Сустрэчы ў Цераболі / І.Крыскавец. – Мн.: Беларусь, 1971. – 144 с.
164. *Кувшинов, И.* Бойцам посвящается / И.Кувшинов // В мире книг. – 1977. – № 2. – С. 76.
165. *Кузнецов, С.А.* Коммунисты были в авангарде / С.А.Кузнецов // За край родной: воспоминания партизан и подпольщиков Барановичской области. – Мн.: Беларусь, 1978. – 286 с.
166. *Кузнецов, А.А.* В Могилеве на Днепре / А.А.Кузнецов // Герои подполья: о подпольной борьбе советских патриотов в тылу немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. – М.: Политиздат, 1965. – Кн. 1. – С. 128, 131.
167. *Лабанок, У.* Бальшавікі Віцебшчыны – арганізатары барацьбы працоўных вобласці супроць нямецка-фашысцкіх захопнікаў / У.Лабанок // Камуніст Беларусі. – 1952. – № 1. – С. 39.
168. *Лабанок, У.Е.* Барацьба працоўных Віцебскай вобласці з гітлераўцамі ў час Вялікай Айчыннай вайны / У.Е.Лабанок // Партизанская барацьба беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны: зб. успамінаў і артыкулаў арганізатараў і актыўных удзельнікаў партизанскай вайны супроць нямецка-фашысцкіх захопнікаў у гады Вялікай Айчыннай вайны. – Мн.: Беларусь, 1974. – С. 77.
169. *Левданский, В.* Светоч надежды / В.Левданский // Журналисты на войне. – М.: Воениздат, 1966. – С. 338.
170. *Лемешонок, Д.М.* Боевые спутники мои / Д.М.Лемешонок. – Мн.: Беларусь, 1981. – С. 133.
171. *Лемешонок, Д.М.* Эта бесценная свобода / Д.М.Лемешонок // Вела нас партия: воспоминания партизан и подпольщиков Могилевской области периода Великой Отечественной войны. – Мн.: Беларусь, 1984. – С. 250–251.
172. *Ленінскае слова* (Слаўгарад). 1974. 14 мая.
173. *Леонтьев, Л.* Зеленая папка Геринга / Л.Леонтьев. – М., 1942. – С. 26.
174. *Летаніс* народнай славы Шумілінскага раёна // Маладосць. – 1980. – № 3. – С. 100.

175. *Ливенцев, В.* Партизанский край / В.Ливенцев. – 2-е изд., доработ. – Мн.: Беларусь, 1969. – С. 286.
176. *Липило, П.* Во главе борющегося народа / П.Липило, В.Романовский // Коммунист Белоруссии. – 1968. – № 7. – С. 17.
177. *Липило, П.П.* КПБ – организатор и руководитель партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны / П.П.Липило. – Мн.: Госиздат БССР, 1959. – 259 с.
178. *Литвин, А.М.* Листовки партизан и подпольщиков в борьбе с фашистскими оккупантами / А.М.Литвин // Веснік Беларускага дзяржаўнага універсітэта імя У.І.Леніна. Сер. IV. – 1980. – № 1. – С. 54.
179. *Лихтенштейн, Е.С.* Советская книга на службе мира, прогресса и гуманизма / Е.С.Лихтенштейн, Е.И.Осетров. – М.: Книга, 1972. – С. 56.
180. *Літаратура і мастацтва.* 1975. 10 студзеня.
181. *Літаратура і мастацтва.* 1975. 14 сакавіка.
182. *Літаратура і мастацтва.* 1980. 21 сакавіка.
183. *Лобанок, В.Е.* В боях за Родину / В.Е.Лобанок. – 3-е изд., доп. – Мн.: Беларусь, 1964. – 411 с.
184. *Лобанок, В.Е.* Партизаны принимают бой / В.Е.Лобанок. – 2-е изд., доп. – Мн.: Беларусь, 1976. – 320 с.
185. *Лынькоў, М.* Герой Савецкага Саюза Канстанцін Заслонаў / М.Лынькоў. – Мн.: Дзяржвыд БССР, 1944. – С. 8.
186. *Люди нарочанского края: воспоминания участников революционной борьбы и Великой Отечественной войны.* – Мн.: Беларусь, 1975. – 590 с.
187. *Лясныя песні: паэзія беларускіх партызан.* – 2-е выд. – Мн.: Мастацкая літ-ра, 1974. – 288 с.
188. *Магілёўская праўда.* 1975. 5 мая.
189. *Магілёўская праўда.* 1976. 5 мая.
190. *Магілёўская праўда.* 1987. 5 мая.
191. *Майсейшын, Ф.* Незабыўнае / Ф.Майсейшын. – Мн.: Беларусь, 1972. – 64 с.
192. *Максакова, Л.В.* Вклад советской культуры в победу над фашизмом / Л.В.Максакова // Советская культура в годы Великой Отечественной войны. – М.: Наука, 1976. – С. 20–37.
193. *Максакова, Л.В.* Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны / Л.В.Максакова. – М.: Наука, 1977. – 343 с.

