

Л. И. Козловская

Кафедра педагогики социокультурной деятельности: этапы развития и достижения

Статья посвящена профессиональной активности кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств, проблемам подготовки специалистов социально-культурной сферы. Показаны этапы становления и эволюции кафедры, представлены достижения научной школы и перспективы развития. Отмечены выдающиеся деятели культуры республики – выпускники кафедры.



**Людмила Ивановна
Козловская**

Кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

Кафедра педагогики социокультурной деятельности – одна из первых профильных кафедр университета – была создана в 1975 г. для подготовки специалистов социально-культурной сферы.

Социально-культурная деятельность представляет сегодня эффективный институт воспитания, образования, инкультурации, оздоровления и социализации личности. Важность и необходимость грамотной организации этой деятельности во многом продиктована реалиями и проблемами современного мира – социальной уязвимостью некоторых слоев общества, недостаточным уровнем культуры использования свободного времени населения, распространением различного рода девиаций в среде молодежи и т. д.

Социально-культурную деятельность в определенном смысле можно отождествить с целенаправленно организованной активностью, связанной с сохранением, созданием, распространением и освоением культурных ценностей. Ее отличают свобода выбора, добровольность, активность, инициатива. Эта деятельность обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями, характеризуется многообразием видов на базе общекультурных, художественных, познавательных, политических, социальных, бытовых,

семейных, профессиональных и прочих интересов, что делает ее привлекательной для всех слоев и категорий населения. Любая кафедра учреждения высшего образования начинается с людей – студентов и преподавателей.

Отмечая 40-летие университета и 40-летие кафедры и отдавая должное за самоотверженный труд, мы вспоминаем первых преподавателей, ученых и руководителей кафедры, внесших огромный вклад в ее развитие, в воспитание студенческой молодежи.

Первым заведующим кафедрой культурно-просветительной работы был кандидат педагогических наук, доцент И. Ю. Гончаров, являющийся основоположником научной школы и данной специальности.

В рамках вновь открытой специальности «культурно-просветительная работа», возникновение которой было обусловлено практическими потребностями учреждений культуры республики, началась подготовка методистов-организаторов для клубных учреждений республики.

В числе первых преподавателей кафедры были кандидат педагогических наук, доцент В. С. Гончарова, кандидат педагогических наук, доцент В. И. Белов, кандидат исторических наук, доцент А. М. Пациенко, кандидат педагогических наук, доцент С. В. Хрол и др.

В 1990–1992 гг. кафедрой руководила кандидат педагогических наук, доцент Я. Д. Григорович, которая в дальнейшем возглавила Белорусский государственный университет культуры, защитила первую в республике докторскую диссертацию по теории и методике организации социокультурной деятельности и была отмечена званием «Заслуженный работник образования Республики Беларусь».

В настоящее время на кафедре педагогики социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств сложился педагогический коллектив, обладающий высоким научным потенциалом, способный осуществить профессиональную подготовку специалистов данного профиля, внесший значительный вклад в развитие теории и технологии социокультурной деятельности. Сегодня учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные преподаватели кафедры: доктор педагогических наук, профессор Н. В. Наумчик, кандидаты наук, доценты Т. П. Бирюкова, А. А. Корбут, Н. В. Самерсова, Р. Ф. Маленченко, В. Ф. Савина, О. В. Рогачева, Е. В. Рябова, старшие преподаватели Н. И. Гуд, А. П. Байко, Л. Н. Кочеткова и др. На протяжении 37 лет на высоком профессиональном уровне выполняет организационную работу лаборант кафедры Г. М. Лубинецкая.

Преподаватели кафедры принимают активное участие в международных симпозиумах, семинарах, форумах: в Международном форуме «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве» (Стамбул 2013 г., Махачкала 2014 г., Судак 2015 г.), заседании постоянно действующего семинара при Парламентском собрании Союза Беларуси

и России 2013 г., Международном семинаре «Региональные особенности разработки и реализации Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь» (Минск 2014 г.) и др.

На кафедре имеется хорошая материальная база, необходимая учебно-методическая литература, авторские методики, видеоматериалы, созданы лаборатория сценарного мастерства, игротека, воплощаются социокультурные проекты и культурно-досуговые программы. Все это является необходимым условием для создания культурно-образовательной среды, направленной на формирование будущих специалистов.

Кафедра осуществляет подготовку аспирантов (и с 2005 г. магистров) по специальности 13.00.05 – теория и методика организации социально-культурной деятельности. По данной специальности подготовлены и успешно защищены 20 кандидатских диссертаций и 2 докторские. В настоящее время педагоги кафедры осуществляют руководство аспирантами по широкому спектру научных проблем: экологических, художественно-творческих, социально-психологических, профилактико-коррекционных, реабилитационных, туристско-рекреационных и др.

