

## ДЗЕЙНАСЦЬ КАФЕДРЫ ПА ФАРМАРАВАННІ Ё СТУДЭНТАЎ ПРАФЕСІЙНАЙ НАКІРАВАНАСЦІ ПРЫ ВЫКЛАДАННІ КРАЯЗНАЎЧАГА КРЫНІЦАЗНАЎСТВА

Дысцыпліна “Краязнаўчае крыніцазнаўства” вывучаецца на трэцім курсе факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый (ФІДК). Актуальнасць названай дысцыпліны абумоўлена павышэннем значэння краязнаўчай інфармацыйнай работы, якая на сучасным этапе стала адным з галоўных кірункаў дзейнасці універсальных і спецыяльных бібліятэк. Аналагі распрацаванага курса аўтару невядомы. Падставай спалучэння краязнаўства і крыніцазнаўства ў якасці новай вучэбнай і навуковай дысцыпліны з’яўляецца інтэгрatyўны характар гэтых навук, прызнанне іх інтэгрыруючай ролі ў сферы навукі (адносна многіх іншых навук) і ў сферы культуры-асветніцкай дзейнасці, якую яны паспяхова выконваюць у сучасным грамадстве. Звязваючы гэта палажэнне з такой важнай задачай прафесійнай падрыхтоўкі бібліятэкараў, як умелае выяўленне і выкарыстанне існуючых інфармацыйных аб’ектаў для мэт бібліятэчна-інфармацыйнай дзейнасці, можна ўдакладніць узаемадзеянне “Краязнаўчага крыніцазнаўства” з сумежнымі навуковымі і вучэбнымі дысцыплінамі і адлюстраваць яго спецыфіку. Курс “Краязнаўчае крыніцазнаўства” ўзнік на аснове такіх навуковых і вучэбных дысцыплін, як “Крыніцазнаўства”, “Крыніцазнаўства гісторыі Беларусі”, “Краязнаўства”, “Дакументзнаўства”, “Бібліятэчна-бібліяграфічнае краязнаўства”.

Крыніцазнаўства мае складаную структуру. Гэта шматгаліновая навуковая і вучэбная дысцыпліна. Крыніцазнаўства дыферэнцыруецца з улікам зместу асобных навуковых дысцыплін, у ім вылучаюць вывучэнне крыніц, прывечаных асобным рэгіёнам краіны, гістарычным перыядам, асобам, падзеям і г. д.

Краязнаўства як любая галіна навукі не можа не мець корпуса крыніц, на базе якіх яно ўзнікла і паспяхова развіваецца. Лагічным уяўляецца ў гэтай структуры і выдзяленне кірунку, прадметам якога з'яўляецца вывучэнне крыніц, прывечаных адміністрацыйна-тэрытарыяльным, фізіка-геаграфічным адзінкам, населеным пунктам і іншым аб'ектам дробнага тэрытарыяльнага паходжання ў межах краіны. Магчыма спаслацца на аднаго з вядучых сучасных беларускіх археографу Ю.У.Несцяровіча, які, абгрунтоўваючы структуру археографічных выданняў па "тэматычнаму аб'екту публікацыі", вылучыў і групу выданняў "на гісторыі пэўнай мясцовасці" [1, с.7].

У крыніцазнаўстве даследуюцца крыніцы рознага паходжання і распрацаваны розныя варыянты класіфікацыі крыніц. Галіновыя крыніцазнаўчыя дысцыпліны накіраваны на структураванне корпуса крыніц, якія дапамагаюць ствараць новыя галіновыя веды, іх класіфікацыю і фарміраванне спецыфічнага прафесійнага мыслення. У краязнаўстве выкарыстоўваюцца ўсе віды крыніц, якія даследуюцца ў сучасным крыніцазнаўстве, таму што само краязнаўства інтэгрыруе шматлікія галіны і мае складаную структуру. Так, для турыстычнага краязнаўства асабліва актуальныя пекаторыя групы рэчавых крыніц: архітэктурныя помнікі, помнікі прыроды і інш. Для краязнаўцаў-археолагаў найважнейшымі з'яўляюцца рэчавыя крыніцы, здабытыя падчас археалагічных раскопак, але вельмі важныя пісьмовыя і інш.

Для бібліятэчна-інфармацыйнага (ці бібліятэчна-бібліяграфічнага) краязнаўства важнейшымі з'яўляюцца пісьмовыя (тэкставыя), аўдыёвізуальныя і машыначытальныя крыніцы, што адпавядае прызначэнню бібліятэк як сацыяльнага інстытута. Вядома, што ў дзейнасці бібліятэк можна знайсці і нямала прыкладаў выкарыстання рэчавых крыніц, напрыклад пры афармленні інтэр'ера ў мясцовым стылі, дэманстрацыі аб'ектаў падчас правядзення краязнаўчых мерапрыемстваў.