194. *Максименко, П.Н.* “Северные”: воспоминания командира отряда / П.Н.Максименко. – Мн.: Беларусь, 1989. – 158 с.
195. *Мальдзіс, А.* Астравеччына, край дарагі... / А.Мальдзіс. – Мн.: Мастацкая літ-ра, 1977. – С. 26.
196. *Мамонтов, В.И.* Капитан Степь уходит в разведку / В.И.Мамонтов, И.Я.Науменко. – 2-е изд., доп. – Мн.: Беларусь, 1986. – С. 94.
197. *Мандрик, И.* В суровые дни / И.Мандрик. – Мн.: Беларусь, 1974. – С. 133–134.
198. *Марцелев, С.В.* Печать Советской Белоруссии: исторический очерк / С.В.Марцелев. – Мн.: Беларусь, 1967. – 512 с.
199. *Масолов, Н.* Срока у подвига нет / Н.Масолов. – М.: Политиздат, 1978. – 184 с.
200. *Мачульский, Р.Н.* Люди высокого долга / Р.Н.Мачульский. – Мн.: Беларусь, 1975. – С. 88–89.
201. *Маяк Прыдняпроўя (Быхаў).* 1991. 22 верасня.
202. *Маяк Прыдняпроўя (Быхаў).* 1991. 24 верасня.
203. *Минский большевик (Минск).* 1942. 12 января.
204. *Михайлашев, Н.А.* Буря гнева / Н.А.Михайлашев. – Мн.: Беларусь, 1971. – С. 83–84.
205. *Михайличенко, А.С.* О комсомольцах нашей бригады / А.С.Михайличенко // Из истории партизанского движения в Белоруссии (1941–1944 гг.): сб. воспоминаний. – Мн.: Госиздат БССР, 1961. – 506 с.
206. *Мінская праўда.* 1984. 20 кастрычніка.
207. *Мінская праўда.* 1988. 1 верасня.
208. *Можейко, З.* Песенная культура Белорусского Полесья: село Тонеж / З.Можейко. – Мн.: Наука и техника, 1971. – С. 103, 258.
209. *Москвин, Н.* Партизанскими тропами / Н.Москвин. – М.: ДОСААФ, 1971. – С. 319.
210. *Мурашов, А.Г.* Партизанская береза / А.Г.Мурашов. – Мн.: Беларусь, 1988. – 176 с.
211. *Мухаринская, Л.С.* Белорусская народная партизанская песня 1941–1945 / Л.С.Мухаринская. – Мн.: Беларусь, 1968. – 64 с.
212. *Мухаринская, Л.С.* Партизанские песни Белоруссии и их слагатели: черты стиля / Л.С.Мухаринская. – М., 1964. – 22 с.
213. *Мэтте, К.Ю.* Верность / К.Ю.Мэтте. – Мн.: Беларусь, 1989. – С. 66.

