

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Пискун Н. Д.

кандидат искусствоведения, доцент, профессор

ГУО «Институт культуры Беларуси» (Республика Беларусь, г. Минск)

Зародившись в недрах шаманских и врачевательных практик древнего мира, пройдя долгий путь становления и развития в средневековом мире, будучи востребованной в эпохи Возрождения, Просвещения, Нового и Новейшего времени, накопившая огромный массив техник, оказывающих благотворное воздействие на психическое и физическое состояние человека, арт-терапия в середине XX века состоялась как вид практической помогающей деятельности. Предпринятые в древности попытки теоретического осмысления чудодейственного влияния живописи, музыки, танца и театра в трудах Платона, Аристотеля, Асклепия и др., в последующие времена – теоретические положения научных изысканий Г.В. Лейбница, А.Г. Баумгартена, И. Канта, Г.В.Ф. Гегеля, И. Фихте, И. Гердера, З. Фрейда, К.Г. Юнга и др., результаты исследований первых арт-терапевтов: М. Наумбург, Э. Крамер, А. Хилла и др., а также достижения научных экспериментов конца XIX – середины XX века, берущие свое начало в экспериментальной лаборатории В. Вундта (Лейпциг, 1879 г.), послужили методологическим фундаментом для обоснования арт-терапии как новой интегративной области знания.

Плодотворно существует и развивается то научное знание и та область практической деятельности, которые востребованы временем и обществом. Вневременная востребованность в арт-терапевтической деятельности обеспечивает ей длительность и непрерывность процесса эволюции и трансформации. Современное состояние арт-терапии как области научного знания и практической деятельности невозможно переоценить. Об их триумфальном развитии свидетельствуют огромный массив накопленных документных материалов (тексты докторских и кандидатских диссертаций, монографий, учебные пособия, сборники научных статей, статьи периодических и продолжающихся изданий и др.), а также практический опыт (техники, методики и др.), представленный в многочисленных текстовых документах, видео- и аудиозаписях. Начиная с 60-х гг. XX века арт-терапевтические ассоциации были созданы в большинстве развитых стран мира. Первой в Европе стала Британская ассоциация арт-терапевтов (ВААТ) (1963), затем была образована Американская арт-терапевтическая ассоциация (1969). В дальнейшем подобные ассоциации были созданы в различных странах Европы, Канаде, Австралии и Японии. На постсоветском пространстве плодотворно функционируют Российская и Украинская арт-терапевтические ассоциации.

Сегодня в Республике Беларусь в арт-терапевтическом направлении деятельности компетентно разбираются немногие специалисты, сам арт-терапевтический процесс, представленный сегментарно, не имеет

упорядоченности и носит хаотический характер. В Общегосударственном классификаторе Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» ни специальности арт-терапевта, ни подобной квалификации нет. Существующая ситуация в социуме, который активно поражается такими человеческими недугами, как депрессия, алкоголизм, наркомания, в котором происходит пугающее количество суицидов в год и по статистическим данным журнала «Здоровы лад жыцця» «лишь 10% школьников имеет нормальное здоровье, у 40% диагностируются хронические заболевания, у 50% отмечаются функциональные отклонения» [1], а демографическая статистика по убыли населения в год приводит данные о том, что «в 2014-м году в целом по республике число умерших превысило число родившихся на 2,4 %» [2] вызывает ряд закономерных вопросов, аргументированные ответы на которые получить непросто. Поэтому своевременной является постановка вопроса о признании важности, необходимости и социальной значимости арт-терапевтической деятельности на территории Республики Беларусь и, как следствие, – организация процесса образования в этой области помогающей деятельности.

В настоящее время в крупнейших университетах, ведущих колледжах и школах искусств Западной Европы и США в рамках последипломного и дополнительного образования осуществляется масштабная подготовка специалистов в области арт-терапии. Подобное образование сегодня можно получить в Российской Федерации и в Украине. Образовательный опыт этих учреждений является ценным и ресурсным для организации подготовки белорусских специалистов в сфере арт-терапевтической деятельности.

