

● **Протокол****Кадры**

Президент рассмотрел кадровые вопросы и назначил:

**Светлова Бориса Владимировича** — Министром культуры.

Светлов Борис Владимирович родился в 1958 году в Минске. В 1980 году окончил Белорусский государственный университет им. В.И.Ленина.



В 1980 — 1989 годах — старший лаборант, младший научный сотрудник Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР. В 1989 — 1990 годах — член редакционной коллегии управления искусств Министерства культуры БССР. В 1990 — 1991 годах — помощник министра культуры БССР.

В 1991 — 1994 годах — заместитель министра культуры Республики Беларусь.

С мая 1994 года по декабрь 1994 года — начальник отдела киновидеоискусства Министерства культуры и печати.

С января 1995 года по август 1995 года — заместитель директора финансово-инвестиционной компании «Финансы и активы».

В 1995 — 1998 годах — заместитель директора, директор Фонда поддержки белорусской культуры.

В 1998 — 2003 годах — начальник отдела киновидеопродукции, начальник отдела организации информации, заместитель директора государственного учреждения «Национальный пресс-центр Республики Беларусь».

В 2003 — 2008 годах — ректор частного учреждения образования «Институт парламентаризма и предпринимательства».

В 2008 — 2012 годах — ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Президент дал согласие на назначение: **Переславцева Александра Сергеевича** — председателем Белорусского производственно-торгового концерна лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности;

**Карлюкевича Александра Николаевича** — директором — главным редактором редакционно-издательского учреждения «Издательский дом «Звязда»;

**Савчица Ивана Александровича** — членом Брестского облисполкома.

\*\*\*

Назначая министра культуры, Александр Лукашенко отметил, что Борис Светлов в этой сфере человек не новый:

— Вы готовили кадры для Министерства культуры и культуры вообще. И должен сказать, что вы не просто не испортили ситуацию в университете культуры, а значительно улучшили там работу и организацию дела... Поэтому я с большой надеждой смотрю на вашу предстоящую работу в Министерстве культуры. Надеюсь и думаю, что это будет значительный шаг вперед при всех проблемах и сложностях нашей культурной сферы. Вы Министерство культуры знаете очень хорошо. Вас хорошо знают, уважают. И вы относительно со стороны видели эти проблемы, знали недостатки нашей сферы культуры и сможете значительно добавить в этом направлении.

Президент подчеркнул, что в Беларуси на всех уровнях, от сельской местности до Минска, создана хорошая инфраструктура учреждений культуры:

— В каждом агрогородке есть Дом культуры, и неплохой. Ни одна страна не может похвастаться такой «вертикалью» инфраструктуры от деревни до столицы.

Особое внимание Александр Лукашенко попросил обратить на строящееся новое здание музея Великой Отечественной войны:

— Это должен быть храм, достойнейший музей.

Президент также дал поручение по дальнейшему развитию Национального исторического музея:

— Надо посмотреть на эти экспозиции, подойти по-государственному, так, как это принято в нашей стране, и чтобы это шло от народа.

Еще одно важное направление работы нового министра заключается в реализации государственной программы возрождения технологий производства слущких поясов:

— Нам надо этот проект развивать, сделать его достойным и нефальшивым. Надо восстановить то производство. Пусть мы немного поначалу будем производить этих поясов, но это должны быть образцы не хуже, чем они были в свое время.

Отдельное поручение Президент дал по поводу необходимости скорейшего завершения реконструкции Национального академического театра имени Янки Купалы:

— Мне обещают, что в новом театре на этой площадке «Павлинка» будет в новом прочтении. Я с удовольствием приду, посмотрю, и мы откроем этот театр. Это будет один из лучших театров Европы. Там по последнему слову техники все сделано, и сцена, и условия для артистов.

В целом Александр Лукашенко отметил, что в Беларуси созданы все условия для того, чтобы творческие работники могли себя проявить.

