

# ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

**Буцько А. В.**

*старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта*

**Цыркунова Г.М.**

*зам. декана факультета культурологии и социокультурной деятельности*

*УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

*(Республика Беларусь, г. Минск)*

Создание условий для формирования человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, является одной из актуальных проблем [4, с.115-117].

Физическая культура представляет собой общественное явление, тесно связанное с экономикой, культурой, общественно-политическим строем, состоянием здравоохранения, воспитанием людей.

Занятия физическими упражнениями имеют огромное воспитательное значение – способствуют укреплению дисциплины, повышению чувства ответственности, развитию настойчивости в достижении поставленной цели. Физическая культура представляет собой сложное общественное явление, которое не ограничено решением задач физического развития, а выполняет и другие социальные функции общества в области морали, воспитания, этики. Она не имеет социальных, профессиональных, биологических, возрастных, географических границ.

Если общая культура личности отражает широту овладения ценностным содержанием духовной и материальной культуры, степень приобщения личности к созданию их ценностей, готовность и способность к их продуцированию, то профессиональная культура личности по существу отражает проявление общей культуры в специфических условиях профессиональной деятельности [1, с.43-44].

Физическая культура выступает как составная часть общей и профессиональной культуры человека, как важнейшая качественная динамичная характеристика его личностного развития, как фундаментальная ценность, определяющая начало его социокультурного бытия, способ и меру реализации сущностных сил и способностей. Индивидуальная физическая культура является результатом личностного осмысления, выработки представлений, отношений, убеждений [3, с.76-78].

Физическая культура прямо и опосредованно охватывает такие свойства, качества, ориентации личности, которые позволяют ей развиваться в гармонии с культурой общества, достигать гармонии знаний и творческого действия.

Современный специалист должен отличаться не только высоким уровнем профессиональной подготовки, но и хорошим здоровьем, обеспечивающим его плодотворную деятельность. Поэтому физическая культура и спорт становятся важнейшими факторами обеспечения высокого функционального состояния организма, оптимальной умственной работы и формирования ценных

личностных качеств.

Занятия физической культурой должны носить комплексный характер и непременно являться составной частью образа жизни. Недаром настоящая физическая культура человека – это соблюдение всех элементов здорового образа жизни: режима дня, питания, физической тренировки.

Годы учебы в вузе – важный этап становления будущего специалиста. Именно в этот период в значительной мере раскрываются способности, задатки, совершенствуются интеллект, расширяется круг познаний. Предполагается, что, получив высшее образование, в последующие годы человек продолжает постоянно самосовершенствоваться. Важным средством на пути к самосовершенствованию являются регулярные занятия физической культурой и спортом.

Многофункциональный характер физической культуры ставит ее в ряд областей общественно полезной деятельности, в которых формируются и проявляются социальная активность и творчество личности. Физическая культура позволяет представить в специфических формах и направлениях некоторые аспекты сущности человека (проявление характера, воли, решительности), создает условия для общественной деятельности.

Физическая культура способствует проявлению лучших свойств личности студента. При этом на высоком эмоциональном уровне реализуется одна из важнейших общественных потребностей – общение с людьми. Преимущества спорта как социального явления заключаются в его привлекательности для молодежи, его «язык» доступен и понятен каждому человеку, его польза для здоровья несомненна.

Исключительная роль в формировании духовного облика учащейся молодежи принадлежит переносу положительных качеств из сферы занятий физической культурой на жизненную позицию в целом, вырабатывается сознательное и активное отношение к общественной работе.

Рядом исследователей выявлено, что у студентов, включенных в систематические занятия физической культурой и проявляющих в ней достаточно высокую активность, вырабатывается здоровый стереотип поведения [2, с.114-117; 3, с.85-86]. Эти студенты коммуникабельны, выражают готовность к сотрудничеству, у них наблюдается высокая эмоциональная устойчивость, выдержка, им свойственны оптимизм, энергия, среди них много настойчивых, решительных людей, способных повести за собой коллектив. Этой группе студентов в большей степени, чем другим, присущи чувство долга, добросовестность, собранность, они успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, более находчивы, среди них чаще встречаются лидеры, им легче удается осуществлять самоконтроль.

Таким образом, физическая культура является действенным средством формирования общей культуры личности студента, его жизненно важных общекультурных и профессиональных качеств, умений и навыков.

Физическая культура личности включает все, что использовал и чего достиг человек сверх того, что ему дала природа в развитии физических способностей, физических качеств, состояния здоровья, и все то, что явилось в

этом плане результатом его деятельности, физической и духовной активности, направленной на самосовершенствование.

Одним из показателей культурного уровня человека является его способность рационально, с большей пользой для себя и общества использовать свободное время. Физическая культура объективно является сферой жизнедеятельности человека и, конечно, личности студента, важнейшим фактором становления активной жизненной позиции.

Физическая культура личности студента – это органическое единство сформированных мотивационно-ценностного, практико-деятельностного и операционального компонентов личности [5, с.78-92].

