

Установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Прарэктар па вучэбнай рабоце БДУКМ

 С.Л. Шпарло

04 04 2023 г.

Рэгістрацыйны № ВД-6-4эвуч.

УВОДЗІНЫ Ў СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЬ

*Вучэбная праграма ўстанова вышэйшай адукацыі
па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці
6-05-1013-02 Сацыяльна-культурная дзейнасць
прафілізацыі: «Рэкрэацыя і педагогіка дасуга»*

Вучэбная праграма складзена на аснове прыкладнага вучэбнага плана па спецыяльнасці 6-05-1013-02 Сацыяльна-культурная дзейнасць, зацверджанага Першым намеснікам Міністра адукацыі 30.01.2023 рэг. № 6-05-03-013/пр. і вучэбнага плана БДУКМ па спецыяльнасці 6-05-1013-02 Сацыяльна-культурная дзейнасць, рэг. №№ 6-05-03-30/23вуч. ад 15.02.2023

СКЛАДАЛЬНІК:

А.П. Байко, старшы выкладчык кафедры педагогікі сацыяльна-культурнай дзейнасці ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

РЭЦЭНЗЕНТЫ:

Л.А. Пшаніцына, дацэнт кафедры агульнай і дашкольнай педагогікі ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагогагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка», кандыдат педагогагічных навук;

Г.У. Макарэвіч, загадчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт

РЭКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ:

кафедрай педагогікі сацыяльна-культурнай дзейнасці ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» (пракакол №__ ад _____);

прэзідыумам навукова-метадычнага савета ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» (пракакол № 7 ад 05.07.2023)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий филиалом «Смиловичский горпоселковый дом культуры»
ГУК «Червенский районный центр культуры и досуга»

 М.А.Котинева

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Прафесійная арыентацыя студэнтаў, разуменне імі сутнасці прафесіі, усвядомленае, сур'ёзнае стаўленне да прафесійнай падрыхтоўкі спрыяюць якасному фарміраванню спецыяліста ў сучасных умовах развітых інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій. Гэта і вызначае асаблівае месца вучэбнай дысцыпліны “Уводзіны ў спецыяльнасць” у падрыхтоўцы спецыялістаў спецыяльнасці 6-05-1013-02 Сацыяльна-культурная дзейнасць, якая дазваляе студэнтам хутчэй адаптавацца да новых умоў навучання ва ўніверсітэце, атрымаць першапачатковыя веды аб сутнасці, спецыфіцы прафесіі спецыяліста па сацыяльна-культурнай дзейнасці, інфармацыю аб сістэме яго падрыхтоўкі ва ўстанове вышэйшай адукацыі.

Мэта вучэбнай дысцыпліны “Уводзіны ў спецыяльнасць” – знаёмства студэнтаў з першапачатковымі, агульнымі ведамі аб спецыяльнасці і будучай прафесіі, а таксама з прыёмамі пошуку і асэнсавання прафесійнай інфармацыі, элементамі навукова-даследчай дзейнасці, практыка-арыентаванымі спосабамі авалодання прафесіяй.

Асноўныя задачы, якія рэалізуюць дадзеную мэту:

– даць аб'ектыўнае ўяўленне аб сістэме навучання ва ўніверсітэце, кампанентах прафесійнай кампетэнтнасці і відах прафесійнай дзейнасці спецыяліста сацыяльна-культурнай дзейнасці;

– пазнаёміць з тэхналогіямі пошуку крыніц навуковай інфармацыі, атрымання ведаў і ўменняў, спецыяльных навыкаў падчас практыка-арыентаванага навучання і навукова-даследчай дзейнасці;

– фарміраваць асновы сучаснай арганізацыйнай культуры, ашчаднага выкарыстання часу самастойнай работы і самаадукацыі ў сферы культуры.

