

М. В. Новиченок,  
группа 318,  
учреждение образования «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств», Минск, Беларусь

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ В СФЕРЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Всемирное культурное наследие ЮНЕСКО – это природные или созданные человеком объекты, которые нуждаются в сохранении и популяризации в силу особой культурной, исторической или экологической ценности.

Ко Всемирному культурному наследию ЮНЕСКО относятся как материальные, так и духовные культурные артефакты. Некоторые позиции перечня принадлежат белорусской культуре. Национальными объектами культурного наследия являются Беловежская пуца; замковый комплекс «Мир»; Геодезическая дуга Струве; «Архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в Несвиже».

Кроме того, Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО был дополнен такими объектами нематериального наследия, как белорусский обряд «Колядные цари» и весенний обряд «Юрьевский хоровод»; торжество в честь почитания иконы Божьей Матери Будславской (Будславский фест); культура бортничества Беларуси и Польши; соломоплетение Беларуси: искусство, ремесло, умения\*.

Как материальные, так и нематериальные культурные объекты способствуют формированию положительного имиджа Республики Беларусь на международной культурной арене, демонстрируя богатство и разнообразие ценностей, традиций и исторического прошлого белорусского народа. Данный факт стимулирует вовлечение иностранных специалистов в профессиональную кросс-культурную интеграцию с белорусскими деятелями науки и искусства.

Исходя из современных социокультурных тенденций, задача развития профессиональной деятельности в сфере культурного

---

\* Всемирное наследие ЮНЕСКО в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belarus.by/>. – Дата доступа: 02.12.2023.

наследия ЮНЕСКО является реализуемой, чему способствует разнообразие форм и проектов.

Наиболее релевантным является использование культуротворческих, этнонаправленных и культуроохранных технологий для проведения различных проектов и мероприятий.

Необходимо отметить, что объекты материального культурного наследия – это комплиментарные площадки проведения социокультурных акций, направленных на защиту и популяризацию данных мест.

Так, Беловежская пуца может служить площадкой, на которой уместно проводить как мероприятия, направленные на защиту окружающей среды, так и культурные программы в деле сохранения и популяризации традиций белорусского и польского этносов, проживающих на данной территории. Подобные проекты способствуют сотрудничеству специалистов разных областей, объединяя культурологов, этнографов, искусствоведов и экологов.

В свою очередь Мирский и Несвижский замки и прилегающие к ним территории – классические площадки для проведения балов и других подобных мероприятий, которые в процессе организации и проведения будут «синтезировать» профессиональную деятельность различных специалистов во время совместной работы, что способствует не только успешной реализации проекта, но и потенциальному сотрудничеству в будущем посредством нетворкинга и дальнейшему культурному развитию и популяризации как классической музыки и балетного танца, так и народных песни и танца.

Проекты, посвященные Геодезической дуге Струве, – фундамент для проведения разнообразных форм мероприятий, направленных на образование и формирование интеллектуальной культуры личности, участие в которых реализуют профессиональные компетенции и развивают профессиональную компетентность специалистов в областях естественных и гуманитарных наук, задачей которых выступает реализация социокультурных проектов.

Участие специалистов в мероприятиях, направленных на популяризацию объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, будет способствовать их карьерному росту и развитию профессиональной компетентности.