



ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК [24+27+28]:[17.022.1+303.446.2]

В. Р. ЯЗЫКОВИЧ

ЦЕННОСТНЫЕ СИСТЕМЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ

В статье на основе культурно-антропологического изучения показывается уникальность ценностных систем мировых религий, детерминированная принадлежностью к оригинальным культурно-историческим типам. Раскрываются универсальные черты христианской, буддийской и мусульманской аксиологии. Показана важная роль ценностных оснований мировых учений в обеспечении взаимопонимания представителей различных религий и культур.

Актуальным направлением гуманитарных исследований является изучение ценностных систем мировых религий. При этом особое значение имеет определение оптимальных методов изучения религии и религиозных феноменов в их многообразных культурно-исторических формах. Традиционно в западной науке религии исследуются в рамках исторического, феноменологического, социального, психологического подходов. Классическими примерами применения данных методов являются труды таких известных религиоведов, как Натан Зедерблом, Рудольф Отто, Фридрих Хайлер, Мирча Элиаде, Клиффорд Гирц, Мери Дуглас, Ниниан Сمارт и др. На наш взгляд, при изучении ценностного содержания религиозных традиций важно использовать интегративный культурно-антропологический подход как ведущий в современной гуманитаристике.

Религии являются ценностно-символическими системами, которые во многом обуславливают сакральное измерение культурного пространства, организуют иерархию ценностей. Религиозные ценности выражают и воплощают направленность человека к вечному, абсолютному, совершенному [8]. Религиозный опыт приподнимает человека над повседневностью, обычным существованием. Религия охватывает важнейшие эмоциональные проявления человека, способствует становлению гармоничной и целостной личности, во многом определяет ценностные измерения социального пространства [3].

В теологической интерпретации религия рассматривается как фундамент культуры. Крупнейший протестантский теолог XX в. П. Тиллих трактует ее как предельный интерес человеческого духа: «Она (религия) дома повсюду – в глубине всех функций духовной жизни человека...

Религиозный аспект указывает на предельное, бесконечное и безусловное в человеческой духовной жизни. Религия в самом широком и фундаментальном смысле слова есть предельный интерес, предельный интерес проявляется во всех творческих функциях человеческого духа... Религия как предельный интерес есть субстанция, наделяющая смыслом культуру, а культура – это сумма форм, в которых выражается основополагающий интерес религии... Коротко говоря, религия – субстанция культуры, культура – форма религии» [6, с. 240–241].

В рамках использования культурно-антропологического подхода можно выделить основные аксиологические черты мировых религий. Ценностные системы мировых религий имеют универсальные, сквозные измерения, делающие их достоянием и потенциалом человечества. Вместе с тем ценностные основания мировых религий характеризуются ярко выраженным своеобразием, вырастающим на почве оригинальных культур и цивилизаций.

На основе ценностной системы христианства оформилась европейская цивилизация. Для европейских народов принятие системы христианских ценностей придало определенную направленность цивилизованному развитию и стало основой духовного единства. На рубеже новой эры принятие и утверждение христианских ценностей, представлений и социокультурных моделей внесло кардинальные изменения в культуру западного мира, определило его дальнейшее развитие. Особенно важную роль сыграло христианство, выступив в качестве культурного мостика между цивилизациями древности и примитивными сообществами варварских народов, захвативших античный мир. Принимая христианскую веру, молодые европейские этносы приобщались к духовным ценностям и достижениям цивилизаций Древнего Востока и Античности. Впоследствии христианская система ценностей, выразившая и воплотившая универсалистские, космополитические тенденции позднеантичного мира, получила широкое распространение по всему миру.

Важной чертой христианства является универсальность, позволяющая преодолеть социальные и этнические преграды. Христианское учение обращено к каждому человеку, вне зависимости от социальной, культурной, этнической, гендерной принадлежности. Важнейшей интенцией христианского сознания является интроспективность, персонализм, обращенность к внутреннему миру, сердцу человека. Душа – индивидуально-личностная основа человека – в христианской трактовке предстает как совершенное творение Бога. Христианство придало особое значение духовным аспектам человеческой жизни, выработало представление о «внутреннем человеке». Христианские формы духовной жизни стимулировали проявление человеческой индивидуальности в ее тонких, нравственно-психологических измерениях. К важным достижениям христианской культуры следует отнести формирование европейского типа личности. Христианство фактически создало европейскую личность, характеризующуюся активной внутренней жизнью, сложной нравственно-психологической динамикой, стремлением к духовному совершенствованию [5].

Христианство утвердило новую иерархию ценностей, закрепило формировавшееся еще в некоторых античных учениях представление о при-

оритете идеального над материальным. Уже ранняя христианская мысль провозгласила идеалы духовной красоты, братской любви, личностного совершенствования. Для христианского сознания характерны острое переживание греха, покаянность, исповедальность, стремление следовать по пути духовного возрастания. Свойственные христианской системе ценностей идеалы посвящения, служения, жертвенности нашли яркое воплощение в монашеской традиции. Христианство является учением, которое ставит сложные задачи духовного возрастания.