У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт павінен ведаць:

– спецыяльнасці і прафілізацыі ў галіне сацыяльна-культурнай дзейнасці Рэспублікі Беларусь;

– пералік і назначэнне асноўных устаноў сацыякультурнай сферы (дзяржаўнага, ведамаснага, прыватнага, грамадскага і камерцыйнага сектараў);

– асноўныя патрабаванні, кваліфікацыйную характарыстыку і кампетэнцыі спецыяліста сацыяльна-культурнай дзейнасці;

– асаблівасці арганізацыі вучэбна-творчай і навукова-даследчай работы студэнта;

– свае правы, абавязкі, патрабаванні да арганізацыі культуры быту ў інтэрнатнай установе.

Студэнт павінен умець:

– арыентавацца ў сістэме ведаў прафесійнага асяроддзя;

– працаваць з навуковай, вучэбнай, даведачнай літаратурай, выкарыстоўваць сучасныя інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі;

– рацыянальна арганізоўваць вучэбны і вольны час;

– аргументаваць уласную думку;

– скласці партфолія і весці дзённік назіранняў.

Студэнт павінен *валодаць*:

– катэгарыяльным апаратам у галіне сацыяльна-культурнай дзейнасці;

– метадамі работ са спецыяльнай літаратурай.

Асваенне вучэбнай дысцыпліны “Уводзіны ў спецыяльнасць” у адпаведнасці з прыкладным вучэбным планам па спецыяльнасці 6-05-1013-02 Сацыяльна-культурная дзейнасць павінна забяспечыць фарміраванне наступных універсальных і базавых прафесійных кампетэнцый:

УК-2. Вырашаць стандартныя задачы прафесійнай дзейнасці на аснове інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій.

УК-5. Быць здольным да самаразвіцця і ўдасканалення ў прафесійнай дзейнасці.

УК-6. Праяўляць ініцыятыву і адаптавацца да зменаў у прафесійнай дзейнасці.

БПК-6 Разумець мэты і задачы сваёй будучай прафесіі

БПК-7 Ажыццяўляць інфармацыйны пошук у розных дакументных патокаў і асноўных інфармацыйна-пошукавых сістэмах

БПК-8 Ужываць катэгарыяльны апарат у галіне сацыяльна-культурнай дзейнасці, збіраць, аналізаваць і абагульняць навуковую інфармацыю, перадавай аичынны і замежны вопыт, вынікі эксперыментаў і назіранняў, звязаных з прафесійнай дзейнасцю.

Структура зместу вучэбнай дысцыпліны ўключае 6 тэм. Па кожнай тэме ў адпаведнасці з яе мэтамі і задачамі па фарміраванні і развіцці ў студэнтаў дакладных кампетэнцый выкладчыкам праектуюцца і рэалізуюцца пэўныя педагогічныя тэхналогіі. Сярод найбольш перспектыўных і эфектыўных сучасных адукацыйных сістэм і тэхналогій, якія дазваляюць рэалізаваць сістэмна-дзейнасны кампетэнтнасны падыход у вучэбна-выхаваўчым працэсе, выдзяляюцца: варыятыўныя модулі самастойнай працы студэнтаў, інфармацыйныя тэхналогіі, методыкі інтэрактыўнага навучання. Засваенне зместу вучэбнай дысцыпліны мяркуе ўжыванне інтэрактыўных і практных метадаў, практыка-арыентаванага навучання інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій на лекцыйных і практычных занятках.

Вучэбным планам на вывучэнне вучэбнай дысцыпліны “Уводзіны ў спецыяльнасць” для студэнтаў дзённай формы атрымання адукацыі ўсяго прадугледжана 90 гадзін, з іх 54 гадзіны – аўдыторныя заняткі. Прыкладнае размеркаванне аўдыторных гадзін па відах заняткаў: 24 гадзіны – лекцыі, 30 гадзін – практычныя заняткі. Для студэнтаў завочная формы атрымання адукацыі на вывучэнне вучэбнай дысцыпліны “Уводзіны ў спецыяльнасць” ўсяго прадугледжана 90 гадзін, з іх 14 гадзін – аўдыторныя заняткі. Прыкладнае размеркаванне аўдыторных гадзін па відах заняткаў: 6 гадзін – лекцыі, 8 гадзін – практычныя заняткі.

