

**А. А. Мышковец,**  
декан факультета заочного обучения,  
кандидат педагогических наук, доцент

## **ДИСЦИПЛИНА «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СКД» В СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Социальная педагогика является отраслью педагогической науки, которая исследует социальное воспитание в контексте социализации и направлена на изменение окружающей среды, создание гуманного воспитательного общения, поиск механизмов педагогического вмешательства в различные ситуации социальной жизни. Социальная педагогика изучает и анализирует все явления общественной жизни под специфическим, педагогическим углом видения с точки зрения того, как все эти производственные, политические, культурные условия и другие явления общественной жизни изменяют и формируют человека. Поэтому специалистам социокультурной сферы, которые должны гуманизировать общение между людьми в обществе, способствовать творческому развитию ребенка, нужно обладать социально-педагогическими знаниями, умениями и навыками.

Специалист по социокультурной деятельности – это тип воспитателя, профессиональная деятельность которого направлена не только на организацию досуга детей и взрослых, но и на защиту интересов, возможностей человека, культурную идентификацию, адаптацию к новым условиям жизни и творческой самореализации в различных сферах. Это посредник, который связывает личность с государственно-общественными учреждениями и организациями, призван заботиться о человеке и его комфортном самочувствии в социуме.

Дисциплина «Социально-педагогические основы СКД» дает студентам систему знаний и представлений о теоретических аспектах и основных направлениях социально-педагогической деятельности и возможностях их использования в культурно-досуговой сфере.

Цель дисциплины – подготовка высококвалифицированного специалиста социокультурной сферы, обладающего знаниями

об основах социально- педагогической деятельности, ее принципах, формах, методах, технологиях.

Реализация цели дисциплины предполагает решение следующих задач:

- ознакомление студентов с теоретическими основами и профессиональным понятийным аппаратом социальной педагогики;

- формирование у студентов системы знаний и представлений об основных направлениях социально-педагогической деятельности и возможностях их использования в культурно-досуговой сфере;

- изучение основных форм, методов и технологий социально-педагогической деятельности, разработка социально-педагогических мини-проектов и программ в области образования, искусства, свободного времени, спорта, реабилитации и т. д.

После изучения предложенной дисциплины студенты должны знать:

- педагогические аспекты профессиональной деятельности специалиста по социокультурной деятельности;

- специфику социально-педагогической деятельности и ее гуманистической направленности;

- факторы и закономерности социализации личности средствами социокультурной деятельности.

Студенты должны:

- уметь использовать приемы, формы и методы социально-педагогической деятельности в социокультурной сфере;

- овладеть основными технологиями социально-педагогической деятельности с разными категориями населения.

В процессе изучения дисциплины студенты приобретают навыки:

- проведения социально-педагогических исследований с разными группами населения;

- использования социально-педагогических методик в различных сферах социокультурной деятельности и т. д.

В содержание дисциплины включены следующие разделы: теоретико-методологические основы социальной педагогики, анализ современного состояния и перспектив развития социально-педагогической деятельности как научной дисциплины и практической деятельности, характеристика основных направлений социально-педагогической деятельности, методика со-

циально-педагогической деятельности с различными категориями детей и подростков и др.

Согласно цели и задачам данной дисциплины основными методами обучения являются: проблемное обучение (частично-поисковый и исследовательский методы); игровые технологии (деловые и ролевые игры); коммуникативные технологии (дискуссия, круглый стол, разработка мини-проектов и др.); интерактивные технологии, основанные на активных формах и методах обучения.

На наш взгляд, именно такие методы обучения должны являться приоритетными в подготовке специалиста социокультурной деятельности как действующего профессионала, основное назначение которого – реализовывать творческий замысел и выполнять определенную совокупность действий на высоком уровне мастерства.

Таким образом, изучение дисциплины «Социально-педагогические основы СКД» направлено не только на формирование знающего специалиста, но и способствует подготовке специалиста СКД, владеющего педагогическими умениями, способного организовать социально-воспитательную деятельность своих подопечных, помочь в профессиональной ориентации и адаптации, влиять на содержание и культуру досуга.

*А. А. Нечай, доцент*

*кафедры хорового и вокального искусства,  
кандидат искусствоведения, доцент*

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ХОРОВАЯ МУЗЫКА (АКАДЕМИЧЕСКАЯ)» КАК МЕТОД В СИСТЕМЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

Вопросы подготовки высококвалифицированных специалистов и развития разносторонней личности всегда являлись значимыми в практике высшей школы. Современные общественно-культурные условия, развитие новых методов обучения в учреждениях высшего образования диктуют особые требования к студентам. Это влечет за собой необходимость дополни-