Представленный в статье исследовательский материал носит обзорный характер, основывающийся на требованиях и содержании образовательных арт-терапевтических программ ведущих в Великобритании центров подготовки специалистов в заявленной области, являющихся действительными членами Европейского консорциума арт-терапевтического образования (ЕCArTE). Источником фактографической информации стали официальные сайты рассматриваемых образовательных учреждений Великобритании и материалы приложений монографии А.И. Копытина «Теория и практика арт-терапии» (СПб., 2002) [2, с.321-338].

Образовательные программы последипломной подготовки специалистов по музыкальной терапии реализует **Университет Англия Политехникум (Anglia Polytechnic University)**. Требованием к поступлению является предоставление диплома об окончании колледжа или университета. Наличие музыкального образования желательно, но не является обязательным: достаточно иметь развитые навыки игры на музыкальных инструментах. Кандидаты должны обладать достаточной личной зрелостью и иметь высокую мотивацию к получению музыкально-терапевтического образования. Продолжительность обучения составляет 1 академический год, после чего студенты получают диплом музыкального терапевта и могут продолжить обучение, завершающееся написанием диссертационного исследования. Образовательная программа включает шесть модулей: 1) теория музыкальной

терапии; 2) практика музыкальной терапии; 3) эспериенциальное развитие; 4) музыкальное образование; 5) обсервация и клиническая практика; 6) клинические дисциплины.

Университет Хертфордшира (University of Hertfordshire) предлагает образовательные услуги по нескольким направлениям арт-терапии. Пройти *сертификационный курс обучения по арт-терапии* могут кандидаты, имеющие дипломы о среднем, среднем специальном или высшем образовании. Срок обучения составляет 1 год. Содержание образования включает введение в теорию и практику арт-терапии, вводные мастерские и разбор клинических случаев. *Сертификационный курс по танцевально-двигательной терапии* предусматривает наличие диплома о среднем, среднем специальном или высшем образовании. Срок обучения составляет 1 год. В программе курса: введение в теорию и практику танцевально-двигательной терапии; вводные мастерские и разбор клинических случаев. *Сертификационный курс по драматерапии* рассчитан на наличие у кандидатов диплома о среднем, среднем специальном или высшем образовании. Срок обучения составляет 1 год. Программа курса предполагает изучение теории и практики драматерапии; вводные мастерские и разбор клинических случаев.

Последипломная подготовка специалистов по арт-терапии предполагает наличие у кандидата диплома о среднем, среднем специальном или высшем образовании, как минимум год клинической работы и подтверждение профессиональной идентичности художника (представление авторских художественных работ). Срок обучения – 2 года (очно), 3 года (вечерняя форма обучения). Содержание курса состоит из семи разделов: 1) арт-терапевтическая теория; 2) основные профессиональные дисциплины (психиатрия, психология, психотерапия); 3) клинические семинары; 4) арт-терапевтические тренинговые группы; 5) арт-терапевтические мастерские; 6) студийная практика; 7) личное консультирование и супервизии. Курс также включает клиническую практику в течение 120 дней.

Последипломная подготовка специалистов по танцевально-двигательной терапии организована для лиц, имеющих дипломы среднего, среднего специального или высшего образования, а также опыт клинической работы не менее шести месяцев и подтвердивших свои профессиональные навыки танцора или хореографа. Срок обучения – 2 года (очно), 3 года (вечерняя форма обучения). Курс предполагает освоение семи разделов: 1) теория танцевальной терапии; 2) основные профессиональные дисциплины (психиатрия, психология, психотерапия); 3) клинические семинары; 4) тренинговые группы танцевально-двигательной терапии; 5) мастерские танцевально-двигательной терапии; 6) работа в танцевальной студии; 7) личное консультирование и супервизии. Клиническая практика составляет 40 дней.

Программа «Мастер арт-терапии» предусматривает наличие диплома о среднем специальном или высшем образовании, квалификации арт-терапевта в форме последипломной подготовки, год клинической работы. Срок обучения – 1 год (очно), 2 года (вечерняя форма). Курс представлен пятью этапами: 1) серия семинаров по теории арт-терапии; 2) серия лекционных занятий;

3) клинические семинары; 4) написание диссертационной работы с использованием современных методов арт-терапевтических исследований; 5) супервизии в процессе подготовки диссертационной работы. Курс также включает клиническую практику.