Рэкамендаванай формай контролю ведаў з’яўляецца залік.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ

Тэма 1. Уводзіны. Мэта, задачы вучэбнай дысцыпліны.

Прафесія «Спецыяліст па сацыяльна-культурнай дзейнасці. Выкладчык»

Актуальнасць, мэта і задачы вучэбнай дысцыпліны «Уводзіны ў спецыяльнасць». Патрабаванні грамадства да сучаснага спецыяліста ў галіне сацыяльна-культурнай дзейнасці. Агульныя звесткі аб напрамках падрыхтоўкі па спецыяльнасці «Сацыяльна-культурная дзейнасць».

Напрамкі і змест прафесійнай дзейнасці спецыяліста па засваенні, захаванні, стварэнні і распаўсюджванні каштоўнасцей культуры; па выяўленні інтарэсаў і патрэбнасцей насельніцтва ў розных відах адпачынку; па распрацоўцы сацыяльна-культурных праграм і праектаў арганізацыі вольнага часу для іх рэалізацыі ва ўстановах культуры і мастацтва рознага профілю.

Перспектывы працы выпускнікоў у сярэдніх і вышэйшых навучальных установах; сацыякультурных цэнтрах, на прадпрыемствах, фірмах і ў кампаніях, дзяржаўных органах, навукова-даследчых інстытутах.

Магчымасць працягу адукацыі на другой ступені вышэйшай адукацыі і ў аспірантуры.

Тэма 2. Спецыяльнасць «Сацыяльна-культурная дзейнасць» у кантэксце сусветнай айчыннай вучэбна-навуковай практыкі

Задачи прафесійнай сацыякультурнай адукацыі. Характарыстыка сучаснага этапу яе развіцця ў свеце. Праграмы падрыхтоўкі і кваліфікацыйныя ўзроўні выпускнікоў у беларускай вышэйшай школе.

Гісторыя ўніверсітэта і перспектывы яго развіцця. Сучасная арганізацыйная структура ўніверсітэта, кірункі вучэбнай, навуковай і выхаваўчай працы. Самакіраванне ва ўніверсітэце. Уклад выпускнікоў універсітэта ў развіццё тэорыі і практыкі сацыяльна-культурнай дзейнасці.

Праграма вышэйшай прафесійнай адукацыі па падрыхтоўцы спецыялістаў сацыяльна-культурнай сферы, якая рэалізуецца ва ўніверсітэце. Спецыялізацыі спецыяльнасці «Сацыяльна-культурная дзейнасць». Формы і віды дадатковай прафесійнай сацыяльна-культурнай адукацыі.

Адукацыйны стандарт вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці «Сацыяльна-культурная дзейнасць» як аснова адзіных патрабаванняў да прафесійных кампетэнцый выпускніка.

Структура вучэбнага плана падрыхтоўкі спецыялістаў па сацыяльна-культурнай дзейнасці. Пералік і кароткі змест вивучаемых модулей і вучэбных дысцыплін: Дысцыпліны, якія даюцца на выбар. Вучэбная і вытворчыя практыкі. Вучэбна-метадычныя комплексы і хрэстаматычныя матэрыялы па вучэбных дысцыплінах.

Каляндарны графік вучэбнага працэсу на бягучы год.

Скразная сацыяльна-культурная падрыхтоўка (практыкум) спецыялістаў па сацыяльна-культурнай дзейнасці ва ўніверсітэце. Спецыфіка

прафесійнай падрыхтоўкі па спецыяльнасці «сацыяльна-культурная дзейнасць» ва ўніверсітэце.