В жизни человека бывают необходимы не только хорошо сбалансированные оптимумы физических и духовных проявлений, но и способность действовать с высокой степенью мобилизации ресурсов своего организма в стрессовых ситуациях, способность организма «пережить» резкие возмущения (болезнь, травма, аварийные ситуации, стихийные бедствия, социально обусловленные неожиданные или долгосрочные нагрузки на психику, физические перегрузки и т. д.). Вероятность возникновения подобных критических ситуаций не столь мала, чтобы этим можно было пренебречь. Поэтому способность организма к мобилизации в подобных условиях также должна формироваться путем тренировки, как и другие физические, психологические и функциональные проявления. Поэтому нельзя согласиться с теми, кто считает спортивную подготовку уделом только спортсменов, а иногда и только спортсменов высокого класса. Другое дело, что необходимо найти разрешение противоречия между необходимостью использования чисто спортивных методов формирования необходимых для любого человека физических, психологических и нравственных кондиций и отсутствием необходимости делать каждого человека спортсменом (в смысле постановки целей занятий физическими упражнениями). Это противоречие может и должно быть разрешено. В этом смысле представляется принципиально важным определение этико-гуманистической позиции, в основе которой вполне уместным был бы известный принцип «Не повреди!» Если руководствоваться этим принципом, то одним из основных направлений должен стать путь балансирования внешних воздействий, в том числе и организованной физической тренировки и спортивной подготовки и внутреннего состояния организма с учетом как срочных, так и долгосрочных последствий этих воздействий для здоровья человека.

В этой связи представляется чрезвычайно важным повышение общего уровня культуры отношения к физической активности, понимание ее общесоциальной и личностной сущности, овладение знанием о законах физического совершенствования, путях формирования нужных для современного человека физических качеств.

---

1. Бальсевич, В. К. Физическая культура для всех и для каждого / В.К. Бальсевич. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 208 с.

2. Бутко, А. В. Мотивация физкультурно-оздоровительной деятельности студентов на

занятиях физической культурой в творческом вузе: из опыта работы / А.В. Бутько, П.А. Абрамович // Наука и образование в условиях социально-экономической трансформации общества: матер. XIV науч.-практ. конф., Минск, 1 дек. 2011 г. / ИСЗ им. А.М. Широкова. – Минск: ЧУО ИСЗ им. А. М. Широкова, 2011. – С. 114-117.

3. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособ. / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: Гардарики, 2007. – 218 с.

4. Григорович, Е. С. Физическая культура: учеб. пособ. / Е.С. Григорович, В.А. Переверзев. – Минск : Вышэйшая школа, 2008. – 223 с.

5. Столяров, В. И. Философско-культурологический анализ физической культуры // Вопросы философии. – 1988. – № 4. – С. 78-92.

## КАМП'ЮТАРНЫЯ АНЛАЙН ГУЛЬНІ Ў СУЧАСНЫМ ГРАМАДСТВЕ

**Ганчароў М. А.**

*студэнт УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»  
(Рэспубліка Беларусь, г. Мінск)*

Сучасныя камп'ютарныя анлайн гульні – яркі прыклад бурнага развіцця інфармацыйных аўдыёвізуальных тэхналогій XXI стагоддзя. Яны праніклі ў сумежныя грамадскія і культурныя сферы – мастацтва, адукацыя, этыку, псіхалогію, сацыяльныя камунікацыі і спорт. Змены, якія адбываюцца на нашых вачах у гэтай сферы, даследуюцца па розных навуковых кірунках з мэтай зразумець спецыфіку і разнастайнасць актуальнай сучаснай гульнівай культуры. Камп'ютарныя гульні нясуць эстэтычны, забаўляльны, навучальны, этычны, навуковы, спартыўны і іншыя кампаненты.

Анлайн гульні – спецыялізаванае прыкладанне або тэхналогія, якая злучае гульцоў праз Інтэрнэт або па камп'ютарнай сеткі [2].

Эвалюцыя анлайн гульніў ішла паралельна развіццю камп'ютараў і камп'ютарных сетак. Іх папярэднікам былі гульні па лакальнай сеткі, першыя з якіх распрацоўваліся студэнтамі ва ўніверсітэтах ЗША.

Гісторыя анлайн гульніў пачалася летам 1973 г. з гульні Maze War, напісанай у Даследчым цэнтры НАСА імя Эймса ў Каліфорніі, у 1978 г. з'явілася шматкарыстальніцкая гульніа MUD, цалкам даступная па сусветнай камп'ютарнай сеткі з 1984 г. Камерцыйны поспех анлайн гульніў пачаўся з канца 90-х гадоў, сёння анлайн гульні дамінуюць у гульнівай прасторы.

У свеце існуе вялікая разнастайнасць камп'ютарных анлайн гульніў. Іх можна класіфікаваць па: выкарыстанай платформе (персанальныя камп'ютары (ПК), гульніа выя кансолі/прыстаўкі, мабільныя тэлефоны і планшэты); па тэхнічным выкананні (браўзэрныя або кліенцкія); па віду агляду (ад першай асобы, ад трэцяй асобы, адвольная камера); па колькасці гульцоў (аднакарыстальніцкія, шматкарыстальніцкія, дзе колькасць гульцоў абмежавана, і масавыя); па стылі (фэнтэзі, вестэрны, кіберпанк, касмічныя, постапакаліптычныя, стымпанк, сярэднявечча, наш час); па жанры (action – гульні на шпаркасць рэакцыі (шутэры, ваенныя, стэлс-экшэн, аркады), сімулятары (тэхнічныя, аркадныя, спартыўныя, кіраўніцкія, эканамічныя),