

7. Семёнова, А. Л. Образ будущего в романе Е. И. Замятина «Мы» / А. Л. Семёнова // Образ будущего : сб. ст. Второй Междунар. науч.-практ. конф., Орел, 24–25 февр. 2022 г. – Орел, 2022. – С. 214–221.

8. *Fresco, J. Designing the future / J. Fresco. – Venus : The Venus Project, Inc., 2007. – 81 p.*

Е. А. Шелег, соискатель
ученой степени кандидата наук
учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств».
Научный руководитель – **Ю. И. Кнатько**,
кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры культурологии
учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ СТРАТЕГИИ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВА БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА

Феномен инклюзии в белорусском научном сообществе начал изучаться относительно недавно. Основными в данном направлении можно считать труды отечественных авторов – В. Л. Ананьева, ведущей сферой научных интересов которого является изучение социальных проблем инклюзивного образования [1], С. Е. Гайдукевича, уделяющего особое внимание специфике средового подхода в инклюзивном образовании [3], О. С. Хруль, исследующей специфику инклюзивной культуры в условиях интегративного образования [9], и др. Как правило, в этих работах поднимаются вопросы, касающиеся образования детей с особенностями психофизического развития. Постепенно инклюзия преодолевает рамки предметного поля педагогических дисциплин и становится одной из наиболее актуальных научных проблем современной гуманитаристики.

Инклюзия подразумевает под собой одновременно и процесс, и результат усилий государства, социальных институтов и сообществ, формирующих благоприятные безопасные творческие условия включения социально уязвимых категорий

населения в активную общественную жизнь. основополагающим фундаментом инклюзии являются:

- формирование «включенного общества» с равным отношением ко всем без исключения людям: с разными физическими особенностями, расовыми признаками, уровнем образования, социальным положением, гендерными особенностями, религиозным мировоззрением, культурными установками и др.;
- противостояние любым формам стигмы и дискриминации;
- формирование дифференцированной системы структурных связей и эффективно функционирующих социокультурных институтов, обеспечивающих коммуникацию между всеми субъектами инклюзивной среды.

Следовательно, инклюзия в широком смысле – это включение индивида, отличающегося «другостью» по различным признакам, в активную общественную жизнь с целью реализации его культуротворческого потенциала.

Следует подчеркнуть, что одной из наиболее важных предпосылок формирования инклюзивной среды является готовность большинства членов общества к принятию отличающихся людей. Под готовностью общества следует понимать психологическую мотивацию и установки отдельной личности на принятие «инаковости» человека, его идентичных характеристик. В этой связи инклюзия выступает в качестве долгосрочной стратегии государства по продвижению интересов и реализации культуротворческого потенциала всех без исключения членов общества.

На современном этапе развития общества в Республике Беларусь основное внимание государство уделяет инклюзивному образованию лиц с психофизическими отклонениями, нарушениями здоровья. Ведется активная научная и практическая деятельность, разработан ряд нормативно-правовых актов, фиксирующих политику государства в данном вопросе. Это:

- Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь, которая представляет собой «систему взглядов, принципов, целей, задач, приоритетных направлений и механизмов развития инклюзивного образования обучающихся с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь» [6];

– План мероприятий по реализации в 2016–2020 годах Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь, утвержденный Министром образования Республики Беларусь 29.01.2016 [7].

Национальное законодательство базируется на международных нормативно-правовых актах и стратегических документах, регламентирующих инклюзивное образование, таких как: Всеобщая Декларация прав человека (ООН, 1948 г.) [2], Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования (ЮНЕСКО, 1960 г.) [4], Конвенция о правах инвалидов (ООН, 2006 г.) [5] и др.

Образование выступает одним из наиболее важных, но далеко не единственным структурным элементом инклюзивной стратегии. В то же время, являясь наиболее разработанным компонентом, уже имеющим некоторые результаты практического воплощения, инклюзивное образование может служить примером для дальнейшей разработки вопроса инклюзивной стратегии.

В процессе образования происходит формирование представлений личности об окружающей картине мира и образе самой личности, ее возможностях и способностях. Следовательно, можно говорить о тесной связи культуры и образования в вопросах становления индивидуальных мировоззренческих установок. Тем более что культуротворчество есть процесс становления личности конкретной культурной среды.

Для расширения интерпретации понятия «инклюзия» и сфер ее практического применения следует выделить ряд принципов, на основании которых происходит формирование инклюзивной стратегии культуротворчества, в том числе в современном белорусском обществе. К базовым принципам такой стратегии, на наш взгляд, следует отнести следующие: гуманности, поликультурности, пассионарности, партиципации, информированности, взаимопомощи, доступности, безопасности, вовлеченности, сотрудничества и др.

Принцип гуманности подразумевает, что мы говорим о системе нравственных норм и ценностей, в которых сформулированы основополагающие идеи, касающиеся реализации человеческих интересов и ценностей. Очевидно, что права, свободы и интересы человека вне зависимости от его нацио-

нальности, принадлежности к культуре и религии, физических и психических возможностей должны быть реализованы в полном объеме.