Стан і развіццё інфармацыйнай сферы ў Рэспубліцы Беларусь. Фарміраванне ў Рэспубліцы Беларусь інфармацыйнага грамадства, якое забяспечвае даступнасць інфармацыі, распаўсюджванне і выкарыстанне ведаў для паступальнага і прагрэсіўнага развіцця, як нацыянальны прыярытэт і агульнадзяржаўная задача.

Актуальнасць і значэнне Канцэпцыі інфармацыйнай бяспекі Рэспублікі Беларусь, яе прадмет, мэта, задачы і сувязь з іншымі дакументамі.

Тэма 3. Установа сацыяльна-культурнай сферы як сацыяльны інстытут

Установы сацыяльна-культурнай сферы розных тыпаў: *культуры і адпачынку* (клубы, дамы і палацы культуры, паркі культуры, кінатэатры, музеі, бібліятэкі, цэнтры маладзёжнага адпачынку, гульнітэкі, дамы мастацкай і тэхнічнай творчасці і інш.); *тэатральна-відовішчныя* (тэатры, філармоніі, цыркi, канцэртныя залы і г.д.); *санаторна-аздараўленчыя і турысцка-спартыўныя* (санаторыі, пансіянаты, дамы адпачынку, прафілакторыі, палацы спорту, спартыўныя залы, стадыёны, басейны, пляжы, тэнісныя корты і інш.; турысцкія базы, турысцкія гасцініцы, кемпінгі, турысцкія паязды і параходы, турысцкія фірмы і інш.). Арганізацыйная структура базавай установы і сістэма планавання. Асноўныя дакументы ўліку і справаздачнасці. Сістэма і структура розных арганізацый, мастацкіх калектываў і клубных аб'яднанняў сацыякультурнай сферы.

Дзейнасць устаноў сацыяльна-культурнай сферы па інфармацыйным забеспячэнні і суправаджэнні дзяржаўнай палітыкі. Актыўная, высокатэхналагічная і рознабаковая дзейнасць у інфармацыйнай прасторы, якая ўключае нацыянальныя і замежныя інтэрнэт-рэсурсы і сродкі інтэрнэт-камунікацыі; стварэнне ўмоў для фарміравання сучасных айчынных медыйных аналітычных, навуковых і дыскусійных пляцовак па захаванні традыцыйных асноў і каштоўнасцей.

Тэма 4. Прафесійная кампетэнтнасць – аснова канкурэнтаздольнасці спецыяліста

Суадносіны паняццяў «пасада», «кваліфікацыя», «кампетэнцыі», «спецыяльнасць», «спецыялізацыя», «прафесія». Кампаненты прафесіянальнай кампетэнтнасці і віды прафесійнай дзейнасці спецыяліста па сацыяльна-культурнай дзейнасці.

Прафесійна важныя якасці, неабходныя сучаснаму спецыялісту па сацыяльна-культурнай дзейнасці. Кароткі аналіз стану айчыннага рынку працы і прафесій. Рэйтынг самых запатрабаваных спецыяльнасцей. Патрабаванні да маладых спецыялістаў і ўзроўню іх падрыхтоўкі. Трансфармацыя прафесійных кампетэнцый спецыяліста па сацыяльна-культурнай дзейнасці ў сучасных умовах.

Партфолія як збор прац і дасягненняў спецыяліста, якія даюць уяўленне аб узроўні яго майстэрства і практычнага вопыту ў прафесійнай дзейнасці, якінаглядна дэманструе і пацвярджае ўзровень кваліфікацыі, досведу, таленту, крэатыўнасці і прафесійных магчымасцяў яго ўладальніка. Неабходнасць фарміравання партфолія з першых крокаў працы ў прафесіі.

