

*Ли Сюэсинь,
Белорусский государственный университет культуры и искусств,
г. Минск*

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВ «БЕССМЕРТНЫХ» В КИТАЙСКОЙ МИФОЛОГИИ

Анализ мифов китайского народа, древних литературных памятников, данных археологии, этнографии, артефактов духовной и материальной культуры позволил обнаружить значительное напластование преданий о «бессмертных». В соответствии с мифологией «Корзину знаний дракона» («Лун цзан», 龙藏) бессмертным подарил мифический Лун-ван. Согласно мифу однажды Сунь Сымяо (孙思邈) увидел пастуха, пытающегося убить змею. Отдав пастуху свой плащ, Сунь Сымяо спас змею, смазал ее раны и отпустил в траву. Через десять дней перед ним появился всадник на белом коне, который от имени своего отца пригласил героя в гости. В одно мгновение Сунь Сымяо очутился в подводном дворце, а Лун-ван пытался одарить его драгоценностями. Однако герой отказался их взять, после чего царь драконов поднес ему медицинское сочинение «Лун цзан» [3, с. 651], в котором излагались способы достижения долголетия посредством употребления трав и листьев деревьев. По легенде люди исцелялись по предписаниям «Лун цзана» и жили несколько сотен лет, а отдельные даже могли стать бессмертными.

С тех пор жители Поднебесной предпочитали использовать в качестве лекарств растения, которые обладали целебной силой. В китайской мифологии содержится ряд образов персонажей, которые основательно изучали целебные травы и питались ими. Так, мифический император Шэн-Нунь, как говорится в одном из мифов, живший 5 тыс. лет назад, изучал целебные свойства многих растений и изготавливал из них на специальном треножнике лечебные отвары. Он ходил с красным кнутом и стегал травы, определяя их целебные свойства и вкусовые качества [1, с. 405]. У него также был *яошоу* (妖术, «лекарственный зверь»). «Когда кто-нибудь заболел, стоило только погладить яошоу по спине и сказать ему об этом, как он

тут же мчался в поле и приносил нужную для исцеления траву» [3, с. 785]. Согласно мифологии Шэнь-Нун описал 70 ядов и противоядий. Он также считается автором одного из древнейших в мире сочинений «Канон о корнях и травах», содержащего характеристику 365 целебных растений.

В соответствии с мифологией в VI в. до н. э. бессмертный культурный герой Чансан-цзюнь научил искусству врачевания Цинь Юэ-жэня (秦越人), получившего прозвище Бан Цяо (扁鹊) [1, с. 339]. Также популярным у древних китайских этносов был мифический герой Шоу-Син (寿星, «звезда долголетия»). По преданию он обитал в лесах, где готовил лекарства из веществ растительного, животного происхождения и минералов. Людям, находящимся в гармонии с окружающим миром, обеспечены долгие годы жизни, не омраченные болезнями [3, с. 783].

В Древнем Китае были широко распространены и другие легенды о бессмертных. Гэ Хун (葛洪), известный даосский ученый времен династии Цзинь (265–420 гг.), из легенд того времени составил «Жизнеописание бессмертных» – 10-томное собрание повестей и рассказов, явившее миру серию образов. Все сочинение наполнено суеверным содержанием, таким как алхимия и медицина, невидимые изменения, бессмертие и вознесение на небо. В нем присутствует сказочный мир, состоящий из элементов реальной жизни, содержатся истории и прекрасные образы бессмертных, благородных и непослушных. Большинство из них в реальной жизни были обычными людьми. Неважно, высокий или низкий статус, мужчина или женщина, старый или молодой, но все они стремились к *дао* и пытались жить в соответствии с законом, чтобы стать бессмертными. Ими являлись представители разных социальных сословий (принцы, придворные чиновники, священники, бедняки, рабы и женщины) в отличие от древней теории бессмертных, согласно которой только избранные герои, императоры могли приблизиться к бессмертным. В «Жизнеописании бессмертных» проводится мысль о том, что каждый может стать бессмертным посредством упорного труда. Как, например, собиратель горных трав Во Цюань (偁佺), имевший необычный вид: волосатое тело длиной в несколько дюймов, квад-

ратные глаза, он мог бегать быстрее лошади и летать. Питался в основном кедровыми орехами (松子). Он бродил по стране и щедро раздавал больным людям снадобья, употреблявшие их жили 200–300 лет [2].

