

В БГУКИ представили уникальные фото времен становления белорусского кинематографа

Уникальные фотографии времен становления белорусского кинематографа представили на фотовыставке «100 кадров», посвященной 100-летию белорусского кино, в Белорусском государственном университете культуры и искусств, передает [БЕЛТА](#).



Фото: [БГУКИ](#)

Организована выставка БГУКИ совместно с Белорусским государственным архивом кинофотофонодокументов. Представил фото заместитель заведующего отделом использования документов и информации архива Михаил Гарелик. *«Для подготовки этой выставки нашим архивом было предоставлено около 100 фотокадров, большая часть из которых — это фотокадры, сделанные во время съемок кинофильмов, снимавшихся на «Беларусьфильме» — в те времена назывался «Белгоскино». То есть это фотокадры с 1920-х годов и практически до окончания советского периода. Это съемки таких фильмов, как «Лесная быль», «Третья ракета», «Альпийская баллада» и многие другие. Всего более 20 фильмов, и каждый представлен примерно 3–4 фотографиями. Это либо кадры из фильма, либо кадры со съемок, либо просто моменты, запечатлевшие съемочную группу», — отметил он.*

Михаил Гарелик подчеркнул, что фото интересны не только эпохой, но и эксклюзивностью. *«Учитывая, что у нас в целом свыше 1 тыс. единиц хранения фотодокументов, которые касаются данной тематики, то значительная их часть до этого практически нигде не использовалась, и если известна, то лишь узкой группе специалистов. Для широкой публики они в большинстве своем неизвестны»*, — сказал заместитель заведующего.

Также особенностью выставки стал ее формат. Специалист по организации мероприятий в сфере молодежной политики БГУКИ Павел Вандеев поделился, что выставку решили сделать цифровой. *«На протяжении кинофестиваля «Лістапад» в стенах нашего университета в электронном варианте будет идти эта выставка. На протяжении всего учебного дня фото будут транслироваться на экранах вуза, где каждый желающий сможет подойти и ознакомиться со всеми работами. Мы старались уйти от шаблонного понятия выставки, и, наверное, цифровой вариант с видеотрансляцией больше привлекает внимание студенческой молодежи»*, — рассказал он.

Данная выставка стала частью программы XXX Минского международного кинофестиваля «Лістапад», который продлится в Беларуси по 8 ноября.