*Тэма 5. Сацыяльна-культурная дзейнасць і навука.
Сучасныя тэндэнцыі развіцця сацыяльна-культурнай дзейнасці
ў Рэспубліцы Беларусь*

Характарыстыка базавых паняццяў – катэгорый сацыяльна-культурнай дзейнасці. Эвалюцыя тэорыі сацыяльна-культурнай дзейнасці: кароткі гістарычны нарыс. Тэорыя сацыяльна-культурнай дзейнасці ў сістэме навук. Інтэграцыйная функцыя сацыяльна-культурнай дзейнасці ў стаўленні да сацыяльных і гуманітарных навук.

Навуковая інфармацыя, яе роля ў падрыхтоўцы студэнтаў ва ўніверсітэце. Праца з рознымі, у тым ліку электроннымі, крыніцамі інфармацыі. Тэхнічныя сродкі навучання. Першасныя і другасныя крыніцы вучэбна-навуковай інфармацыі. Знаёмства з раздзеламі «Рэпазіторый» і «Бібліятэка» на афіцыйным сайце ўніверсітэта.

Выкарыстанне Сусветнай электроннай сеткі для сістэматычнага збору даных і правядзення даследаванняў. Кароткі агляд спецыялізаваных Internet-сэрвісаў: сайтаў базавых акадэмічных структур; сайтаў навукова-даследчых і аналітычных арганізацый, якія займаюцца сацыяльна-культурнай дзейнасцю; сайтаў прафесійных часопісаў.

Гуманітарны аспект інфармацыйнай сферы. Нацыянальныя інтарэсы Рэспублікі Беларусь у інфармацыйнай сферы з пункту гледжання гуманітарнага аспекту. Сусветныя трэнды інфарматызацыі і неабходнасць прасоўвання айчыннага кантэнту ў інфармацыйнай прасторы.

Тэма 6. Арганізацыя вучэбнай, навукова-даследчай, самастойнай працы студэнтаў

Праблемы адаптацыі студэнта-першакурсніка да новага ладу жыцця. Бюджэт часу студэнтаў, планаванне вучэбнага часу і адпачынку з улікам індывідуальнага біярытму (time-management). Развіццё навыкаў самакантролю і прыёмаў псіхалагічнай разгрузкі. Самавыхаванне і самаадукацыя. Арганізацыя самастойнай працы з вучэбна-метадычнай і навуковай літаратурай. Паспяхова падрыхтоўка да залікова-экзаменацыйных сесій.

Мэты і задачы вучэбнай навукова-даследчай дзейнасці студэнтаў. Студэнцкае навуковае грамадства.

Формы ўдзелу студэнтаў у навукова-даследчай працы ў перыяд навучання. Падрыхтоўка дакладаў і афармленне студэнцкіх навуковых прац. Вучэбна-даследчая праца студэнтаў, навуковыя даследаванні ў працэсе семінарскіх заняткаў, вытворчай практыкі, выканання курсавых прац і

дыпломных праектаў. Удзел студэнтаў у навукова-даследчых працах (праектах) выпускаючай кафедры і ўніверсітэта.

Міжасобныя адносіны ў калектыве, іх заканамернасці і праблемы. Асаблівасці зносін з людзьмі розных псіхалагічных тыпаў. Паняцце і асноўныя характарыстыкі прафесарска-выкладчыцкага і студэнцкага калектываў. Фазы жыццёвага цыкла калектыву, яго статусна-ролевай структуры. Умовы фарміравання спрыяльнага сацыяльна-псіхалагічнага клімату ў калектыве студэнцкай групы. Агульныя правілы «бесканфліктных паводзін» і паводзін у сітуацыі канфлікту, у тым ліку з выкладчыкамі і іншымі супрацоўнікамі ініверсітэта.

Прыёмы авалодання навыкамі прафесійнай аргументацыі і рыторыкі. Правілы публічнай прамовы, палемікі, адказаў на пытанні. Уменне слухаць канструктыўную крытыку і эфектыўна яе ўспрымаць.