Гэ Хун повествует также о бессмертном Гуй Фу (桂父), у которого был смуглый цвет лица, но иногда он становился белым, иногда желтым, а иногда красным. Жители Южных морей относились к нему с уважением. Приготовленное им лекарство гуй (桂) из корицы, подсолнечника и черепаших мозгов употребляли многие поколения китайцев и продолжали жить по несколько сотен лет в добром здравии. В районе к югу от Цзинчжоу (荊州) и сегодня можно найти пилюли гуй.

В «Жизнеописании бессмертных» представлен также образ Цуй Вэньцзы (崔文子), который жил под горой Цяньшань и, приготовив лекарства от многих болезней, отвозил в столицу для продажи. Когда в Цяньшане разразилась эпидемия чумы, простые люди умирали десятками тысяч, тогда правители уездов отправились к Цуй Вэньцзы с просьбой о спасении. Бессмертный внял их просьбе. Взяв красный флаг с привязанным к нему желтым эссенциальным лекарством, он обошел дома. Все, кто употреблял его средство, быстро излечились, таким образом десятки тысяч людей были спасены. Благодарные жители Цяньшаня поклонялись эссенциальному лекарству, а Цуй Вэньцзы почитали как божество [4].

Гэ Хун рисует образы и других бессмертных, показывая их как земных людей мира, гармонии и тонкого ума. Такими являются Лу Тун (陆通), Чанг Юнг (昌容), Чису Цзы (赤须子) и др. Лингом Юньчжи создано несколько женских образов, получивших бессмертие за благородные поступки. Так, Чанг Юнг более 200 лет путешествовала по Китаю, а выглядела она на двадцать с небольшим лет. Она умела находить окопник и продавала его владельцу красильни, а вырученные деньги отдавала сиротам и вдовам, и так было на протяжении многих поколений. За это десятки тысяч людей поклонялись ей [2].

Одним из факторов долголетия китайских бессмертных, согласно легендам, являлся особый рацион. Они питались травой цзюйцзи, кедровыми орехами, корнем аира, сосновой

смолой, пили воду из чистых родников и никогда не испытывали ни голода, ни дряхлости.

Анализ образов бессмертных, созданных Гэ Хуном, свидетельствует, что они не только обладали способностью выходить за пределы обычного мира, но также могли наслаждаться счастьем и свободой человеческого мира. Земные бессмертные, живущие в человеческом мире, имели внешний вид и вели такой же образ жизни, как и обычные люди. Они могли свободно выбирать продолжительность собственной жизни, а также могли решать, вознестись ли им на небеса или остаться в мире. Кроме того, земные бессмертные обладали сверхъестественными способностями и использовали магию, чтобы создавать золото, помогать бедным, исцелять и спасать тех, кто попал в беду, чем отличались от обычных людей.

В «Жизнеописании бессмертных» человеческое земное и бессмертие уже не противоречат друг другу, а гармонично объединены. У земных бессмертных чудесное сочетание реальной жизни и сверхъестественной веры в богов не означает, что нужно выйти за пределы этого мира и перейти на другую сторону. Нужно основываться на реальности и вечно наслаждаться земным миром.

1. Китайская мифология : энциклопедия / сост., общ. ред., предисл. К. Королева. – М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2007. – 416 с.

2. Линг Юньчжи. Жизнеописание бессмертных. Школьные заметки / Линг Юньчжи // Журнал древних книг. – 2005. – № 1. – С. 57–59. – На кит. яз.: 凌云志. 《神仙传》校读札记. 古籍整理研究学刊, 2005 (1). – 页 57–59.

3. Мифология : иллюстрированный энцикл. словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. – СПб. : Ленингр. галерея ; Норинт, 1996. – 843 с.

4. Тан Мин. Черты гуманизации образа бессмертных в «Жизнеописании бессмертных» / Тан Мин // Форум китайской культуры. – 2017. – № 8. – С. 92–97. – На кит. яз.: 谭敏. 《神仙传》神仙形象的人化特色. 中华文化论坛. 2017 (8). – 页 92–97.