214. *Народная помста.* – Лагойск: Народная вёска, 1959. – 77 с.
215. *Настаўніцкая* газета. 1965. 15 мая.
216. *Настаўніцкая* газета. 1980. 9 мая.
217. *Немятый, В.Н.* В борьбе за срыв грабительских планов фашистской Германии: Коммунистическая партия – организатор борьбы против хищнической политики германского империализма на оккупированной территории Украины (1941–1944 гг.) / В.Н.Немятый. – Киев.: Политиздат Украины, 1982. – С. 18, 19.
218. *Непокоренная* Белоруссия: воспоминания и статьи о всенародном партизанском движении в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). – М.: Воениздат, 1963. – С. 9.
219. *Новиков, И.* Минский фронт: документальная повесть / И.Новиков. – Мн.: Мастацкая літ-ра, 1977. – Кн. 1-2. – 560 с.
220. *О партийной* и советской печати, радиовещании и телевидении: сб. документов. – М.: Мысль, 1972. – С. 207–208, 491.
221. *О партийном* подполье в Минске в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944). – Мн.: Госиздат БССР, 1961. – 99 с.
222. *Огненные* годы: молодежь в годы Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 годов: сб. документов. – М.: Молодая гвардия, 1965. – 656 с.
223. *Осипов, Б.* Белорусская рапсодия / Б.Осипов // Неман. – 1976. – № 9. – С. 144.
224. *Осипов, Б.В.* Биография пишется смолоду / Б.В.Осипов. – М.: Политиздат, 1979. – 102 с.
225. *Отечественная* война против немецких оккупантов в 1918 году: документы. – М., 1941. – 44 с.
226. *Очерки* истории Коммунистической партии Белоруссии. Ч. 2. – Мн.: Беларусь, 1967. – 586 с.
227. *Очерки* истории пионерской организации Белоруссии. – Мн.: Народная асвета, 1975. – 320 с.
228. *Павлов, В.* Решали сообща / В.Павлов // Политинформатор и агитатор. – 1974. – № 15. – С. 9.
229. *Павлов, Я.С.* В.И.Ленин и партизанское движение / Я.С.Павлов. – Мн.: Беларусь, 1975. – 543 с.
230. *Палеская* праўда. 1943. 6 жніўня.
231. *Панкова, Е.* Военная книга в годы войны / Е.Панкова // Военно-исторический журнал. – 1980. – № 5. – С. 77.

232. *Партизанские были.* – М.: Политиздат, 1965. – 527 с.
233. *Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний.* Вилейск., Баранович., Пинск., Брест., Белосток. обл. – Мн.: Беларусь, 1986. – 415 с.
234. *Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний.* Минск и Минск. обл. – Мн.: Беларусь, 1984. – 367 с.
235. *Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний.* Витеб., Могилев., Гомел., Полес. обл. – Мн.: Беларусь, 1985. – 415 с.
236. *Партия во главе народной борьбы в тылу врага. 1941–1944.* – М.: Мысль, 1976. – 325 с.
237. Паўлаў, У. Маладая партызанская гвардыя / У.Паўлаў // Маладосць. – 1974. – № 6. – С. 144.
238. Паўлаў, У.П. Масавы-палітычная работа Віцебскай абласной партыйнай арганізацыі сярод насельніцтва вобласці ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны / У.П.Паўлаў // Весці Акадэміі навук Беларускай ССР. Сер. грамадскіх навук. – 1975. – № 1. – С. 12–13.
239. *Пейсахович, А.Я.* Культурное строительство в Белорусской ССР (1943–1945) / А.Я.Пейсахович. – Мн.: БГУ им. В.И.Ленина, 1961. – С. 20.
240. *Петровичева, Л.И.* Советский рабочий – читатель / Л.И.Петровичева. – Мн.: Беларусь, 1978. – 159 с.
241. *Петухов, М.П.* Сила печатного слова / М.П.Петухов // Люди нарочанского края: воспоминания участников революционной борьбы и Великой Отечественной войны. – Мн.: Беларусь, 1975. – С. 166.
242. *Печать СССР за сорок лет (1917–1957): статистические материалы.* – М.: Всесоюзная кн. палата, 1957. – С. 37, 57.
243. *Погорелов, А.А.* У “Суражских ворот” / А.А.Погорелов. – Мн.: Беларусь, 1980. – С. 135.
244. *Подвиги их бессмертны: о подпольной борьбе советских людей в захваченных фашистскими оккупантами городах и селах Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (1941–1944).* – Мн.: Беларусь, 1978. – С. 53, 261.
245. *Подпольные комсомольские органы Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (1941–1944): краткие сведения об организации, структуре и составе.* – Мн.: Беларусь, 1976. – 320 с.

