

Студенты Беларуси и России встретились в Питере

Декабрь. Снежный Питер с промозглым холодным ветром. Дворцовая набережная. Именно здесь, в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств на прошлой неделе состоялся Российско-белорусский студенческий смотр-конкурс народного искусства «Как на речке было на Фонтанке».

Десятки студентов колледжей и университетов культуры и искусств двух стран собрались вместе, чтобы поделиться со зрителями зарядом музыкальной энергии, познакомиться и хорошо провести время.

— Это первый подобный конкурс, его следует проводить постоянно, ведь такая форма общения между нашими странами помогает возрождать народные традиции, — рассказал «Знаменке» ректор СПбГУКИ Александр Тургаев.

ев. — В этом году к нам приехали студенты девяти учебных заведений. Это доказывает, что народную песню любят и помнят.

Конкурс «Как на речке было на Фонтанке» приурочен к 40-летию кафедры русского народного песенного искусства СПбГУКИ. Народное песенное искусство — драгоценная часть духовного наследия. Музыкальный фольклор служит неисчерпаемым источником вдохновения для композиторов и исполнителей.

— Этот смотр — инновационный образовательный проект, который сочетает в себе формы концертно-исполнительской практики, научно-творческой работы и адресной поддержки талантливой молодежи, — уверен Александр Тургаев.

Несколько дней жюри определяло победителей и лауреатов в номинациях «Солисты» и «Ансамбли». До позднего вечера заслуженные работники культуры, кандидаты искусствоведения под руководством председателя жюри — народного артиста России Юрия Лаптева — выбирали лучших. Помимо дипломов и кубков, победителей ждал особый подарок — выступление на гала-концерте на сцене Малого зала Санкт-Петербургской академической филармонии.

И кто сказал, что народные песни не в моде? Когда на сцену вышла студентка СПбГУКИ Вероника Курбанмамадова, усидеть на месте под ее задорную песню было очень сложно! А вот ансамбль народной песни «Волочевники» из БГУКИ начал выступление с лирической песни, но спустя несколько минут устроил на сцене настоящий праздник с танцами, бубном и веселыми песенками. «Волочевники» стали лауреатами первой степени в номинации «Народно-стилизованное пение».

Гран-при Российско-белорусского студенческого смотра-конкурса народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке» завоевал сводный хор кафедры русского народного песенного искусства СПбГУКИ под руководством Алексея Гвоздецкого.

— Мне хочется поблагодарить коллег за объективность оценки, — поделился впечатлениями после конкурса председатель жюри Юрий Лаптев. — Перед нами прошла череда красивых и талантливых студентов. Но я бы хотел, чтобы эти ребята понимали, что талант — это великий дар и большая ответственность. Если они будут продолжать трудиться и развиваться, то смогут достигнуть больших результатов.

Юлия ГЛАДКАЯ, «ЗН», фото автора



Обладатель Гран-при конкурса — сводный хор кафедры русского народного песенного искусства СПбГУКИ