

умение фиксировать мельчайшие детали музыкальной композиции при сохранении «видения» целого.

Еще одна из важных форм работы – работа с фортепианным аккомпанементом в инструментальных и вокальных произведениях. Студенты анализируют содержание сочинений, выявляют структурно-композиционные, технические и художественно-выразительные особенности аккомпанеента. Большое внимание уделяется динамическому балансу между партиями солиста и аккомпанементом.

Сложности, с которыми в практической работе сталкиваются преподаватели учебных дисциплин «Фортепиано» и «Фортепианный аккомпанемент», обусловлены различным уровнем фортепианной подготовки студентов, ограниченным временем самостоятельных занятий обучающихся, наличием или отсутствием у них инструмента, а также количеством аудиторных часов в учебном плане. Кроме того, происходящее в настоящее время вытеснение и подмена эстетических потребностей материальными, превалирование прагматического и рассудочного подхода к художественным ценностям, предпочтение молодежи виртуальной реальности действительности также усложняют работу преподавателей, представляют своего рода вызов их педагогическому мастерству.

УДК 316.7:378.096+331.53

Н. Е. Шелупенко,

*кандидат культурологии, декан факультета культурологии
и социально-культурной деятельности учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ФАКУЛЬТЕТА КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ – ЗАКАЗЧИКАМИ КАДРОВ

Аннотация. В статье описывается опыт сотрудничества факультета культурологии и социально-культурной деятельности с организациями–заказчиками кадров в контексте решения задач, стоящих перед высшей школой Республики Беларусь. Рассматриваются актуальные направления и формы взаимодействия, анализируется деятельность филиалов

кафедр факультета, направленная на повышение эффективности практико-ориентированной подготовки специалистов.

Ключевые слова: факультет, кафедра, организация – заказчик кадров, филиал кафедры, форма сотрудничества, направления взаимодействия, практико-ориентированная подготовка специалистов, качество образования.

N. Shelupenko,

*Candidate of Cultural Studies, Dean of the Faculty of Cultural Studies
and Social and Cultural Activities of the Educational Institution
"The Belarusian State University of Culture and Arts"*

MAIN DIRECTIONS AND FORMS OF THE FACULTY OF CULTUROLOGY AND SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES COOPERATION WITH ORGANIZATIONS-CUSTOMERS OF STAFF

Abstract. The article describes the experience of cooperation between the Faculty of Cultural Studies and Social and Cultural Activities with organizations that order staff to solve the problems, facing the higher education of the Republic of Belarus. We observe actual directions and forms of cooperation and analyze the activities of the faculty departments branches, aimed at the increasing efficiency of practice-oriented training of specialists.

Keywords: faculty, department, organization-customer of the staff, branch of the department, form of cooperation, directions of cooperation, practice-oriented training of specialists, quality of education.

В условиях развивающейся экономики знаний задачи учреждений высшего образования по подготовке высококвалифицированных кадров значительно расширились. В Концепции развития системы образования в Республике Беларусь до 2030 года отмечено, что основной целью высшего образования является повышение конкурентоспособности и качества образования в соответствии с текущими и перспективными требованиями национальной экономики и социальной сферы. Достижение данной цели предполагает увеличение эффективности практико-ориентированной подготовки специалистов, расширение сотрудничества между учреждениями высшего образования и организациями – заказчиками кадров, формирование у

выпускников высших учебных заведений востребованных на рынке труда универсальных и профессиональных компетенций* .

Взаимосвязь с организациями – заказчиками кадров – важная составляющая деятельности факультета культурологии и социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Факультет осуществляет комплексное взаимодействие с учреждениями и организациями социокультурной сферы (Национальный исторический музей Республики Беларусь, Национальный художественный музей Республики Беларусь, Национальная киностудия «Беларусьфильм», Белорусская государственная филармония, Минский государственный дворец детей и молодежи, Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска и другие). Отношения «факультет – организация – заказчик кадров» выстраиваются на основе взаимной заинтересованности, с учетом потребностей обеих сторон. Кафедры факультета сотрудничают с организациями – заказчиками кадров по разным аспектам образовательной, научно-исследовательской, учебно-методической деятельности.

Актуальным направлением для взаимодействия кафедр факультета культурологии и социально-культурной деятельности с организациями – заказчиками кадров является привлечение специалистов организаций к разработке учебно-методической документации, что позволяет приблизить процесс обучения к требованиям рынка труда. На основе предложений заинтересованных организаций формируются тематика и задания для практических занятий по учебным дисциплинам специализаций, результаты которых находят практическое применение в деятельности данных организаций. По заявкам организаций – заказчиков кадров разрабатывается тематика курсовых и дипломных работ, магистерских диссертаций, например, в 2021/22 уч. г. были утверждены более 40 тем дипломных работ и 13 тем магистерских диссертаций выпускников факультета в

* О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 нояб. 2021 г., № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&...&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 29.01.2022.