Обращаясь к Александру Переславцеву, Президент отметил, что выбор его кандидатуры был в том числе связан с успешной работой на прежней должности:

— Ваше предприятие и ныне холдинг («Белорусские обои») — это благополучное успешное производство. Оно не завалено и не провалено... У нас очень много проблем в деревообработке. Вы видели мои жесткие решения. Я не могу простить бывшему руководству это затягивание с вводом мощностей. Это же и соответствующие потери. Вы, допустим, никогда не останавливались, изобретали что-то новое. Поэтому и остались на плаву. Так должны были работать и другие. Но даже там, где Президент подписал указ по этим девяти огромным комбинатам, были провалены сроки... Сейчас все штурмом пытаются взять. И все эти мои, скажем так, непопулярные решения по поводу увольнений, закрепления кадров на этих производствах — это не потому, что их там не хватает. Просто надо порядок навести. Нельзя разбазаривать деньги.

Александр Лукашенко потребовал, чтобы все вопросы развития деревообрабатывающей отрасли решались максимально оперативно:

— Мы в будущем году в основном должны эти производства выдать. Дело не только в деньгах. Другие страны, где есть деревообработка, не спят. Они вводят новые производства. А кто первый придет на рынки, тот и будет ими владеть. Спрос на эту продукцию очень большой... Поэтому я практически штурмом предлагаю взять эту высоту. И на деревообработке мы научим и других, как

надо работать и относиться к делу.

Президент отметил, что в ближайшее время намерен посетить деревообрабатывающие предприятия в Могилеве и Витебске, где речь пойдет о реализации планов по модернизации производств.

**Рабочая встреча**

Президент встретился с первым секретарем Центрального комитета ОО



**Игорь Бузовский.**

«Белорусский республиканский союз молодежи» Игорем Бузовским. Александр Лукашенко подчеркнул:

— Я не скрою и не собираюсь от кого-то скрывать: мы поддерживали и будем поддерживать наш союз молодежи... Кому-то он нравится, кому-то не нравится, но примерно полмиллиона человек сегодня являются реальными членами Белорусского республиканского союза молодежи, которые имеют членские билеты и платят взносы. И пускай это небольшие взносы, большие и не надо, может быть, сейчас, кто хочет больше помочь, тот поможет, дело не во взносах, но это реальная численность... Я работал в комсомоле в советские времена и понимаю, что не все однозначно в организации, потому что это молодежь, и этим все сказано. Молодежь есть молодежь.

Александр Лукашенко обратил внимание на то, что БРСМ, равно как и организация «Белая Русь», являются хорошим резервом кадров:

— В части Комитета госбезопасности, МВД, всех правоохранительных органов, мы выйдем на то, что нужна будет рекомендация молодежи, чтобы работать на этом поприще, и поэтому в этом плане будет усиливаться роль молодежной организации.

Президент считает, что в организации появилось много интересных и полезных как для молодежи, так и в целом для страны проектов и инициатив. К примеру, набирающее силу студенческое стройотрядовское движение, работа добровольных дружин по охране правопорядка и многие другие. По мнению А.Лукашенко, в законодательстве необходимо предусмотреть меры по поддержке таких добровольных дружин и придания им более серьезного статуса.

Александр Лукашенко считает, что такие проекты организации, как «100 идей для Беларуси» и другие в сфере культуры, должны быть не разовыми, а носить постоянный характер.

Во время встречи внимание было уделено как анализу работы БРСМ за последние годы, так и перспективам развития союза молодежи.

Игорь Бузовский подчеркнул, что эффективность работы организации, ее полезность для молодежи и страны в целом является важной задачей, которую на протяжении всей своей деятельности БРСМ пытается решать:

— Надеюсь, что те задачи, которые определены, та поддержка, которая сегодня оказывается БРСМ, будет оправдана не только активом, не только союзной молодежью, но и всеми заинтересованными людьми, которые уже, может, и вышли из молодежного возраста, но которые хотят, чтобы наша Беларусь была процветающей, сильной, красивой.

(По сообщениям пресс-службы Президента.)