Менавіта інстытуцыйная спецыфіка абумоўлівае базавое значэнне такога курсу, як "Дакументазнаўства", а таксама ў

пэўнай ступені дысцыплін “Гісторыя беларускай кнігі”, “Фондазнаўства”. Калі для гісторыка адносна крыніцазнаўства дамінуючымі выступаюць класіфікацыя гістарычных дакументаў і аналіз, то паспяховасць прафесійнай дзейнасці для бібліятэкара-бібліяграфа залежыць ад разумення “функцыі дакументаў, ведання іх асноўных разнавіднасцей, магчымасцей, прадстаўляемых рознымі групамі дакументаў”.

Падчас вывучэння курса “Дакументазнаўства” студэнты пазнаюць дакументы як матэрыяльныя носыбіты з зафіксаванай інфармацыяй, прызначанай для яе захавання і перадачы ў часе і прасторы, прыдатнай для выкарыстання ў дакументацыйных працэсах, авалодваюць шматаспектнай класіфікацыяй дакументаў.

Разам з тым у адрозненне ад “Дакументазнаўства”, “Бібліятэчнага і бібліяграфічнага краязнаўства” ў “Краязнаўчым крыніцазнаўстве” тая ці іншая класіфікацыя дакументаў, як правіла, змяшаная (“плаваючая”), будуюцца на сінтэзе прымет для вылучэння з дакументнага патоку базавых груп дакументаў – крыніц, якія ў найбольшай ступені ахопліваюць інфармацыю актуальную, поўную і цакнадную аб дадзеным рэгіёне, па асобных галінах і тэмах краязнаўства. З дапамогай іх магчыма генерацыя новых краязнаўчых ведаў.

З улікам ведаў, уменняў і навыкаў, якія фарміруюцца падчас вывучэння асноўнага вучэбнага курса “Бібліятэчнае і бібліяграфічнае краязнаўства”, у межах “Краязнаўчага крыніцазнаўства” не разглядаецца тэма “Бібліяграфічныя дапаможнікі як крыніцы краязнаўчай бібліяграфічнай інфармацыі”. Мы патічылі, што прафесійная бібліяграфічная падрыхтоўка, што атрымліваюць студэнты факультэта, павінна дапамагаць ім сінтэзаваць бібліяграфічныя веды ў запатрабаваным змястоўным кірунку. Таму пры выкладанні “Краязнаўчага крыніцазнаўства” надаецца ўвага толькі бібліяграфічнаму апарату іншых дакументных крыніц, якія не вывучаюцца ў курсах бібліяграфічных дысцыплін.

Пры вывучэнні “Краязнаўчага крыніцазнаўства” як навуковай і вучэбнай дысцыпліны вырашаюцца пошукавая,

каштоўная, светапоглядная функцыі. Сутнасцю пошукавай функцыі краязнаўчага крыніцзнаўства з'яўляецца выўленне дакументна фіксаваных ведаў, дастатковых і інфармацыйна каштоўных для генерыравання новых ведаў аб рэгіёне.

Сутнасць каштоўнай функцыі ў тым, што аналіз і тэрэтычнае абагульненне дакументных фактаў суадносяцца з мэтавымі і карыстальніцкімі фактарамі інфармацыйна-спажывецкай дзейнасці, з ацэнкай іх інфармацыйнага патэнцыялу, жанрава-стылістычных якасцей.

Сутнасць светапогляднай функцыі заключаецца ў тым, што інфармацыйнае забеспячэнне ў спалучэнні з любым відам краязнаўчых даследаванняў, краязнаўчай дзейнасці спрыяе фарміраванню спецыфічнага інфармацыйна-рэгіянальнага стылю і логікі мыслення, выхаванню ў навучэнцаў патрыятызму.

Спецыфічнае прафесійнае мысленне бібліятэкара-бібліографа як краязнаўцы ў межах курса "Краязнаўчае крыніцзнаўства", на наш погляд, павінна ахопліваць: 1) асноўны паняццёвы склад актуальнай на сучасным этапе і ў сваім родзе класічнай часткі краязнаўства, без якой дзейнасць з аб'ектамі краязнаўчай інфармацыі, зносіны з прадстаўнікамі краязнаўства (навукоўцамі, спецыялістамі і аматарамі) ускладняюцца; 2) веды аб дакументных крыніцах краязнаўства; 3) спецыфічную метадалогію краязнаўчага крыніцзнаўства.

