

1. Керамика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://okeramike.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st002.shtml>. – Дата доступа : 12.03.2016.
2. Свободный каталог курсовых, рефератов, докладов и тестов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://uchit.net/catalog/Kultura>. – Дата доступа : 13.03.2016.
3. Интернет-журнал Третий возраст. [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://www.3vozrast.ru/article/dosug/sreda/4712/>. – Дата доступа : 13.03.2016.

Халдеенко А.В., студ. 102 а гр.

Научный руководитель – Сапотько П.М.

II МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФОРУМ СТРАН СНГ, ГРУЗИИ И БАЛТИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ

Ежегодно в Беларуси проводится множество международных фестивалей в сфере театрального искусства, благодаря которым происходит процесс трансляции лучших достижений театральных школ стран мира, устанавливаются и укрепляются международные культурные контакты актеров, режиссер, арт-критиков, драматургов, театральных художников и др., повышается культурных имидж нашей страны, богатой мощными театральными традициями и известной в мире своим высоким уровнем развития театрального искусства. Среди таких фестивалей – Рождественский оперный форум, «Белая вежа», «ТеАрт», «Март-контакт» и др.

Одним из самых ярких культурных событий 2015 г. стал II Молодежный театральный форум стран СНГ, Балтии и Грузии, организованный Министерством культуры Республики Беларусь, Минским городским исполнительным комитетом и Республиканским театром белорусской драматургии при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участниц Содружества Независимых Государств и Международной конфедерации театральных союзов. В 2015 г. фестиваль прошел второй раз, и в нем приняли участие театральные коллективы Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Литвы, Молдовы, России, Таджикистан, Украины, Узбекистана, Эстонии.

Данная театральная платформа была использована для показа лучших театральных постановок перечисленных стран. На форуме было представлено 13 спектаклей молодых режиссеров из стран-участниц Форума: «Божественная игра», режиссер Микайыл Микайылов, Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический театр (г. Баку), «Вкус мёда», режиссер Гор Маркарян, Государственный Театр Юного Зрителя (г. Ереван), «Гамлет», режиссер Игорь Казаков, Могилевский областной театр кукол, «Женщины Трои», режиссер Давид Тавадзе, Театр Королевского квартала (г.Тбилиси), «Трамвай «Желание», режиссер Булат Абдрахманов, Акмолинский областной казахский музыкально-драматический театр им. Ш.Кусаинова, «Дети голода. Свидетельства», режиссер Люминица Цыку, Национальный театр им. Михая Эминеску (г. Кишинев), «Юность Мушфики», режиссер Бободжонов Курбон, Государственный Театр музыкальной комедии им. Камола Худжанди (г. Ходжента), «В стороне, где восходит солнце», режиссер Аскар Халмуминов, Узбекский Национальный Академический драматический театр (г. Ташкент), «Любовь людей», режиссер Стас

Жирков, Киевский академический Молодой театр, «Индраны», режиссер Элмар Сеньков, Рижский русский театр им. Михаила Чехова, «Бойцовский клуб», режиссер Видас Барейкис, Государственный молодёжный театр (г. Вильнюс), «Чистый разум», режиссер Ренате Валмэ, Компания Нии и Новый театр (г. Тарту), «Облако-рай», режиссер Вячеслав Тыщук, Лысьвенский театр драмы им. А.А. Савина [2].

Показы прошли на четырех площадках Минска – на сценах Национального академического драматического театра имени Максима Горького, Национального академического театра имени Янки Купалы, Белорусского республиканского театра юного зрителя и Республиканского театра белорусской драматургии. Конкурсный отбор проводился также среди театральных художников и драматургов. По его итогам лучшие работы художников экспонировались в арт-холле Республиканского театра белорусской драматургии. Лучшие пьесы молодых драматургов были опубликованы в специальном сборнике. Беларусь в конкурсе драматургов представили Дмитрий Богославский («Внешние побочные»), Андрей Иванов («Это все она») и Виктор Красовский («Эшелон № 0»).

Форум – эффективная площадка для обмена опытом и установления творческого диалога, одного из основных инструментов успешного развития международного сотрудничества. Для всех участников Молодежного театрального форума проходили мастер-классы, семинары, автограф-сессии с выдающимися отечественными и зарубежными театральными деятелями.

В состав жюри форума входят известные деятели культуры стран СНГ, Грузии и Балтии, среди них – профессор Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, лауреат Государственной премии Российской Федерации, заслуженный деятель искусств России, основатель и художественный руководитель Санкт-

Петербургского государственного театра «Мастерская» Григорий Козлов, народный артист России, Профессор Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова и Российского университета театрального искусства, вице-президент Регионального общественного фонда поддержки Международного театрального фестиваля имени А.П. Чехова Игорь Ясулович, профессор Белорусской государственной академии искусств, доктор искусствоведения, лауреат Специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусств, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Ричард Смольский и многие другие [1].

Таким образом, Молодежный театральный форум стран СНГ, Балтии и Грузии является фактором репрезентации театральных достижений молодых режиссеров многих стран мира, стимулом развития международных культурных связей и инструментом формирования положительного культурного имиджа Республики Беларусь, внося существенный вклад в развитие театрального искусства и расширение границ его популяризации.

1. В Минске открылся II Молодежный театральный форум стран Содружества, Балтии и Грузии // Информационный городской портал «Минск – новости» [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : <http://minsknews.by/blog/2015/11/19/v-minske-otkryilsya-ii-molodezhnyiy-teatralnyiy-forum-stran-sodruzhestva-baltii-i-gruzii>. – Дата доступа : 10.02.2016.

2. II Молодежный театральный форум стран Содружества, Балтии и Грузии // Республиканский театр белорусской драматургии [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : <http://rtbd.by/forum>. – Дата доступа : 03.02.2016.