Программа «Мастер драматерапии» рассчитана на наличие у кандидатов диплома о среднем специальном или высшем образовании, квалификации драматерапевта в форме последипломной подготовки, не менее года клинической работы. Срок обучения составляет 1 год (очно) и 2 года (вечерняя форма). Содержание курса представлено пятью этапами: 1) серия семинаров по теории драматерапии и связанных с ней дисциплин; 2) серия лекционных занятий; 3) клинические семинары; 4) написание диссертационной работы с использованием современных методов драматерапевтических исследований; 5) супервизии в ходе подготовки диссертационной работы. Курс включает клиническую практику.

Университетский диплом дополнительного образования в области арт-терапии / драматерапии выдается специалистам, имеющим базовый диплом о среднем специальном или высшем образовании, квалификацию арт-терапевта / драматерапевта, как минимум год клинической работы, прошедших обучение согласно четырём этапам: 1) семинары дополнительного образования; 2) практические мастерские / интенсивы; 3) клинические супервизии; 4) экспериментальные формы обучения и развитие профессиональных навыков. Срок обучения – 1 год (очно) и 2 года (вечерняя форма). Диплом присваивается после представления клинического случая и выполнения самостоятельного исследования.

Университет Шеффилда (University of Sheffield) осуществляет последипломную подготовку по арт-психотерапии специалистов, имеющих образование в области изящных искусств, гуманитарных наук, или одной из арт-терапевтических специальностей. Продолжительность обучения составляет 2 года (очно), 3 года (вечерняя форма обучения). Студенты знакомятся с процессом создания художественного объекта / образа в контексте арт-психотерапии и художественной практики, изучают природу психотерапевтических отношений, знакомятся с культурным контекстом арт-психотерапевтической работы.

Сертификационный курс «Основы арт-терапии» рассчитан на кандидатов с базовым средним или средним специальным образованием, включает в себя лекции, неформальные семинары и мастерские по арт-терапии. Продолжительность обучения – 1 год (вечерняя форма обучения).

Диплом «Мастер арт/психотерапии» (исследовательская специализация) выдается специалистам, прошедшим курс последипломной подготовки по арт/психиатрии в течение 2-х лет дневного обучения или 3-х лет вечернего обучения. Курс позволяет углубить знания в области арт-психотерапии посредством самостоятельного диссертационного исследования. Работа в рамках курса проводится на базе центра психотерапевтических исследований.

Университет Королевы Маргариты (Queen Margaret University College, Edinburg) реализует программу последипломной подготовки по арт-терапии,

предполагающую наличие у кандидатов диплома об образовании в области визуальных искусств, арт-педагогике и др., имеющих самостоятельную художественную практику, опыт работы в медицинском или социальном учреждении. Срок обучения – 4 семестра. Содержание курса включает: 1) базовые представления о теории арт-терапии; 2) методологию и практику арт-терапии; 3) арт-терапию в разных областях практического применения; 4) базовые арт-терапевтические навыки; 5) методы оценки эффективности применения арт-терапии; 6) супервизии и профессиональные тренинги. Предполагается клиническая практика в учреждениях здравоохранения и социальной сферы.

Центральная школа речи и драмы (Central School of Speech and Drama) осуществляет *последипломную подготовку по драматерапии и двигательной терапии*. Условия приема предполагают наличие диплома не ниже бакалавра и определенный опыт работы в учреждениях здравоохранения, образования или социальной службы. Принципиальными являются наличие мотивации к образованию, достаточная личная зрелость. Продолжительность обучения составляет 1 академический год. Содержание образовательной программы, базирующееся на интеграции положений гуманистической и юнгианской психологии, предполагает акцент на символической экспрессии и активной работе воображения. Слушатели осваивают следующие дисциплинарные циклы: практическая драма; мифы и легенды; лабановское движение, работа с голосом; движение; аналитическая психология; клиническая психология; теории психического развития; групповые процессы; предварительная клиническая практика; супервизия; клиническая работа на базе трех учреждений под руководством супервизоров.