Арганізацыя адпачынку і працэс самаўдасканалення як састаўныя часткі жыцця студэнта-першакурсніка. Патэнцыял розных відаў вольнага часу студэнтаў. Кола гурткоў і самадзейных калектываў у вучэбнай установе і інтэрнаце. Студэнт як арганізатар і кіраўнік гуртка.

Арганізацыя быту і патрабаванні да культуры быту студэнтаў, якія жывуць у інтэрнаце.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ

Дзённая форма атрымання адукацыі

№ тэмы	Назва тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін		Колькасць гадзін КСР	Форма кантролю ведаў
		лекцыі	практычныя заняткі		
1	Уводзіны. Мэта, задачы вучэбнай дысцыпліны. Прафесія «Спецыяліст па сацыяльна-культурнай дзейнасці, выкладчык»	2	2		
2	Спецыяльнасць «Сацыяльна-культурная дзейнасць» у кантэксце сусветнай і айчынай вучэбна-навуковай практыкі	2	2	2	апытанне
3	Установа сацыяльна-культурнай сферы як сацыяльны інстытут	4	4	2	праверка вынікаў самастойнай работы
4	Прафесійная кампетэнтнасць – аснова канкурэнтаздольнасці спецыяліста	2	4	2	афармленне партфолія
5	Сацыяльна-культурная дзейнасць і навука. Сучасныя тэндэнцыі развіцця сацыяльна-культурнай дзейнасці ў Рэспубліцы Беларусь	6	4	2	удзел у гульні
6	Арганізацыя вучэбнай, навукова-даследчай, самастойнай працы студэнтаў	4	8	2	праверка партфолія
Усяго...		20	24	10	

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ

Завочная форма атрымання адукацыі

№ тэмы	Назва тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін	
		лекцыі	практычныя заняткі
1	Уводзіны. Мэта, задачы вучэбнай дысцыпліны. Прафесія «Спецыяліст па сацыяльна-культурнай дзейнасці, выкладчык»	1	
2	Спецыяльнасць «Сацыяльна-культурная дзейнасць» у кантэксце сусветнай і айчынай вучэбна-навуковай практыкі	1	2
3	Установа сацыяльна-культурнай сферы як сацыяльны інстытут	1	
4	Прафесійная кампетэнтнасць – аснова канкурэнтаздольнасці спецыяліста	1	2
5	Сацыяльна-культурная дзейнасць і навука. Сучасныя тэндэнцыі развіцця сацыяльна-культурнай дзейнасці ў Рэспубліцы Беларусь	1	2
6	Арганізацыя вучэбнай, навукова-даследчай, самастойнай працы студэнтаў	1	2
	Усяго...	6	8

ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНАЯ ЧАСТКА

Літаратура

Асноўная

1. Макарова, Е.А. Теория и практика культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-21 04 01 Культурология, направления специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, И. Л. Смаргович. - Минск : БГУКИ, 2021. – 222 с.

2. *Рогачёва, О.В.* История социально-культурной деятельности : учебное пособие / Рогачёва О.В. – Минск : Вышэйшая школа, 2019. – 128 с.

3. *Смаргович, И. Л.* Основы культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие для студентов вузов по направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / И. Л. Смаргович ; [среди рец. Н. В. Самарсова]. – 2-е изд., стер. – Минск : БГУКИ, 2015. – 172, [1] с.

4. *Социально-культурная деятельность учреждений культуры*[Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. Е. В. Харьковская [и др.]. – Белгород : БГИИК, 2019. – 162 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/153876>.

5. *Технология социально-культурной деятельности*: учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность / Л. И. Козловская [и др.] ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2014. – 205 с.