246. *Подпольные* партийные органы Компартии Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (1941–1944): краткие сведения об организации, структуре и составе. – Мн.: Беларусь, 1975. – 272 с.

247. *Полоцк*: исторический очерк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Наука и техника, 1987. – С. 205–206.

248. *Пономаренко, П.К.* Непокоренные: всенародная борьба в тылу фашистских захватчиков в Великую Отечественную войну / П.К.Пономаренко. – М.: Знание, 1975. – С. 47.

249. *Попова, Е.В.* Наша опора / Е.В.Попова // *Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний.* Вилейск., Баранович., Брест., Белосток. области. – Мн.: Беларусь, 1986. – С. 138.

250. *Правда.* 1941. 11 июля.

251. *Правда.* 1941. 18 августа.

252. *Правда.* 1941. 19 июля.

253. *Правда.* 1941. 25 августа.

254. *Правда.* 1943. 2 июля.

255. *Правда.* 1965. 8 мая.

256. *Прамень (Стоўбцы).* 1967. 9 мая.

257. *Преступления* немецко-фашистских оккупантов в Белоруссии 1941–1944. – 2-е изд., испр. и доп. – Мн.: Беларусь, 1965. – С. 188, 238, 256, 271–272.

258. *Припотнев, А.М.* “Заря” партизанская / А.М.Припотнев // *Буг в огне.* – Мн.: Беларусь, 1974. – С. 213–214.

259. *Проблемы* информации в печати: очерки теории и практики. – М.: Мысль, 1971. – С. 47.

260. *Пропагандист* Красной Армии. – 1941. – № 19. – С. 5.

261. *Просвещение* в странах мира. – М.: Просвещение, 1967. – С. 42.

262. *Протчанка, В.З.* З вопыту работы Кампартыі Беларусі па выхаванню партызан на гераічных традыцыях савецкага народа (1941–1944 гг.) / В.З.Протчанка // *Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У.І.Леніна.* Сер. 111. – 1975. – № 3. – С. 4–5.

263. *Прудников, М.С.* Неуловимые / М.С.Прудников. – М.: Воениздат, 1961. – 207 с.

264. *Прымежны* калгаснік (Ушачы). 1943. 9 кастрычніка.

265. *Пяцьдзесят* чатыры дарогі: аўтабіяграфіі беларускіх пісьменнікаў. – Мн.: Дзяржвыд БССР, 1963. – С. 37.

266. *Разгром немецких захватчиков в 1918 году: сб. материалов и документов.* – М., 1943. – 336 с.
267. *Романовский, В.Ф.* Против фальсификации истории Белоруссии периода Великой Отечественной войны / В.Ф.Романовский. – Мн.: Наука и техника, 1975. – 127 с.
268. *Рудак, А.Д.* Экзамен на зрелость / А.Д.Рудак. – Мн.: Беларусь, 1981. – 287 с.
269. *Савицкая, Я.М.* Бойцы подпольного фронта / Я.М.Савицкая. – Мн.: Беларусь, 1982. – 175 с.
270. *Самутин, В.Е.* Со всей мерой партийной ответственности / В.Е.Самутин // Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний. Вилейск., Баранович., Брест., Белосток. области. – Мн.: Беларусь, 1986. – С. 349–350.
271. *Сацункевич, И.Л.* Суровая быль / И.Л.Сацункевич. – 2-е изд., доп. и испр. – Мн.: Беларусь, 1979. – С. 169, 172, 248.
272. *Саченко, И.И.* Война и публицистика / И.И.Саченко. – Мн.: Наука и техника, 1980. – С. 72, 122.
273. *Святло камунізму (Маладзечна).* 1976. 13 лютага.
274. *Сельская газета.* 1974. 28 сентября.
275. *Семенова, А.* Против фальсификации вопроса об истоках советского партизанского движения / А.Семенова // Коммунист Белоруссии. – 1973. – № 9. – С. 67.
276. *Сергеев, В.* Красная лента / В.Сергеев. – М.: Политиздат, 1979. – С. 140.
277. *Сикорский, С.И.* С именем партии / С.И.Сикорский // Буг в огне. – 3-е изд., доп. и перераб. – Мн.: Беларусь, 1977. – С. 189.
278. *Синякович, Г.А.* Из истории подпольной печати в оккупированной Белоруссии / Г.А.Синякович // О советской и зарубежной печати. – Л.: Ленинградская ВПШ, 1964. – Вып. 3. – С. 148–153.
279. *Сіманоўскі, І.* Дзяржаўная бібліятэка БССР імя У.І.Леніна / І.Сіманоўскі // Беларусь. – 1945. – № 4. – С. 14–16.
280. *Слава працы (Капыль).* 1975. 3 красавіка.
281. *Слука, О.Г.* Слово в комсомольском строю: из опыта комсомольской печати Белоруссии по коммунистическому воспитанию молодежи / О.Г.Слука. – Мн.: БГУ им. В.И.Ленина, 1980. – 160 с.
282. *Советская Белоруссия.* 1943. 13 марта.
283. *Советская Белоруссия.* 1944. 15 марта.
284. *Советская Белоруссия.* 1965. 5 мая.

