

Яцевич Д.Ю., студ. гр. 412 БГУКИ

Науч. рук. – Козловская Л.И.,

кандидат педагогических наук, профессор

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Права человека уже более 50 лет находятся в центре внимания всего человечества. Им посвящены несколько сотен документов Организации Объединённых Наций, многочисленные дискуссии политиков, исследования учёных. В основе прав человека лежат свобода, справедливость и мир.

Правовая культура – это составная часть общей культуры народа и отдельной личности. При этом надо иметь в виду, что это не просто отношение к праву, а прежде всего знание, понимание, уважение права и сознательное исполнение его предписаний [2].

Права человека могут быть определены как возможности, данные человеку с рождения, без которых он не может жить как полноценное человеческое существо. Все люди на планете должны обладать равными правами независимо от расы, цвета кожи, состояния здоровья, пола, языка, национальности, вероисповедания, социального статуса и, конечно же, независимо от возраста. Знание этих прав – основа нормальной жизни общества. Предписания законов выполняются лишь тогда, когда люди их знают, осознают их необходимость и заинтересованы в их соблюдении. Всё это обеспечивается, прежде всего, целенаправленным правовым воспитанием и обучением. И сегодня нужно заниматься правовым воспитанием, формированием правовой культуры, начиная со среднего школьного, подросткового возраста, поскольку, подростковый период - время активного формирования личности, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида, становление своего "Я". Этот возраст представляет собой идеальную возможность приобщения формирующейся

личности к ценностям принятым в обществе, а потребность и умение жить в правовом обществе, сформированные с детства, найдут своё продолжение и в зрелом возрасте [1].

Социально-культурная деятельность наиболее эффективно способствует процессу формирования правовой культуры подростков, она обладает мощным потенциалом специфических технологий, методов, форм и средств воздействия на подростковую аудиторию. Для того чтобы процесс воспитания и формирования правовой культуры был результативным, в работе с подростками нужно использовать всё многообразие и разнообразие социально-культурных форм и средств. Однако нельзя забывать о том, что важную роль играют и те условия, в которых осуществляется процесс формирования правовой культуры.

Детский загородный оздоровительный лагерь предлагает условия, в которых подростки учатся жить вместе и в то же время самостоятельно. Детский временный коллектив в такой ситуации создаёт модель общественных отношений, где на практике в реальной деятельности подросток приобретает конкретный гражданский опыт и учится жить в согласии с собой, с коллективом и нравственно-правовыми нормами, которые диктует общество.

Листая страницы международной Конвенции о правах ребёнка, я поняла как много прав мы имеем: право на собственное мнение и мирные собрания, право на культурный досуг и личную жизнь, право на образование и получение информации. Но среди многих статей я не увидела ещё одной, очень важной, которая могла бы звучать так: *«Каждый ребёнок имеет право на лето...»*. Это право на лето без принудительного посещения пришкольного лагеря и дополнительных занятий по школьным предметам, это право на лето вне школы в кругу единомышленников, право на лето у реки и озера, среди живой природы там, где нет школьной доски и учебников. Такое лето тоже может быть полезным: воспитательным, образовательным и развивающим. Грамотная организация работы в детском оздоровительном лагере позволяет

создать условия для формирования правовой культуры подростка, реализации его прав, творческого потенциала и личностного роста. Так у меня появилась идея разработать социально-культурный проект летней лагерной правовой смены, и родилось его название – «Право на лето».

Проект «Право на лето» представляет собой профильную программу деятельности временного детского объединения, которое было сформировано в летний период на базе детского оздоровительного лагеря с круглосуточным пребыванием. Участниками проекта стали подростки в возрасте от 13 до 17 лет.

Реализация проекта предполагает ряд направлений деятельности: организационная деятельность; социальная работа с семьями участников проекта; методическая работа над содержанием профильной смены; организация образовательной и досуговой деятельности в детском временном коллективе участников проекта.

Жизнь каждого человека тесно связана с обществом. В условиях летнего оздоровительного лагеря подросток не просто включается в деятельность большого единого коллектива, он осваивает различные социальные роли, учится строить межличностные отношения с детьми разного возраста и взрослыми. Именно поэтому деятельность участников проекта основана на принципах взаимного сотрудничества, заботы о младших членах коллектива, авторитетности и доверия к старшим товарищам.

