

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Поскольку предметом нашего анализа является понятие «ценностное самоопределение личности», прежде всего, обратимся к определению В.В. Климova, который рассматривает данную дефиницию как «процесс и одновременно результат соотнесения ценностей общества и системы ценностей личности, в итоге которых ценности оказываются определенным образом иерархизированными и в индивидуальном, и в общественном сознании» [2, с.113].

Действительно, вопрос соотнесения ценностей социума с ценностями конкретной личности представляет сегодня несомненную актуальность. Прежде всего, он выявляется в существовании объективных проблем в ценностном самоопределении подрастающего поколения. Как известно, ценностное самоопределение является неотъемлемой частью самоопределения в целом.

По мнению К.А.Абульхановой-Славской, самоопределение – это осознание личностью своей позиции, которая формируется внутри координат системы отношений [5].

Особое значение ценностное самоопределение приобретает в подростковом возрасте. По мнению специалистов в области педагогики и психологии (М. Р. Гинзбург, А. В. Кирьяков Л.И., Анциферова, Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, М.Рокич, А.А.Радугин и др.), задатки формирования ценностного самоопределения необходимо закладывать с самого раннего, но осознанного периода. Наиболее значимым в контексте ценностного

самоопределения личности является подростковый возраст, т.е. период, когда происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности, идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений.

Однако весьма актуальным является вопрос поиска новых концептуальных подходов к формированию ценностного самоопределения подростков, нового содержания и технологий обучения, методов формирования ценностных ориентиров в становлении личности подростка, развития ее гуманистического потенциала.

На наш взгляд, актуальным средством формирования собственной позиции, самоопределения детей подросткового возраста служит столь значимая сегодня эколого-культурная деятельность. Достоинством такого подхода является то, что, осуществляя разнообразную деятельность в сфере экологии (учебную, игровую, туристическую, культурную, исследовательскую, природоохранную и др.), подростки включаются в ситуации личностного самоопределения.

Одной из ведущих технологий эколого-культурной деятельности является эколого-культурное проектирование – процесс создания проектов, направленных на сохранение или улучшение качества окружающей среды, либо сопровождения (разработки компонентов) проектов деятельности, которая должна соответствовать определенным экологическим требованиям [3].

В научной литературе о проектировании в сфере социально-гуманитарных знаний чаще употребляется термин «социокультурное проектирование». По мнению Васильковской М.И., «социокультурное проектирование» – это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей [1].

Сущность эколого-культурного проектирования состоит в развитии эколого-познавательных потребностей и запросов личности, актуализации ее социально-экологической активности и творческого потенциала, создании условий для наиболее полной самореализации [6].

В инструментальном смысле эколого-культурное проектирование – это процесс создания проектов, направленных на сохранение или улучшение качества окружающей среды путем конструктивной, творческой деятельности.

Обратимся к основным принципам социально-культурного проектирования:

- принцип «критического порога модификации» (любое изменение имеет свои пределы);
- принцип оптимизации «зоны ближайшего развития» личности (непосредственной среды обитания человека);
- принцип персонифицированности процесса и результатов социокультурного проектирования (ценностная причастность автора программы к анализируемым и проектируемым процессам, восприятие себя как органичной части целого культурного мира, идентификация с ним);
- принцип оптимальной ориентации на сохранение и изменение (традиционных и инновационных механизмов, а также процессов культурной динамики);
- принцип проблемно-целевой ориентации [5].

Показательным в этом контексте является материал, полученный нами по результатам анкетирования учащихся 8 классов (27 человек) ГУО «Гимназия №17 г. Минска». В ходе исследования определялся уровень заинтересованности подростков в реализации эколого-культурной проектной деятельности, а также ее влияние на повышение ценностного самоопределения подростков. Для анализа личностной композиции социально-ценностных отношений была использована анкета-тест В.Ш. Масленниковой. В качестве компонентов ценностного самоопределения нами

были выделены следующие позиции: отношение подростков к семейным ценностям; отношение к Отечеству; отношение к Земле (природе); отношение к миру; отношения подростков к труду; отношение к культуре; отношение к знаниям; отношение к человеку как таковому; отношение к человеку как к другому; отношение к человеку как иному; отношение к телесному «Я»; отношение к душевным ценностям; отношение к своему духовно-нравственному Я.

Полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о том, что ценностное самоопределение подростка оказывает влияние на развитие личности в целом, определяет общую направленность мировоззрения и заключается в активном определении своей позиции относительно социальной системы ценностей.

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы позволил нам подтвердить гипотезу, что эколого-культурное проектирование подразумевает не только обогащение и сохранение «зоны ближайшего развития», но и непосредственно влияет на участников процесса, развивая и даже в некоторой степени формируя личностные навыки. При этом важно учитывать тот факт, что результаты эколого-культурного проектирования могут быть применимы для решения как личностных (ценностное самоопределение), так и локальных экологических проблем, имеющих общественное значение. Экологическая направленность проектов подразумевает включенность компонентов ценностного самоопределения через экологические аспекты деятельности.

Особо отметим, что включение подростков в эколого-культурную деятельность, предполагает использование многообразных интерактивных методов обучения и воспитания (поиск путей и способов решения актуальных экологических проблемных ситуаций). Проектная деятельность может осуществляться в массовых, групповых и индивидуальных формах, иметь стабильный или эпизодический характер.

Таким образом, можно утверждать, что мощным инструментом ценностного самоопределения подростков является эколого-культурное

проектирование. Данный вид деятельности подразумевает постановку и конкретизацию социально значимых целей и задач, а также активные действия самих участников процесса для достижения этих целей. Все это несомненно позволяет подросткам в должной мере погрузиться в анализ проблемы, выбрать подходящие средства, формы и методы для ее решения, тем самым формируя личные ценностные установки, влияющие на самоопределение в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Васильковская, М.И. Социально-культурное проектирование как форма культурно-досуговой деятельности молодежи // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2017. – С. 44.
2. Климов, В.В. Ценностное самоопределение личности: трудности и противоречия // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2007. – №7. – С. 113.
3. Константинова, А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – №5.
4. Самоопределение личности как фактор личностного и профессионального развития. // rusnauka URL: http://www.rusnauka.com/17_PMN_2014/Psihologia/14_172486.doc.htm5
5. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ // repository.buk.by URL: <http://repository.buk.by:8080/bitstream/handle/123456789/23077/SOCIAL%27NO - KUL%27TURNOE%20PROEKTIROVANIE%2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
6. Сущность понятия эколого-культурной деятельности // psihdocs URL: <http://psychdocs.ru/sushnoste-ponyatiya-ekologo-kuleturnoj-deyatelenosti.html?page=2>.