285. *Советская* Белоруссия. 1976. 1 сентября.
286. *Советская* Белоруссия. 1977. 2 мая.
287. *Советская* Белоруссия. 1983. 2 февраля.
288. *Советская* Белоруссия. 1988. 23 июня.
289. *Советские партизаны: из истории партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.* – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Госполитиздат, 1963. – 797 с.
290. *Соколовский, Н.* Юный почтальон / Н.Соколовский // *Пионеры-герои.* – Мн.: Беларусь, 1968. – С. 222.
291. *Состояние народного хозяйства и культурного строительства Витебской области Белорусской ССР к началу Великой Отечественной войны.* – М., 1942. – С. 17.
292. *Старовойтенко, Г.* Партизанский пароль / Г.Старовойтенко // *Летописцы боевого подвига.* – Мн.: Беларусь, 1985. – С. 211–215.
293. *Стасевіч, З.Р.* Лясныя выданні / З.Р.Стасевіч // *Помнікі гісторыі і культуры Беларусі.* – 1980. – № 1. – С. 10.
294. *Статистический справочник состояния народного хозяйства и культуры Белорусской ССР к началу Великой Отечественной войны.* – М., 1943. – С. 177.
295. *Степаненко, А.* Непокоренные / А.Степаненко. – Мн.: Беларусь, 1970. – 304 с.
296. *Степаненко, А.И.* Через все испытания: документальная повесть / А.И.Степаненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Беларусь, 1986. – 206 с.
297. *Степанова, А.* Народные мстители / А.Степанова // *В боях за Белоруссию.* – 2-е изд., доп. – Мн.: Беларусь, 1974. – С. 158–159.
298. *Степанова, А.И.* В меру своих сил / А.И.Степанова // *Партийное подполье в Белоруссии 1941–1944: страницы воспоминаний.* Минск и Минск. обл. – Мн.: Беларусь, 1979. – С. 201.
299. *Страницы истории Компартии Белоруссии: суждения, аргументы, факты.* – Мн.: Университетское, 1990. – С. 36.
300. *Струк, А.* Издатели – четыре райкома / А.Струк // *Летописцы боевого подвига.* – С. 276–286.
301. *Сцяг працы (Пухавічы).* 1971. 9 снежня.
302. *Сцяг працы (Пухавічы).* 1975. 5 мая.
303. *Сцяг працы (Пухавічы).* 1978. 9 мая.

304. *Сченснович, Н.* Пущанские премьеры / Н.Сченснович // Неман. – 1970. – № 5. – С. 162.

305. *Сямёнаў, С.* Слова клікала на бой / С.Сямёнаў // Беларусь. – 1974. – № 5. – С. 29.

306. *Таболкина, Н.М.* Роль партийной печати в организации народной войны в тылу вражеских армий 1941–1944: на материалах Ленинградской, Новгородской, Псковской областей / Н.М.Таболкина; автореф. дис. ...канд. ист. наук. – Л., 1974. – С. 10.

307. *Таловов, В.П.* Читателеведение и журналистика / В.П.Таловов // Вестник Моск. ун-та. Журналистика. – 1969. – № 3. – С. 28–32.