Христианство внесло в отношение европейского человека к окружающей действительности чувство историзма, сменившее античное мироощущение круговорота, извечной повторяемости событий. В христианских представлениях мир стал пониматься как провиденциально управляемый высшими предначертаниями. Предметом христианской веры является Бог, который обнаруживает Себя в исторических контекстах, поддающихся проверке. Библейская история составляет неотъемлемую часть христианского учения. Развитое христианским сознанием ощущение социально-исторической динамики стало основой для значительных социальных проектов, позволило европейской цивилизации развиваться высокими темпами.

Уникальным является вклад христианства в различные сферы европейской культуры. Значимыми стали достижения христианской цивилизации в области богословия, художественной культуры, морали, философии, социально-проективной деятельности. Интроспективность христианской личности, перенесение внимания с внешнего космоса на внутренний мир человека стали импульсом для становления нового типа интеллектуализма, основой развития масштабных богословских, философских и научных проектов. Европейский мир обязан христианской церкви становлением систематического богословия, которое явилось важнейшим направлением развития европейской культуры, выполняющим существенные интеллектуальные и духовно-ориентирующие задачи.

Сложные судьбы христианской системы ценностей во многом связаны с секуляристскими и модернистскими тенденциями в европейской культуре эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени. Пароксизм рациональности, развившийся в ущерб духовно-нравственным формам человеческого самопроявления, привел к деструкции важных оснований европейской культуры.

Своеобразным и влиятельным учением, развившимся в паназиатскую духовную традицию, является буддизм, в котором нашли выражение такие характерные черты индийской ментальности, как толерантность, гуманность, открытость, готовность взаимодействовать с другими культурами. Миролюбие и неконфликтность буддистов стали своеобразным мировым эталоном гуманности и милосердия. Воплощая гуманистические и толерантные установки индийской культуры, буддийская мысль не выдвигает претензий на исключительность. Буддийской традиции свойственна исключительная способность к мимикрии, умение вписываться в разнообразные культурные ландшафты, создавать причудливые комбинации с местными верованиями, представлениями, ценностями, соединяться с разнородными инокультурными традициями. В максимальной степени в буддийской традиции воплощен присущий индийской культуре психологизм, внимание к психологическим измерениям челове-

ской жизни, сосредоточенность на интроспекции, глубоком анализе и моделировании состояний психики. Для буддийской традиции в полной мере характерна практическая ориентация, в ней были разработаны разнообразнейшие психотехники, приемы сознательного изменения психики, используются различные виды йоги [7].

В соответствии с антропологическими установками индийской культуры буддизм дает высокую оценку потенциала человека, который рассматривается как единственное существо, способное к духовному саморазвитию. Достижение нирваны, высшего духовного состояния определяется как основная цель буддистов, а основатель буддизма выступает как идеал духовного совершенства. В буддийском учении в острой форме ставится проблема несовершенства земного бытия, реализуется характерная для индийской духовности мироотрицающая установка. Как и в других индийских учениях, в буддийских доктринах видимый, причинно обусловленный мир (сансара) оценивается как неистинная, иллюзорная, пораженная злом и несовершенством форма. Одним из основных концептов буддизма является духкха (страдание), которая рассматривается как ключевая характеристика существования в мире сансары [1].

Как и для христианства, для буддийского учения характерен универсализм, преодоление социальных, этнических, культурных и гендерных преград. Буддизм явился одним из первых учений, обращенных к человеку как таковому и подчеркнувших перспективность человеческого бытия, возможность достижения просветленного, высшего состояния, превосходящего все земные формы существования. Для ценностной системы буддизма свойственны конкретность, обращенность к определенному человеку, способность дать ответы на психологические и нравственные запросы людей, живущих в различных социальных и культурных условиях [4].

Буддизм оказал существенное влияние на развитие культуры стран Азии. Многие национальные литературы и художественные традиции, философские и научные школы азиатских народов сформировались под влиянием буддизма. Буддийские представления и концепты привлекали внимание носителей европейской культуры еще в эпоху Античности. Интерес к изучению буддизма проявился в западной культуре начиная с XVIII в. Во второй половине XIX в. в европейской науке развернулось систематическое изучение буддийских текстов. С большим интересом к буддийским ценностям относились такие видные мастера европейской культуры, как А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Л. Н. Толстой, Г. Гессе. Во второй половине XX в. происходит возрождение и дальнейшее распространение влияния буддизма, в западном мире появляются последователи дзен-буддизма и тантризма. Интерес к изучению буддизма растет и в странах его традиционного распространения. Буддийские ценности и образы сегодня находят широкое воплощение в искусстве и литературе.

Третьей по времени формирования мировой религией стал ислам, становление которого проходило под влиянием библейско-христианской традиции. Система ценностей ислама выступает как определяющая в жизнедеятельности традиционного арабского общества, охватывает интеллектуальную и художественную сферы, политические институты, правовые и нормативные основы, семейные отношения.

