

Совсем не бука

Узнать, что такое бутинанка

Если начну говорить про связь традиций и современности, про народное творчество, которое живо и по-прежнему интересно, скорее всего, вы зевнете. Лучше расскажу, что Надя Бука училась на отделении декоративно-прикладного искусства Молодечненского государственного музыкального училища имени М.К. Огинского и заболела вытинанкой (если кто-то забыл, это традиционное народное искусство вырезания из бумаги ажурных рисунков). Заболела так сильно, что придумала авторскую технику «бутинанка».

— Мне часто задают вопрос, почему я не рисую, а вырезаю свои работы. Таким образом продолжаю традиции вытинанки, — говорит Надя. — Вырезаю маникюрными ножницами. Муж подарил скальпель. Им проще делать мелкие детали. Но не могу: кажется, что предам исконную технику.

Ни в коем случае! Художник не нарушает каноны этого вида искусства (симметричность, выбор цветов и сюжетов), а расширяет его границы.

... кто такие мигласы, пигласы, бубласы

Это такие невидимые глазу существа, которые помогают людям. Мигласы не позволяют слишком долго зависать в Интернете. Подойдут, дотронутся до того, кто злоупотребляет компьютером, и смотришь — он перепачкан салатовой краской. Жаль, что пигласы, как и мигласы с бубласами, существуют лишь в воображении художника и на бутинанках.

... что будет, если потерять голову от любви

Что будет, что будет? Расцветете в буквальном смысле. Вместо головы — букет ромашек. А вот еще сюжет — решила поговорить с самим Дали. И поговорила. Вырезала картину, на которой глаза в глаза она, Надя Бука, и сюрреалист номер один. С юмором у автора бутинанок порядок. Шутит незлобно и метко. Вот и выставка получилась умилительно-улыбательная: Дюймовочка развесила бельишко в зарослях ирисов, цветы распускаются божьими коровками. Так что совсем она не бука, эта Надя Бука.

Автор: Ирина ЮДИНА