308. *Титков, И.Ф.* Бригада “Железняк” / И.Ф.Титков. – 2-е изд. – Мн.: Беларусь, 1982. – С. 149, 214–215.

309. *Тозик, А.А.* В дни суровых испытаний: укрепление рядов КП(б)Б в условиях подполья в годы Великой Отечественной войны (1941–1944) / А.А.Тозик. – Мн.: БГУ им. В.И.Ленина, 1981. – С. 97, 103.

310. *Труд.* 1987. 8 мая.

311. *Тябук, Д.* Сквозь огонь: записки комбрига / Д.Тябук. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Беларусь, 1975. – 286 с.

312. *Усов, Н.Е.* В семье партизанской / Н.Е.Усов. – Мн.: Беларусь, 1988. – 175 с.

313. *Ушаков, Д.А.* Как доставлялась советская печать в тыл врага (1941–1944 гг.) / Д.А.Ушаков // Вестник Харьковского государственного университета. Сер. истории КПСС и истории народов СССР. – 1965. – Вып. 2. – С. 88.

314. *Федоров, А.Ф.* Подпольный обком действует / А.Ф.Федоров. – М.: Советский писатель, 1975. – С. 619.

315. *Федотов, М.* Разведка ведет поиск / М.Федотов. – Мн.: Беларусь, 1976. – 160 с.

316. *Фролович, Р.* Когда мы были мальчишками / Р.Фролович // Неман. – 1973. – № 9. – С. 140.

317. *Фядосік, А.С.* Народная паэзія барацьбы / А.С.Фядосік. – Мн.: Навука і тэхніка, 1981. – 103 с.

318. *Хакуашев, Е.Т.* В рядах партизан Белоруссии / Е.Т.Хакуашев. – Нальчик: Эльбрус, 1977. – 72 с.

319. *Хацкевич, А.Ф.* Становление партизанского движения в Белоруссии и дружба народов СССР / А.Ф.Хацкевич, Р.Р.Крючок. – Мн.: Наука и техника, 1980. – 320 с.

320. Храмович, Г. Зарево над Сожем / Г.Храмович. – Мн.: Беларусь, 1971. – 192 с.
321. Храмович, Г.А. Три партизанских года / Г.А.Храмович. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Беларусь, 1981. – С. 209.
322. Цярэшчанка, У. Газета-партызанка / У.Цярэшчанка // Полымя. – 1967. – № 5. – С. 170.
323. Чарнаглазава, Р.А. Падпольныя выданні / Р.А.Чарнаглазава // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1980. – № 3. – С. 21.
324. Черный, И.Н. Данные достоверны / И.Н.Черный. – 2-е изд., испр. – М.: Воениздат, 1972. – С. 201.
325. Чырвоная звызда (Ветрына). 1943. 30 кастрычніка.
326. Чырвоная звызда (Баранавічы). 1943. 27 чэрвеня.
327. Чырвоная змена. 1985. 17 красавіка.
328. Шарков, В. У берегов Палика / В.Шарков. – Мн.: Беларусь, 1969. – С. 103–104.
329. Шевела, Г.Н. Боевая молодость: из истории борьбы белорусских комсомольцев и молодежи в тылу немецко-фашистских оккупантов / Г.Н.Шевела // Советские партизаны. – С. 549, 553.
330. Шмуглевский, И.Л. Рядовые подполья / И.Л.Шмуглевский. – Мн.: Беларусь, 1971. – С. 27.
331. Шомракова, И.А. Крестьянский читатель 20-х годов / И.А.Шомракова // История русского читателя: сб. статей. – Л.: ЛГУ им. Н.К.Крупской, 1976. – Вып. 2. – С. 115–135.
332. Шубитыдзе, И. Полесские были / И.Шубитыдзе. – Мн.: Беларусь. – 272 с.
333. Шупеня, С.П. Гневная Щара / С.П.Шупеня. – Мн.: Беларусь, 1977. – С. 25.
334. Шурпач, А.С. І слова кавала перамогу / А.С.Шурпач. – Мн.: Беларусь, 1981. – 79 с.
335. Шчарбакоў, А. Арляняты / А.Шчарбакоў // Маладосць. – 1963. – № 12. – С. 117, 119.
336. Шчарбатаў, Г. Камсамол Беларусі ў баях за Радзіму / Г.Шчарбатаў. – 2-е выд., дап. – Мн.: Дзяржвыд БССР, 1957. – С. 62.
337. Шчарбатаў, Г. Партызанскія агні: апавесці і аповяданні / Г.Шчарбатаў. – Мн.: Мастацкая літ-ра, 1979. – 272 с.
338. Юденков, А.Ф. Политическая работа партии среди населения оккупированной советской территории 1941–1944 / А.Ф.Юденков. – М.: Мысль, 1971. – 358 с.