В исламском мире нет специального духовного сословия, категории профессиональных священнослужителей, выступающих в качестве посредников между Богом и рядовыми верующими, аналогичного католическому или православному духовенству. В традиционном исламе существует особая группа интеллектуалов, так называемых людей религии, которые представляют собой формирующуюся на демократической основе культурную и юридическую элиту. Для мусульманской традиции характерен дух эгалитаризма, утверждающий равенство правоверных в принятии решений и равную ответственность, требующий жертвенности и самоотдачи каждого верующего для торжества своей религии [2].

В системе мусульманских представлений Бог рассматривается как трансцендентная и непостижимая, высшая и запредельная сущность, не имеющая общих черт с творением. Между Богом и миром лежит непреодолимая бездна, и только Бог, обращающийся к людям, может преодолеть ее. Даже праведники в раю не будут находиться вместе с Аллахом. Только Он решает, когда и кому откроется [2].

В системе антропологических представлений ислама человек рассматривается как творение и наместник Бога на Земле. Он создан Богом, наделен душевным совершенством и прекрасными формами. Человек предназначен Богом для претворения в жизнь Его планов. Он обязан вести жизнь по Его заветам. Наиболее ценными нравственными качествами считаются послушание, самоотдача, жертвенность. Первородный грех не отягачивает и не ограничивает человека, поэтому ему не нужен спаситель. Решающую роль в спасении играют послушание, богобоязненность, выполнение своего предназначения.

Система ценностей ислама имеет практический характер, направлена на активное регулирование повседневных сторон жизни правоверных. В целом в исламском обществе делается акцент на религиозном обрамлении обыденных сторон жизни. Труд, брак, семья трактуются как значительные ценности, имеющие религиозный смысл.

Центральную роль в организации жизни мусульманского общества играет система религиозно санкционированного права. После смерти Мухаммада задача урегулирования правовой системы была решена посредством обращения к опыту Пророка, его высказываниям и поступкам, принятым в качестве эталонов. Повествования о Мухаммаде были собраны, записаны и составили Сунну, ставшую важнейшим дополнением к Корану.

Доминанта религиозного измерения определяет консервативную ориентацию, свойственную мусульманской культуре. Для исламского мира характерно преобладание словесных, письменных и звучащих форм культуры, что обусловлено влиянием ближневосточного культурного контекста, библейской традиции. В мире ислама развились такие выдающиеся литературы, как арабская, персидская, тюркоязычные литературы. Литературное творчество многих поэтов мусульманского мира было вдохновлено суфийскими идеалами, выразило ценности и устремления этого эзотерического направления ислама. Чрезвычайно ценится в исламском мире искусство рецитации, декламирования Корана, который многие мусульмане знают наизусть. К классическим формам арабо-мусульманской художественной культуры, получившим распространение далеко за пре-

делами арабского мира и популярным в современном мировом контексте, можно отнести традиционное музыкальное искусство и танец. Мощное развитие получает в мусульманском мире архитектура как культовая (мечети, минареты), так и светская (дворцовая, проекты городской застройки и т. д.).

В исламском мире ценится интеллектуализм, подчеркивается важность образования, знаний. Ислам возник как форма городской культуры, кочевнический элемент не оказал сколько-нибудь существенного влияния на мусульманскую систему ценностей.

Важное значение ценностных систем мировых религий состоит в том, что на протяжении тысячелетий они обеспечивают духовные запросы человечества. Фундаментальные духовные ценности помогают достичь взаимопонимания представителей разных культур и вероисповеданий, содействуют решению актуальных социальных проблем, порожденных мировым экономическим кризисом, экологическими и другими проблемами современного мира.

1. Андросов, В. П. Будда Шакьямуни и индийский буддизм. Современное истолкование древних текстов / В. П. Андросов. – М.: Издат. фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 508 с.

2. Антес, П. Религии современности. История и вера / П. Антес. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 304 с.

3. Данилов, А. В. Единство и многообразие религии. Аналитическое религиоведение и теология диалога / А. В. Данилов. – Минск: Издат. центр БГУ, 2004. – 327 с.

4. Ермакова, Т. В. Классический буддизм / Т. В. Ермакова, Е. П. Островская. – СПб.: Петерб. востоковедение, 1999. – 288 с.

5. Ильин, И. А. Основы христианской культуры / И. А. Ильин // Собр. соч.: в 10 т. – М.: Русская книга, 1993. – Т. 1. – 400 с.

6. Тиллих, П. Избранное. Теология культуры / П. Тиллих. – М.: Юрист, 1997. – 479 с.

7. Торчинов, Е. А. Религии мира: Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. – СПб.: Петерб. востоковедение, 1997. – 384 с.

8. Элиаде, М. Священное и мирское / М. Элиаде; пер. с фр., предисл. и коммент. Н. К. Гарбовского. – М.: Изд-во МГУ, 1994. – 144 с.

V. YAZYKOVICH

VALUE SYSTEMS OF WORLD RELIGIONS IN THE CONTEXT OF CULTURAL AND ANTHROPOLOGICAL STUDY

On the basis of cultural and anthropological study the unicity of the valued systems of world religions, determined by the belongingness to the original cultural and historical types is revealed in the article. The universal lines of christian, buddhist and muslim axiology are opened. The important role of the valued grounds of world religions in providing the mutual understanding of different religions and cultures' representatives is shown.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 31.03.2015.