

ЗАГОВОРЫ КАК ВИД ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛОРУСОВ

Ли Пэн, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Аннотация. В статье проанализировано понимание субъектами белорусской традиционной культуры природы различных болезней, а также способов избавления от них. Отмечено, что в соответствии с мифологическим мировосприятием в архаические времена болезни белорусами трактовались как проявление воли злых духов по отношению к индивидам с девиантным поведением. Белорусы верили в магическую силу слов и способность отдельных людей исцелять болезни с помощью заговоров. Проведен анализ формул текстов заговоров, с помощью которых знахари избавляли больных от тех или иных недомоганий. Народными целителями в процессе заговоров искусно применялись такие художественные приемы, как короткие и развернутые сравнения, производимые в соответствии с различными формулами заговоров.

Ключевые слова: народная медицина, белорусы, болезни, заговоры, мифопоэтическое восприятие, магическая сила слова, знахарь, культура, традиционное общество.

SPELLS AS A KIND OF TRADITIONAL CULTURE OF THE BELARUSIANS

Li Pen, Competitor of a Scientific Degree of Candidate of Sciences of the Educational Institution «The Belarusian State Academy of Arts»

Abstract. The article analyzes the understanding by the subjects of the Belarusian traditional culture of the nature of various diseases, as well as ways to get rid of them. It is noted that in accordance with the mythological worldview, the Belarusians in archaic times interpreted diseases as a manifestation of the will of evil spirits in relation to individuals with deviant behavior. The Belarusians believed in the magical power of words and the ability of individuals to heal diseases with the help of conspiracies. A significant place in the article is occupied by the analysis of the formulas of the texts of conspiracies, with the help of which healers saved patients from

various ailments. In the process of conspiracies, folk healers skillfully used such artistic techniques as short and detailed comparisons made in accordance with various formulas of spells.

Keywords: folk medicine, the Belarusians, diseases, conspiracies, mythopoetic perception, magical power of words, healer, culture, traditional society.

Народная медицина белорусов являлась целостной системой, источником происхождения которой было мифопоэтическое представление мира и себя в нем. Причины возникновения болезней белорусы традиционного общества усматривали в нарушении принятых правил поведения, общения, отношения к природе, духам и предкам. Поэтому лечение не сводилось к лечению какой-либо части тела или органа, целью исцеления человека было восстановление всего организма в целом. В достижении гармонии человека с природой, духами и предками важная роль отводилась заговорам, посредством которых врачеватель исцелял индивида, убирая лишнее и восстанавливая нарушенную целостность.

Изучение традиционной культуры свидетельствует о том, что в прошлые столетия в белорусском обществе было много знахарей, ведунов, волхвов, кудесников, которые наряду с предсказанием судьбы занимались врачеванием. Они понимали язык растений, животных и птиц, хорошо разбирались в лекарственных травах, могли отличить источник с живой водой от источника с мертвой, владели приемами врачевания людей от многих заболеваний. Их медицинские знания, умения и навыки носили сакральный характер и рассматривались как божественный дар. Помимо врачевания с помощью целебных растений, минералов и лекарств животного происхождения, они нередко прибегали к магической силе слова, т. е. заговорам как составной части лечебной магии. Утилитарность и практическая предназначенность заговоров интерпретируются Г. А. Бартошевич [3], В. А. Василевичем [5], В. М. Ненадовцом [7], Л. М. Соловей [5] как неотъемлемая часть белорусской традиционной культуры.

В мировосприятии белорусов традиционного общества болезнь считалась живым существом, с которым полагалось вести себя соответствующим образом: просить ее, уговаривать, убеждать, прогонять, заклинять и т. п. В этих целях широко практиковался заговор, т. е. вера в магическую силу слова, с помощью которого можно было избавиться от недуга. Особенную целительную силу имели таинственные слова, сопровождаемые ритуальными действиями, произносимые тихо, шепотом. В качестве ритуальных атрибутов индивиды, имеющие опыт в этом неординарном мастерстве, ис-

пользовали воду, хлеб, яйца, глину, растения, свечи и т. п. А. М. Ненадовец отмечает, что существенное значение имели время суток, день недели, фазы луны, совпадение событий и обстоятельств [7].

Для белорусских заговоров характерными является устрашение болезни, защита от нее не только собственными силами врачевателя, но и с помощью природных стихий (молнии, солнца, ветра, туч), Бога и святых. Угроза наказания в адрес персонифицированных болезней, а также перечисление видов наказания, как полагает фольклорист Н. С. Гилевич, составляют функционально обусловленную неотъемлемую часть заговоров [4]. Заговорам присущи устоявшиеся формулы, словесные клише, переходящие из текста в текст различной тематики. К ним относятся названия различных частей тела, из которых болезнь изгоняется, перечень признаков болезни (от рожи, от укуса, от сглаза и т. п.), формулы запретов («вам здесь не быть», «костей не ломать», «сердце не сушить» и т. д.), формулы мест изгнания («на темный лес», «на болото», «на крутые горы» и т. п.).