Для абгрунтавання змястоўнага нападнення дысцыпліны і выяўлення паняццёвага складу актуальнай часткі краязнаўства, вакол якой засяроджаны асноўныя даследаванні, выкарыстоўваліся розныя метады, што дапамагло вызначыць змест курса. У структуру курса ўключаны тэмы, прысвечаныя крыніцам інфармацыі па рэгіянальных аспектах заканадаўства, прававодства, статыстыкі, геральдыкі і генеалогіі, анамалогіі і тапанімікі, аб рэгіянальных асаблівасцях беларускай мовы. Асобныя тэмы прысвечаны краязнаўчым фотадакументам, перыёдыцы; апавадальным крыніцам: мемуарыстыцы, адлюстраванню асаблівасцей рэгіёнаў у творах мастацтва і мастацкай літаратуры.

Для авалодання ведамі аб дакументных крыніцах краязнаўства ва ўсіх тэмах класіфікуюцца тэкставыя крыніцы, у большасці вылучаюцца важнейшыя электронныя. Перавага аддадзена друкаваным крыніцам і электронным базам даных, электронным выданням. Выкарыстаны класіфікацыі крыніц, прынятыя ў шэрагу навук: геральдыцы і генеалогіі, дыялекталогіі, тапаніміцы, мемуарыстыцы і інш. У большасці тэм праведзена лапрацоўка класіфікацыі. Як правіла, гэта дапаўненне ці выключэнне пэўных груп крыніц.

1. Прымета характару знакавых сродкаў замацавання інфармацыі выкарыстана непасрэдна для вылучэння тэмы “Фотадакументы як крыніцы краязнаўчай інфармацыі”. Гэта ж прымета дазволіла ў межах большасці тэм выдзеліць крыніцы тэкставыя (пісьмовыя), іконаграфічныя (творы выяўленчага мастацтва) і ідэаграфічныя, а менавіта картаграфічныя.

2. Па прымеце рэгулярнасці выхату вылучана тэма “Мясцовы перыядычны друк і краязнаўчыя перыядычныя выданні”.

3. Па прымеце спосабу распаўсюджвання дакументаў у грамадстве выдзелены віды апублікаваных, рукапісных і электронных дакументаў.

4. З улікам сфер стварэння і пераважнага выкарыстання дакументаў, а таксама сфер дзейнасці і мэт выкарыстання інфармацыі выдзелены афіцыйныя, навуковыя, даведачныя дакументы, абмежавана навукова-папулярныя, літаратурна-мастацкія і некаторыя іншыя.

Такім чынам, у кожнай тэме на падставе шэрага прымет выдзяляюцца іх пэўныя групы, знітаваныя прынцыпамі і функцыямі краязнаўчага крыніцазнаўства.

Аб авалоданні спецыфічнай метадалогіяй краязнаўчага крыніцазнаўства заўважым наступнае. Як ўжо адзначалася, элементы крытычнага мыслення, крытычнага аналізу адносна крыніц краязнаўства павінны выпрацоўвацца падчас вывучэння курса, далей яны пастаянна паглыбляюцца ў прафесійнай дзейнасці.

Студэнты таксама паглыбляюць ўменні і навыкі пошуку, бібліяграфічнага аналізу дакументаў, іх адбору, вучацца рэканструяваць бібліяграфічную інфармацыю паводле тых яе элементаў, якія выкарыстоўваліся ў розных гістарычных эпохі, ідэнтыфікаваць звесткі на замежных, асабліва на лацінскай і польскай мовах. Дарэчы, моўны бар'ер з'яўляецца істотнай перашкодай для студэнтаў, пажадана было б для спецыялізацыі прапанаваць курс (факультатыву ці іншую форму) польскай мовы. Падобныя мэты ставяцца адносна авалодання метадамі выяўлення, ацэнкі дакладнасці, паўнаты фактаграфічнай інфармацыі.

Для навучання студэнтаў выкарыстоўваюцца розныя віды заняткаў і формы кантролю ведаў. Напрыклад, на лабараторных работах выконваюцца заданні, звязаныя з выяўленнем крыніц, агульным бібліяграфічным аналізам, выкааннем пошукавых заданняў, у тым ліку па пошуку фактаграфічнай і бібліяграфічнай інфармацыі, рыхтуюцца аналітычныя агляды крыніц. Частка заданняў на лабараторных работах маюць індывідуальны характар, праводзяцца ў ЦБ НАН і НББ. Шэраг лабараторных работ праводзяцца з выкарыстаннем Internet. У прыватнасці, студэнты знаёміцца з беларускімі краязнаўчымі часопісамі ў Internet, з фотагалерэямі, краязнаўчымі сайтамі рознага характару, спрабуючы даваць ім каштоўнасцю ацэнку.

---

1. Несцяровіч Ю.У. Праблема класіфікацыі археаграфічных публікацый і беларускія археаграфічныя выданні: Гісторыка-археаграфічны нарыс. – Мн.: БелНДДАС, 1997. – 56 с.

2. Справочник библиографа / Науч. ред. А.Н.Ванеев, В.А.Минкина. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2003. – 560 с.