339. *Яковенко, В.К.* На оккупированной земле / В.К.Яковенко. – Мн.: Беларусь, 1969. – С. 27.
340. *Яковенко, В.К.* Партизанское междуречье / В.К.Яковенко. – М.: Политиздат, 1976. – С. 95.
341. *Якубовский, Н.А.* В тыл врага: помощь страны кадрами партизанскому движению Белоруссии в годы Великой Отечественной войны / Н.А.Якубовский. – Мн.: Беларусь, 1979. – 175 с.
342. *Якубовский, Н.А.* Помощь советского тыла партизанам: материально-техническое обеспечение / Н.А.Якубовский. – Мн.: Беларусь, 1973. – 206 с.
343. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 2. Д. 972. Л. 159.
344. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 3. Д. 156. Л. 27–28.
345. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 119. Л. 335–339.
346. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 119. Л. 352.
347. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 149. Л. 78.
348. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 173. Л. 517.
349. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 201. Л. 53.
350. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 302. Л. 250.
351. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 308. Л. 101.
352. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 316. Л. 5–6.
353. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3500. Оп. 4. Д. 37. Л. 412.
354. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3521. Оп. 1. Д. 2. Л. 24–25.
355. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3584. Оп. 1. Д. 2. Л. 26.
356. *Национальный архив Республики Беларусь.* Ф. 3593. Оп. 1. Д. 2. Л. 4.

357. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3630.
Оп. 1. Д. 6. Л. 43.
358. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3682.
Оп. 1. Д. 7. Л. 101.
359. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3682.
Оп. 1. Д. 7. Л. 71–73.
360. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3726.
Оп. 1. Д. 2. Л. 42.
361. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3735.
Оп. 1. Д. 2. Л. 24–25.
362. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3793.
Оп. 1. Д. 136. Л. 5.
363. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3793.
Оп. 1. Д. 18. Л. 46.
364. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3793.
Оп. 1. Д. 62. Л. 15.
365. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3793.
Оп. 1. Д. 82. Л. 54.
366. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3793.
Оп. 1. Д. 85. Л. 33, 36, 37, 64.
367. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3795.
Оп. 1. Д. 1. Л. 1–2.
368. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3795.
Оп. 1. Д. 1. Л. 4–5.
369. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3801.
Оп. 1. Д. 2. Л. 136.
370. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3856.
Оп. 1. Д. 11. Л. 88.
371. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3856.
Оп. 1. Д. 12. Л. 26.
372. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3856.
Оп. 1. Д. 15. Л. 20.
373. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3856.
Оп. 1. Д. 15. Л. 5.
374. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3856.
Оп. 1. Д. 16. Л. 36.
375. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3856.
Оп. 1. Д. 19. Л. 28.
376. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3913.
Оп. 1. Д. 1. Л. 183–184, 189.

377. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3913.
Оп. 1. Д. 1. Л. 263–272.
378. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3934.
Оп. 1. Д. 13. Л. 1.
379. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3946.
Оп. 1. Д. 3. Л. 39.
380. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3954.
Оп. 1. Д. 2. Л. 186.
381. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3956.
Оп. 1. Д. 3. Л. 87.
382. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3962.
Оп. 1. Д. 3. Л. 23–24.
383. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 3964.
Оп. 1. Д. 1. Л. 32.
384. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 1. Д. 1237. Л. 58.
385. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 29. Д. 1. Л. 16.
386. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 29. Д. 1. Л. 22.
387. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 29. Д. 1. Л. 30.
388. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 29. Д. 1. Л. 6.
389. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 29. Д. 27. Л. 95.
390. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 29. Д. 3. Л. 86.
391. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 3. Д. 1214. Л. 196.
392. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 3. Д. 1214. Л. 178.
393. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 3. Д. 1214. Л. 78–79.
394. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 3. Д. 1223. Л. 200.
395. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 33а. Д. 1249. Л. 31, 32.
396. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 33а. Д. 248. Л. 34–39.

397. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 33а. Д. 256. Л. 244.
398. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 33а. Д. 352. Л. 217.
399. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 17. Л. 121.
400. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 17. Л. 177.
401. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 21. Л. 70–75.
402. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 27. Л. 62–63.
403. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 27. Л. 41.
404. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 4. Л. 189.
405. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 8. Л. 170.
406. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 8. Л. 174–175.
407. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 8. Л. 179.
408. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 8. Л. 189, 307.
409. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 8. Л. 189–190.
410. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 8. Л. 192, 307, 308.
411. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4.
Оп. 47. Д. 8. Л. 29.
412. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4063.
Оп. 1. Д. 1. Л. 106.
413. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4074.
Оп. 1. Д. 83. Л. 105.
414. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4093.
Оп. 1. Д. 2. Л. 21.
415. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4097.
Оп. 1. Д. 3. Л. 5–6.
416. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4134.
Оп. 1. Д. 2. Л. 153.

417. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4138.
Оп. 1. Д. 1. Л. 17.
418. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4159.
Оп. 1. Д. 1. Л. 42.
419. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4159.
Оп. 1. Д. 1. Л. 9.
420. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4208.
Оп. 1. Д. 4. Л. 195.
421. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4269.
Оп. 1. Д. 1. Л. 31.
422. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4351.
Оп. 1. Д. 1. Л. 29.
423. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4397.
Оп. 1. Д. 1. Л. 38.
424. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 4844.
Оп. 1. Д. 1. Л. 15.
425. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 16. Д. 16. Л. 184.
426. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 16. Д. 2. Л. 122.
427. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 16. Д. 2. Л. 182–183.
428. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 16. Д. 2. Л. 27.
429. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 16. Д. 2. Л. 276–267, 282.
430. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 16. Д. 23. Л. 10.
431. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 16. Д. 4. Л. 176–177.
432. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 17. Д. 5. Л. 44.
433. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 17. Д. 5. Л. 45.
434. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 63.
Оп. 5. Д. 31. Л. 4.
435. *Национальный* архив Республики Беларусь. Ф. 700.
Оп. 1. Д. 210. Л. 82.
436. *Национальный* исторический архив Беларуси. Ф. 238.
Оп. 3. Д. 2. Л. 20.

437. *Российский* государственный архив социально-политической истории. Ф. 1. Оп. 6. Д. 229. Л. 25.

438. *Российский* государственный архив социально-политической истории. Ф. 1. Оп. 10. Д. 49. Л. 83.

439. *Российский* государственный архив социально-политической истории. Ф. 7. Оп. 2. Д. 14. Л. 20.

440. *Фонды* Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Инв. № 13354.

441. *Фонды* Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Инв. № 13978. Л. 7, 8.

442. *Фонды* Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Инв. № 1585. Л. 2.

443. *Фонды* Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Инв. № 15863. Л. 2.

444. *Фонды* Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Инв. № 36644. Л. 5.

445. *Фонды* Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Ф. 4.

446. *Фонды* Гродненского историко-археологического музея. Инв. № 7227. Л. 4.

Научное издание

Павлова София Антоновна

**КНИГА И ЧТЕНИЕ
В ЖИЗНИ ПАРТИЗАН БЕЛАРУСИ**

Монография

Редактор О.М. Соколова
Корректор В.Б. Кудласевич
Технический редактор А.В. Гицкая

Подписано в печать 2011 г. Формат 60x84¹/₁₆.
Бумага писчая № 2. Усл. печ. л. 10,75.
Уч.-изд. л. 9,15. Тираж экз. Заказ .

Белорусский государственный университет
культуры и искусств.

220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17.

Лицензия № 02330/0131818 от 02.06.2006 г.

Напечатано на ризографе

Белорусского государственного университета
культуры и искусств.

220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