На кафедре существует научная школа по теории, методике и организации социально-культурной деятельности, в рамках которой проходят научные семинары, круглые столы, мастер-классы. Только за последние три года для аспирантов были проведены научные семинары по актуальным проблемам социокультурной деятельности, в работе которых приняли участие доктор педагогических наук, профессор БГПУ им. М. Танка И. И. Цыркун, доктор педагогических наук, профессор МГУКИ В. С. Садовская, доктор культурологии, профессор МГУКИ В. А. Ремизов, доктор культурологии, профессор Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина – Е. И. Григорьева.

Главным направлением профессиональной подготовки специалистов на кафедре педагогики социально-культурной деятельности является организация культурно-досуговой деятельности в различных возрастных группах. Аудитория, с которой работают специалисты социокультурной сферы, достаточно многообразна. Это дети, молодежь, пенсионеры, люди с физическими недостатками, люди группы риска, люди, нуждающиеся в правовой защите, матери-одиночки, ветераны войны и труда, безработные, беженцы, вынужденные переселенцы и т. д. В этой связи становится очевидной необходимость разработки инновационных методик, способствующих поддержанию и формированию благоприятного социума, духовно-нравственного здоровья человека, его самосознания, ценностно-потребностных ориентаций.

Кафедра ведет работу по совершенствованию подготовки будущих работников сферы культуры, конструирует новые модели обучения специалистов, востребованных обществом. С этой целью разрабатывают-

ся учебные планы, вводятся новые спецкурсы, расширяется проблемное поле по работе с различными социальными группами.

Учебная деятельность студентов включает теоретико-методологическую и прикладную подготовку. В рамках специальных дисциплин студенты изучают основные понятия, принципы, закономерности, функции социально-культурной деятельности, сценарное мастерство, основы продюсирования, режиссуру культурно-досуговых программ и т. д. Особое внимание уделяется культурно-досуговой деятельности, которая является важным компонентом социально-культурной сферы и имеет свои специфические черты: осуществляется в свободное время, отличается свободой выбора занятий, добровольностью, активностью, креативностью, инициативой ее участников.

В современных условиях все большую актуальность приобретает содержательная сторона досуга. Он должен способствовать формированию мировоззрения, развитию политической, идеологической, нравственной и эстетической культуры, высоких профессиональных качеств, этических норм, укреплению здоровья.

Практика настоятельно требует более глубокого внимания к личности, ее проблемам, т. е. конкретной индивидуальной работы с людьми. Учитывая это, теорию социально-культурной деятельности невозможно рассматривать без педагогики и психологии, которые дают возможность студентам изучить закономерности воспитания, развития и формирования не только личности ребенка, подростка, но и взрослого человека на различных этапах его жизненного пути. Педагогика помогает будущим специалистам социально-культурной деятельности исследовать наиболее продуктивные пути развития и удовлетворения познавательных потребностей личности, выявить оптимальные методы и средства организации творческой активности личности в условиях досуга. Подготовка будущих специалистов социально-культурной сферы основывается и на психологических знаниях. Психология позволяет изучить особенности психики человека как субъективного отражения объективного мира, целесообразность поведения личности. Изучение психологии позволяет будущему специалисту эффективно организовать беседу с детьми, реализовать культурно-досуговую программу для молодежи, активизировать семью для участия в семейных, спортивно-массовых и народно-обрядовых праздниках.

Для организации социально-культурной деятельности важное значение имеет изучение структуры сознания личности, которая включает познание, отношение к миру и самому себе, рефлексивное регулирование деятельности, волю, чувства и эмоции, а также индивидуальные свойства личности: потребности, интересы, идеалы, убеждения, навыки, биологическую обусловленность (тип нервной системы, пол и возраст). При осуществлении комплексных культурно-досуговых программ не-

обходимо учитывать различные формы проявления психики человека: эмоционально-волевые, познавательные процессы, ощущения, восприятие, память, мышление, воображение, речь, внимание, устойчивый интерес, творческий потенциал, а также основные параметры личности (темперамент, характер, направленность, способности).

Модель специалиста социально-культурной деятельности стала востребована практикой только тогда, когда обрела творческий характер, когда специалист становится и организатором, и мастером моделирования, актером и режиссером культурно-досуговых программ для различных возрастных категорий людей.

Умелое владение секретами мастерства разработки и создания на сценической площадке интересных, глубоких по содержанию, острых по тематике, находящихся живой отклик в сердцах участников и зрителей ярких форм социально-культурной деятельности становится мерилom профессиональной компетентности и важной целью подготовки специалистов социально-культурной сферы. Выпускники свободно формулируют главную идею и жанр того или иного типа культурно-досуговой программы, предлагают режиссерский план, принцип режиссерского решения (сценическое, музыкальное и световое оформление), моделируют игровой сюжет культурно-досуговой программы и воплощают его в жизнь. Таким образом, кафедра педагогики СКД имеет свою профильную модель подготовки специалистов.