Изучение заговоров показывает, что у белорусов имелись т. н. универсальные заговоры от комплекса болезней, в содержании которых недомогание не конкретизируется. Это могли быть заболевания вообще, разные болезни или их причины. Подобные заговоры представляли собой тексты не столько от болезней, сколько от всего негативного, что могло случиться с человеком в процессе его жизнедеятельности. Как правило, такие заговоры заканчивались защитной формулой.

Для заговоров характерно использование художественных приемов, которые подчинены их практическому предназначению, опираются на веру и силу произносимой словесной формулы. Прием в заговорах являлся необходимой формой реализации пожелания, т. е. исполнения основной и неопровержимой задачи. В лечебных заговорах самым распространенным приемам являются развернутые и короткие сравнения по формуле «как – так», а также те, которые только подразумевают отрицательные сравнения. Сравнения выступают в качестве организующих структурных элементов заговорных текстов. Как художественный прием, полагает белорусский фольклорист Г. А. Бартошевич, сравнение возникло и развивалось в процессе совершенствования мышления, познания закономерностей действительности. Простое сопоставление, установление отличий и подобий вели человека к открытию связей во всей окружающей людей среде [3, с. 26]. В заговорах, с их основным предназначением достичь желаемого результата, это поддерживалось верой в достаточность сравнения с известным и надежным явлением природы («как сухой ветке корни не пускать, листвою не шуметь, так этому недомоганию не быть»; «как со сломанной калины сок не течет, так пусть кровь с больного не идет» и т. д.). На основе приема сравнения строились заговоры не только в отношении физических болезней, но и

в отношении экзистенционального состояния человека и даже общественных отношений.

Заговоры, как трактуют Т. А. Агапкина [1], Н. С. Гилевич [4], М. В. Кудряшова [6] и другие белорусские исследователи, – это вид народного знахарства, составная часть лечебной магии, насчитывающая несколько тысячелетий существования. В определенной степени она сохранилась и до настоящего времени.

Магия, по мнению белорусского этнолога В. С. Титова, представляет собой оккультные действия, заклинания и обряды, которыми человек стремился повлиять на природные явления, предметы, животных, состояние и судьбу людей [8, с. 230]. Исследование магии позволяет выделить в ней ряд видов: белая (знахарство), черная (вредительство), низкая (любительская) магии. С т. зр. сферы применения магию принято подразделять на аграрную, производственную, лечебную и любовную.

Большим авторитетом у белорусов традиционного общества пользовались люди, которые владели способностями влиять на физическое и душевное состояние человека. Исследования показывают, что в лечебной практике ими применялись не только различные растения, созданные на их основе препараты, заговоры и заклинания, но также осуществлялись некоторые оперативные вмешательства. Народными врачами производились обработка ран лечебными средствами, наложение шин при переломах, кесарево сечение, трепанация черепа, ампутация конечностей, удаление зубов и т. д. При лечении применялись специальные медицинские инструменты. Так, при исследовании городищ IX в. на территории Беларуси обнаружены пинцеты и миниатюрные керамические сосуды для приготовления лекарств. В музее медицины Беларуси экспонируются различные древние инструменты, используемые народными врачами Пинска, Полоцка, Турова [2, с. 500, 512, 617].

Таким образом, заговор как один из видов народной медицины возник у предков белорусов в глубокой древности. Его широкое применение в исцелении людей было детерминировано мифологическими представлениями о мироустройстве субъектов белорусского традиционного общества.

1. *Агапкина, Т. А.* Сюжетный состав восточнославянских заговоров (мотив мифологического центра) / Т. А. Агапкина // Заговорный текст. Генезис и структура. – М., 2005. – С. 247–291.

2. *Археалогія і нумізматыка Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: В. В. Гетаў [і інш.].* – Мінск : БелЭн, 1993. – 704 с.

3. *Барташэвіч, Г. А.* Беларускія замовы / Г. А. Барташэвіч // *Замовы / уклад., сістэм. тэкстаў, уступ. арт. і камент. Г. А. Барташэвіч ; рэдкал.: А. С. Фядосік (гал. рэд.) [і інш.].* – Мінск, 1992. – С. 5–30.

4. *Замовы / уклад. Н. С. Гілевіч ; маст. Г. Грак.* – Мінск : Кніга, 2000. – 172 с.

5. Замовы / уклад.: У. А. Васілевіч, Л. М. Салавей ; уступ. арт.: Л. М. Салавей. – Мінск : Беларусь, 2009. – 519 с.
6. *Кудрашова, М. В.* Паэтыка беларускіх замоў. Вобразны свет. Гукавая арганізацыя тэксту : дыс. ... канд. філал. навук : 10.01.08 / М. В. Кудрашова. – Мінск, 2005. – 113 с.
7. *Ненадавец, А. М.* Сілаю слова. Чорная і белая магія / А. М. Ненадавец. – Мінск : Беларусь, 2002. – 350 с.
8. *Цітоў, В. С.* Магія / В. С. Цітоў // Народная культура Беларусі : энцыкл. давед. / пад. агул. рэд. В. С. Цітова ; маст. У. М. Жук. – Мінск, 2002. – С. 230.