

Техно-арт. Железо.

В минувшую пятницу в художественной галерее «Университет культуры» состоялось открытие новой выставки из серии уникального проекта «Техно-арт». Этот проект уже успел заявить о себе как об одном из самых заметных событий в культурной жизни Минска.

Объектом художественного исследования «Техно-арта» нынешнего года является железо. И это не случайно. Столетия назад в нашу жизнь вошло железо, являясь до сих пор главным несущим элементом в конструкции человеческой цивилизации. Как рудокоп прилагает усилия, добывая из-под земли железную руду, переплавляя бесформенную массу в свободный от примесей металл, так и техно-художник, творчески работая с окружающим его миром, преобразу-

ет эмоции, впечатления, настроения в чистый образ техно-искусства. Каким разным бывает железо: холодным, твердым, ярким, обжигающим – такими становятся произведения художников эпохи высоких технологий. При этом в отличие от безжизненного пластика, юного порождения технического прогресса, древний, и в то же время вечно молодой металл, притягивает и вдохновляет.

«Железо» «Техно-арта» будет представлено работами известных белорусских художников. На выставке будут экспонироваться работы в следующих направлениях техно-арта: 3D-анимация, компьютерная графика, цифровой монтаж, живопись, арт-объекты.

Выставка продлится до 18 октября по адресу: художественная галерея «Университет культуры», Дворец Республики, Октябрьская площадь, 1.