Тематическую основу проекта «Право на лето» составляет идея создания игрового пространства, в котором детское сообщество должно самостоятельно вырабатывать правовые и нравственные нормы поведения и сосуществования. Следовательно, перед участниками проекта стоит задача: «построить» своё детское правовое государство. А ведь создание нового может опираться только на уже имеющиеся правовые знания. Поэтому через участие в проекте каждый из его участников может познакомиться с такими понятиями, как «права» и «обязанности», подробнее ознакомиться с

содержанием Закона Республики Беларусь «О правах ребёнка».

Содержание проекта «Право на лето» построено на идее поэтапного введения подростков в мир правовых знаний. В рамках профильной смены участникам проекта предлагается игровая ситуация (легенда), согласно которой им необходимо в течение 18 дней построить свой «город», где традиции, предложенные легендой, имели бы продолжение. На этот период все участники проекта становятся «светлячками» - жителями Светлого города. Согласно легенде все «светлячки» живут в своих «домиках» семьями (*звеньями*) по шесть человек. Все «домики» символически освещаются цветными фонариками. Цвета символизируют нравственные ценности, на которых строятся взаимоотношения жителей Светлого города, а сами «светлячки», живущие одним «домиком» (*звеном*) считаются хранителями одной из нравственных ценностей.

- ✓ *Лиловый* – честь и достоинство (*цвет хранителей чести*)
- ✓ *Бирюзовый* – забота и ответственность (*цвет хранителей заботы*)
- ✓ *Розовый* – вера в добро и милосердие (*цвет хранителей веры*)
- ✓ *Фиолетовый* – справедливость и равноправие (*цвет хранителей права*)
- ✓ *Оранжевый* – радость и жизнелюбие (*цвет хранителей радости*)
- ✓ *Зелёный* – мудрость и рассудительность (*цвет хранителей мудрости*)

Для того чтобы жизнедеятельность «светлячков» (*участников проекта*) в «домиках» (*в звеньях*) была организована интересно и познавательно, строилась на принципах заботы и сотрудничества, во главе каждого «домика» стоят старейшины Светлого города. Их двое, и каждый из них – один из представителей Содружества Света (*главный орган самоуправления в детском коллективе*). Эту роль выполняют члены организационной группы – самый старшие подростки в возрасте 16–17 лет.

На протяжении всей смены участники проекта путешествуют по стране прав и обязанностей, каждый день знакомятся с одной из статей

Международной Конвенции и Закона Республики Беларусь «О правах ребёнка». Участники проекта изучают свои права не «по бумажке», а через участие в различных видах коллективной деятельности: организационно-деловые игры, диспуты, познавательные викторины, турниры, конкурсы, игровые программы, спортивные соревнования, игры-путешествия (квесты), экскурсии и познавательные часы общения.

Ежедневно участникам проекта предлагается определённая игровая ситуация. Традиционно на вечернем «совете справедливости» обсуждаются итоги дня: «светлячкам» вручаются бонусы в виде разноцветных «огоньков», которые помогают каждому «домику» (*звену*) поддерживать свет в своих «фонариках». Чем больше «огоньков» собрали «светлячки», тем ярче горят их «фонарики». Таким образом, по итогам смены среди звеньев определяется лидер в коллективном первенстве.

Разноцветные «огоньки» – это форма коллективного поощрения, которая позволяет оценить результативность каждого подросткового микроколлектива в отдельности. Одновременно с этим в период реализации проекта как форма индивидуального поощрения входит в действие денежная единица «светлон», которая даёт право на определённые привилегии и материальные блага каждому из участников проекта. Для реализации этого права по итогам каждой недели Содружество Света объявляет «ярмарку щедрости», где можно на заработанные «светлоны» приобрести сладости, сувенир на память либо одну из привилегий, например, освобождение от определённых обязанностей на один или несколько дней.

Социально-культурная значимость проекта состоит в том, чтобы дать возможность каждому из его участников осознать необходимость жить в правовом обществе, признать самоценность личности человека с его рождения, научить уважительному отношению к правам другого человека.

1. Бабаев, В.К. Теория права и государства / В.К. Бабаев // Учебник. – М. : Право и закон, 2002. – 576 с.

2. Вопленко, Н.Н. Правосознание и правовая культура/
Н.Н. Вопленко // Учебное пособие. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2000. – 52 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