В основе поликультурности, по мнению Е. А. Ходыревой, лежит «признание сложно структурированного множества культур, их дополнительность, необходимость диалога, и организация условий для совместной деятельности равноправных, разнообразных и равноценных культур, их познания и уважения, принятия мировых культурных ценностей» [8]. Согласно данному принципу инклюзия может быть направлена на формирование внутреннего и внешнего диалога культур.

Принцип пассионарности подразумевает культуротворческую активность, где любой член общества посредством преобразования творческой энергии в культурную деятельность способен регулировать вектор реальных качественных изменений экономической, общественно-политической и социально-культурной жизни государства.

Согласно культуре участия (соучастия), или принципу партиципации, человек рассматривается как производитель культурных и социальных благ и предполагается «взаимодействие», а не «воздействие», направленное на выработку и реализацию совместных решений.

Принцип информированности особенно актуален в эпоху глобализации в активно развивающемся информационном обществе. Он предусматривает доступность различного рода информации и возможности информационной поддержки всех без исключения индивидов вне зависимости от их особенностей и местоположения. Речь идет как о доступных каналах получения информации для людей с особенностями психофизического развития, так и представителей различных национальностей с обязательной лингвистической поддержкой.

В тесной связи с принципом информированности идет принцип доступности, который в свою очередь подразумевает не только предоставление всеобщего доступа к имеющимся каналам получения информации, а также организацию доступной среды в функционирующих социокультурных институтах, формирование инклюзивного дизайна.

Принципы взаимопомощи и сотрудничества объединены идеей полезности каждого члена общества в процессе реализации личностных и социально значимых идей.

Принцип безопасности (психологической и физической) подразумевает создание комфортных условий, защищающих жизненно важные интересы и ценности от внутренних и внешних угроз (будь то акты физического или психологического насилия), а также организацию инклюзивной безопасной среды жизнедеятельности человека.

Принцип равенности предполагает обеспечение равноправного доступа ко всем видам социальных и культурных благ, а также предоставление равных прав в достижении всеми без исключения людьми положительного социального статуса, независимо от их психофизических особенностей, способностей и религиозных и культурных воззрений.

Таким образом, основная задача инклюзивной стратегии современного белорусского общества – включение в процесс культуротворческой деятельности всех субъектов культуры с целью поддержания оптимального баланса развития общественных отношений. Основываясь на базовых принципах стратегии культуротворчества, таких как гуманность, поликультурность, пассионарность, партиципация, информированность, взаимопомощь, доступность, безопасность, вовлеченность, сотрудничество и др., возможно сформировать благоприятную среду для самореализации и самоактуализации каждого члена общества.

1. *Ананьев, В. Л.* Социальные проблемы инклюзивного образования (социологический анализ) / В. Л. Ананьев // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 2. – С. 59–66.

2. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс] : принята и провозглашена резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1948 года // Эталон-Беларусь. – Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=i04800004>. – Дата доступа: 20.02.2023.

3. *Гайдукевич, С. Е.* Средовой подход в инклюзивном образовании / С. Е. Гайдукевич // Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы. – Минск, 2007. – С. 34–46.

4. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования [Электронный ресурс] : принята 14 декабря 1960 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры на ее одиннадцатой сессии // Организация объединенных наций. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/educat.shtml. – Дата доступа: 20.02.2023.

5. Конвенция о правах инвалидов [Электронный ресурс] : принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года. –

Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml. – Дата доступа: 20.02.2023.

6. Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : Приказ Министра образования Республики Беларусь от 22.07.2015, № 608. – Режим доступа: <https://nchtdm.by/files/2021/konserpinclusrasv.pdf>. – Дата доступа: 01.03.2023.

7. План мероприятий по реализации в 2016–2020 годах Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : утвержден Министром образования Республики Беларусь 29.01.2016. – Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=u01600238>. – Дата доступа: 01.03.2023.

8. *Ходырева, Е. А.* Поликультурность как педагогический принцип [Электронный ресурс] / Е. А. Ходырева // Вестн. ВятГУ. – 2007. – № 16. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnost-kak-pedagogicheskiy-printsip>. – Дата доступа: 01.03.2023.

9. *Хруль, О. С.* Инклюзивная культура как фактор принятия лиц с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения и воспитания / О. С. Хруль // Интеллектуальная культура Беларуси: духовно-нравственные традиции и тенденции инновационного развития : материалы Пятой Междунар. науч. конф., Минск, 19–20 нояб. 2020 г. : в 3 т. / Ин-т философии НАН Беларуси ; редкол.: А. А. Лазаревич (пред.) [и др.]. – Минск, 2020. – Т. 2. – С. 406–409.

С. В. Штремель, студент заочной формы обучения
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры».

Научный руководитель – **В. В. Кучмуруков**,
кандидат культурологии, доцент кафедры библиотечно-
информационных ресурсов федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

МАРКЕТИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ (опыт муниципального автономного учреждения «Каменский культурно-информационный центр» Каменской городской библиотеки)

Успешная полномасштабная реализация концепции развития библиотечного обслуживания невозможна без активного внедрения современной инновационной технологии управле-