Кафедра все настойчивее работает в направлении интенсификации учебного процесса, повышения качества проведения учебных занятий. Практико-ориентированный подход к подготовке специалистов является важной задачей кафедры. С этой целью практические занятия проводятся в учреждениях культуры, центрах дополнительного образования детей и молодежи, школах, гимназиях. Особое внимание кафедра обращает на подбор мест для прохождения производственной и преддипломной практики студентов. Студенты специальности «социально-культурная деятельность» допущены практически во все учреждения и организации отрасли: дома и дворцы культуры, парки культуры и отдыха, культурно-развлекательные и спортивно-развлекательные центры, внешкольные детские учреждения, концертные организации, учебные заведения, на радио и телевидение и т. д.

Важной задачей для кафедры явилось выполнение научной темы «Развитие творческих способностей личности в процессе социально-культурной деятельности». Работа выполнялась в строгом соответствии с утвержденной программой: был проведен анализ содержания деятельности учреждений культуры, выявлены проблемы, обобщен положительный опыт работы. По итогам проведения научного исследования преподавателями, аспирантами, магистрантами, студентами опубликовано более 100 статей, разработан и внедрен в практическую деятель-

ность учреждений культуры ряд социально-культурных проектов, среди которых «По аллеям парка Радзивиллов», «Республика-подросток», «Центр семейно-бытовой культуры», «Подвиг», посвященный 70-летию Победы, «Арт-аглополис» для клубных учреждений в агрогородках республики, «Замки Беларуси» и др. Издано учебное пособие для аспирантов, магистрантов, студентов, практиков социально-культурной деятельности «Технология социально-культурной деятельности».

В научных исследованиях, проводимых в университете, активное участие принимают студенты. Традиционными стали ежегодные студенческие научно-практические конференции. По итогам конференций издаются сборники научных работ студентов. Кафедра принимает активное участие в республиканском конкурсе научных работ студентов и магистрантов. Так, например, в 2015 г. 2 студенческие работы получили 1-ю категорию. Студенты кафедры являются лауреатами и дипломантами международного конкурса игровых программ «Играют дети, играем мы», который ежегодно проводится в Беларуси.

Активное участие в научных исследованиях, разработка социокультурных проектов и внедрение их в практическую деятельность учреждений культуры, издание ряда монографий и учебных пособий, активное сотрудничество с учреждениями культуры, возрастание интереса абитуриентов к специальностям кафедры – все это способствовало включению кафедры в число ведущих на факультете.

Гордость любой кафедры – ее выпускники, их востребованность и успешность. Выпускники кафедры занимают ведущее положение во всех сферах отечественной культуры. Они реализуют себя в учреждениях культуры, музеях, театрах, галереях и выставочных залах, на каналах телевидения и радиовещания, в рекламных агентствах, учебных заведениях и т. д. Среди выпускников кафедры заслуженный работник культуры Беларуси Л. П. Лазарева, заместитель главы администрации Московского района г. Минска В. П. Брель, Генеральный директор Белгосфилармонии А. В. Гарбар, начальник управления идеологической и воспитательной работы Академии управления при Президенте Республики Беларусь, кандидат педагогических наук С. А. Валаханович, Генеральный директор Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» А. П. Сидоренко, ведущая Белтелерадиокомпания О. В. Шлягер, директор Минского Дворца культуры и спорта железнодорожников А. В. Кулага, доктор исторических наук, профессор БГУ И. И. Калачева, декан факультета культурологии и социокультурной деятельности БГУКИ Н. Н. Королев и др.

Сегодня кафедра педагогики СКД вновь находится на пути структурного преобразования и поиска инноваций в подготовке конкурентоспособных специалистов в сфере культуры. Кафедра продолжает работу по практико-ориентированному содержанию образования с учетом

требований рынка и потребностей будущих специалистов в сфере культуры, по созданию культурно-образовательной среды, обеспечивающей возможности для роста профессионального мастерства, обогащения психолого-педагогической и информационной культуры будущего специалиста. Есть ряд предложений по углублению сотрудничества кафедры с колледжами культуры, центрами дополнительного образования, учреждениями культуры.

Преемственная связь поколений, постоянный приток студентов, магистрантов, аспирантов и соискателей позволяет говорить о том, что кафедра успешно развивается и внушает веру в ее профессиональное долголетие.

L. Kozlovskaja

**Department of Pedagogy of Social and Cultural Activity:
stages of development and achievements**

The article is devoted to the professional activity of the Department of Pedagogy of Sociocultural Activity of the Belarusian State University of Culture and Arts. The stages of its formation and development, the achievements of the scientific school and prospects of its development are shown. Prominent cultural figures of the Republic, the graduates of the Department, are marked.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 08.09.2015.

РЕПОЗИТОРИЙМ БГУКИ