Дадатковая

1. *Беларусы. Т. 6. Грамадскія традыцыі / В. Ф. Бацяеў [і інш.]; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору НАН Беларусі ; рэдкал.: В.М.Бялявіна, М.Ф.Піліпенка, І.У.Чаквін. – Мінск : Беларус. навука, 2002. – 605, [1] с. : іл.*

2. *Болотова, М.И.* Организация семейного досуга в образовательной среде учреждения дополнительного образования детей / М.И.Болотова. – М. : Компания Спутник +, 2005. – 52 с.

3. *Воронцов, Г. А.* Труд студента: ступени успеха на пути к диплому : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г. А. Воронцов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 255, [1] с.

4. *Гендина, Н. И.* Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек : монография / Н. И. Гендина. – Москва : Литера, 2016. – 391 с.

5. *Ершова, О. В.* Теория и методика пластико-хореографической подготовки будущих специалистов социально-культурной деятельности в вузе

культуры и искусств : монография / О. В. Ершова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 233, [2] с.

6. *Загинайлов, Ю.Н.* Основы информационной безопасности: курс визуальных лекций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.Н. Загинайлов. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 105 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362895>(12.06.2019).

7. *Казанцева, В. В.* Функции и направления деятельности специалистов социально-культурной сферы [Электронный ресурс]/ В. В. Казанцева // Сиб. пед. журнал. – 2007. – № 7. – С. 168–174. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-i-napravleniya-deyatelnosti-spetsialistov-sotsialno-kulturnoy-sfery>.

8. *Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры* /адк. за вып. Н.В.Судзілоўская. – Мінск : Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2016. – 271 с.

9. *Круглова, Т. Ю.* Сущностная характеристика понятия «социально-культурная деятельность» [Электронный ресурс]/ Т. Ю. Круглова // Вестн. ОГУ. – 2005. – № 4. – С.146–149. – Режим доступа: http://vestnik.osu.ru/2005_4_1/27.pdf.

10. *Кузнецов, И. Н.* Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие : [16+] / И.Н.Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – М. : Дашков и К°, 2020. – 282 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392>.

11. *Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века*[Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. – Москва : РГСУ, 2020. – 112 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/158513>.

12. *Макарава, А.А.* Клубныя ўстановы як суб'ект рэалізацыі прыярытэтаў дзяржаўнай культурнай палітыкі / А.А.Макарава// Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры. – 2003. – № 2. – С.89–95.

13. *Макаров, А. В.* Реализация компетентностного подхода в системах высшего образования: отечественный и зарубежный опыт : учебно-методическое пособие / А. В. Макаров, Ю. С. Перфильев, В. Т. Федин. – Минск : РИВШ, 2015. – 207 с.

14. *Мойсейчук, С.Б.* Художественно-творческая деятельность детей-инвалидов: (вопросы социально-психологической реабилитации) / С.Б.Мойсейчук. – Минск : Веды, 2001. – 110 с.

15. *Наш цэнтр. Наша гісторыя. Наша будучыня* : да 80-годдзя стварэння абласных цэнтраў народнай творчасці / Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур ; [склад.: Т. М. Яскевіч, Р. І. Вайцяхоўская ; рэдкал.: В. В. Антоненка (старш.) і інш.]. – Мінск : ІВЦ Мінфіна, 2019. – 307 с.

16. *О Концепции информационной безопасности Республики Беларусь* [Электронный ресурс]: постановление Совета безопасности Республики Беларусь 18 марта 2019 г. № 1 // Национальный правовой Интернет-портал

Республики Беларусь.– Режим доступа:
http://pravo.by/upload/docs/op/P219s0001_1553029200.pdf.

17. Паўлава, С. А. Уводзіны ў спецыяльнасць : метаад. дапам. / С.А.Паўлава / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : [б. в.], 2009. – 54, [1] с.

18. Петренко, Е. С. Современные инструменты тайм-менеджмента=Moderntime-managementtools : учебное пособие : [16+] / Е.С.Петренко, Л.В.Шабалтина, А.В.Варламов. – Москва : Креативная экономика, 2019. – 86 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599621>.