Колледж Гольдсмита (Goldsmiths' College) проводит обучение в рамках *сертификационных курсов «Основы арт-психотерапии» и «Основы музыкальной терапии»* дипломированных специалистов со средним специальным и высшим образованием в течение одного года (вечерняя форма обучения). Основу содержания программы составляют учебные занятия по освоению теории и практики арт-терапии / музыкальной терапии и экспериенциальные мастерские.

Диплом «Мастер арт-психотерапии» ориентирован на подготовку специалистов, имеющих среднее специальное или высшее образование. Срок обучения от 2-х до 3-х лет. Требованиями к зачислению являются: прохождение сертификационного курса основ арт-психотерапии и минимум год клинической работы в качестве арт-терапевта или специалиста в области смежных дисциплин. Курс состоит из пяти разделов: 1) институциональный контекст арт-терапии; 2) этика профессиональной деятельности арт-терапевта; 3) теория и практика арт-терапии; 4) эстетический опыт, креативность и роль объекта художественного творчества; 5) методы исследований.

Диплом последипломной подготовки по арт-психотерапии получают специалисты, имеющие художественное или иное образование и опыт клинической практики не менее года, освоившие на протяжении 2-х лет (очная форма обучения) и 3-х лет (вечерняя форма обучения) следующие

составляющие образовательной программы: 120 дней клинической практики; теория и практика арт-терапии, психотерапии, специального образования, психического здоровья и кросс-культурных исследований; ролевые игры; тренинговые группы; психологические мастерские; личная художественная практика.

Сертификат по межкультурной психотерапии и групповой арт-психотерапии могут получить работники сферы психического здоровья и другие специалисты, интересующиеся использованием лечебных подходов в различных культурах и сообществах. Курс рассчитан на 1 год вечернего обучения, включает клиническую работу и знакомство с литературой по этнографии, антропологии, арт-терапии и групповой психотерапии.

Колледж Южного Девона (South Devon College) осуществляет *последипломную подготовку по драматерапии*. Условиями приёма являются наличие диплома бакалавра в соответствующей области и возраст кандидатов не моложе 23 лет. Продолжительность обучения – 2 года. Программа курса предполагает обучение в рамках восьми модулей, которые включают лекции, экспириенциальные мастерские, тренинговые группы, клиническую практику, супервизии и личное развитие.

Таким образом, арт-терапевтическое образование в Великобритании в настоящее время базируется на основных научных подходах в арт-терапевтическом знании (клиническом, психодинамическом, экзистенциально-гуманистическом, педагогическом, интегративном) и реализуется в таких её видах как: изотерапия, драматерапия, музыкальная терапия, танцедвигательная терапия, интегративная арт-терапия. Обучаться в образовательных центрах арт-терапии Великобритании (университетах, колледжах) могут студенты, изначально имеющие дипломы о среднем, среднем специальном и высшем образовании, с высокой степенью мотивации и достаточной личной зрелостью. Подготовка осуществляется на уровне последипломного и дополнительного образования. Сроки обучения – от одного года до трех лет. В целом образовательные программы характеризуются большим разнообразием и оригинальностью содержания, базируются на научной методологии и колоссальном опыте современной практики в области арт-терапии. Система арт-терапевтического образования в Великобритании является одной из ряда эффективно функционирующих в западноевропейском регионе и её модель представляет несомненный интерес для аналитического этапа организации подготовки специалистов помогающих арт-технологий на территории Республики Беларусь.

1. В Беларуси в 2 раза уменьшилась естественная убыль населения [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.sb.by/v-belarusi/news/v-belarusi-v-2-raza-umenshilas-estestvennaya-ubyl-naseleniya.html>. – Дата доступа: 12.09.2015.

2. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин . – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.

3. Разумович, В. Десять мифов системы образования Беларуси [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.zarya.by/event/message/view/15662> – Дата доступа: 12.09.2015.