19. Почебут, Л. Г. Социальная психология : [учебник для вузов] / Л. Г. Почебут. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2017. – 399 с.

20. Розанова, Н. М. Научно-исследовательская работа студента : учебно-практическое пособие / Н. М. Розанова. – Москва : Кнорус, 2016. – 254, [1] с.

21. Романенко, Л. Е. Социокультурная деятельность (прикладная культурология) : пособие для работников культуры / Л. Е. Романенко. – Минск : Издатель Владимир Сивчиков, 2019. – 139 с. : табл.

22. Социокультурная деятельность как средство воспитания личности : пособие для соц. педагогов и рук. учреждений образования / под общ. ред. В.Н.Наумчика. – Минск : Выш. шк., 2004. – 143 с.

23. Суминова, Т. Н. Арт-менеджмент: теория и практика : учебник для студентов высших учебных заведений сферы культуры и / Т. Н. Суминова. – Москва : Академический проект, 2020. – 655 с.

24. Фалеева, Л. В. Организация процесса формирования культуры самоорганизации студентов бакалавриата[Электронный ресурс] / Л. В. Фалеева // Совр. проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. – С. 201. – Режим доступа:<http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-protsess-formirovaniya-kultury-samoorganizatsii-studentov-bakalavriata>.

25. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория / Н.Н.Ярошенко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2000. – 204 с.

Электронныя рэсурсы

1. www.kultura.by/ М-ва культуры Рэсп. Беларусь
2. <http://repository.buk.by:8080/jspui/> Рэпазіторый БДУКМ

**Заданні і кантрольныя мерапрыемствы
кіруемай самастойнай работы студэнтаў**

Тэма	Колькасць гадзін	Форма прадастаўлення
Тэма 2. Спецыяльнасць «Сацыяльна-культурная дзейнасць» у кантэксце сусветнай і айчынай вучэбна-навуковай практыкі. Неабходна прааналізаваць сайт універсітэта (кафедры)	2	пісьмовы аналіз
Тэма 3. Установа сацыяльна-культурнай сферы як сацыяльны інстытут. Неабходна прааналізаваць дзейнасць сацыяльна-культурнай установы па плане	2	прэзентацыя
Тэма 4. Прафесійная кампетэнтнасць – аснова канкурэнтаздольнасці спецыяліста. Правесці самадыягностыку і падрыхтавацца да круглага стала	2	Удзел у гульні і афармленне партфолія
Тэма 5. Сучасныя тэндэнцыі развіцця сацыяльна-культурнай дзейнасці ў Рэспубліцы Беларусь. Правесці аналіз сацыяльна-культурных мерапрыемстваў па плане і прапанаваць уласны мініпраект мерапрыемства	2	афармленне аналізаў у дзённіках назіранняў. Прэзентацыя міні-праектаў
Тэма 6. Арганізацыя вучэбнай, навукова-даследчай, самастойнай працы студэнтаў. Прэзентаваць уласнае складзенае партфолія	2	праверка партфолія

**Пералік сродкаў дыягностыкі вынікаў вучэбнай дзейнасці
па вучэбнай дысцыпліне “Уводзіны ў спецыяльнасць”**

Для выяўлення ўзроўню вучэбных дасягненняў студэнтаў рэкамендуецца выкарыстоўваць дыягнастычны інструментарый, якія мае рознаўзроўневы характар і рэалізуецца комплексна. У якасці такіх сродкаў кантролю і ацэнкі ведаў па вучэбнай дысцыпліне “Уводзіны ў спецыяльнасць” могуць выкарыстоўвацца:

- вусныя апытанні і праца над міні-праектамі на практычных занятках;
- праверкі вынікаў самастойнай працы;
- напісанне эсэ па тэмах вучэбнай дысцыпліны;
- удзел у гульнях;
- састаўленне партфолія;
- падрыхтоўка прэзентацый.