соответствии с запросами заказчиков. Значительная часть дипломных работ выполняется на базе учреждений социокультурной сферы. Таким образом, организации – заказчики кадров становятся площадкой для апробации социально-культурных проектов, разработанных в рамках дипломных работ, о чем свидетельствуют акты о внедрении в производство.

Ведущие специалисты организаций – заказчиков кадров участвуют в рецензировании учебных программ, учебно-методических комплексов, учебных и учебно-методических пособий, направленных на формирование у будущих специалистов профессиональных и универсальных компетенций, что позволяет усовершенствовать учебно-методическое обеспечение, корректировать учебно-программную документацию, учитывая актуальные направления развития отрасли и в результате содействует повышению качества образования.

Укреплению сотрудничества кафедр факультета с работодателями способствует привлечение при проведении итоговой аттестации студентов и магистрантов в качестве председателей и членов государственных экзаменационных комиссий ведущих специалистов данных организаций. Таким образом у работодателей появляется возможность оценить уровень подготовки выпускников факультета, внести предложения по совершенствованию образовательного процесса.

Проведение практики студентов (ознакомительной, производственной, педагогической) на базе организаций – заказчиков кадров способствует повышению эффективности практико-ориентированной подготовки специалистов с высшим образованием, адаптации молодых специалистов на производстве. В данном направлении факультет активно взаимодействует с Минским городским дворцом культуры, Минским государственным дворцом детей и молодежи, Центром дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска, Национальным историческим музеем и др. В рамках практики студенты знакомятся со спецификой организации, привлекаются к реальной проектной деятельности, приобретают конкретные практические навыки. Для некоторых студентов место практики становится местом будущего трудоустройства.

Действенной формой сотрудничества факультета культурологии и социально-культурной деятельности с организациями –

заказчиками кадров является создание на их базе филиалов кафедр, например, на базе Национального исторического музея Республики Беларусь работает филиал кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы, в Центре дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска – филиал кафедры педагогики социально-культурной деятельности, в сентябре 2021 г. создан филиал кафедры культурологии на площадке Республиканского института китаеведения имени Конфуция Белорусского государственного университета. Филиалы кафедр обеспечивают практико-ориентированный подход в подготовке специалистов, расширяют возможности кафедр для осуществления образовательного процесса, организационно-методического и научного сотрудничества с организациями – заказчиками кадров, способствуют установлению партнерских отношений. Основными формами работы филиалов кафедр факультета культурологии и социально-культурной деятельности являются: организация воспитательных и профориентационных мероприятий, реализация совместных проектов; проведение учебных занятий, совместных научных исследований и мероприятий (научных и научно-практических конференций, семинаров и др.).

Филиалы кафедр используют материально-технические возможности организаций для проведения практических и семинарских занятий, текущей и итоговой аттестации студентов и магистрантов. На базе филиала кафедры культурологии (Республиканский институт китаеведения имени Конфуция БГУ) защищают магистерские диссертации белорусские и китайские обучающиеся по специальности «культурология». В Центре дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» в рамках текущей аттестации студентов и для повышения ее эффективности организованы творческие показы по дисциплинам специальности «социально-культурная деятельность».

Филиалы кафедр являются инструментом развития научной интеграции факультета с организациями – заказчиками кадров. Профессорско-преподавательский состав, аспиранты и магистранты кафедры культурологии в рамках деятельности филиала кафедры принимают участие в ежегодной научной конференции «Школа молодого китаеведа». Кафедра педагогики социально-культурной деятельности на базе филиала кафедры

проводит тематические секции Республиканской научно-практической конференции «Традиционная культура: педагогический контекст». Представители профессорско-преподавательского состава кафедры выступают в качестве экспертов на научно-методических мероприятиях Центра дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь». Совместные научные исследования, научно-практические конференции, семинары способствуют обмену опытом между профессорско-преподавательским составом факультета и специалистами-практиками, внедрению результатов научной деятельности кафедр факультета в производственный процесс организаций – заказчиков кадров.

В целях осуществления профориентационной работы в Национальном историческом музее Республики Беларусь размещен стенд с информационными материалами о специальностях и особенностях обучения на кафедре межкультурных коммуникаций и рекламы и факультете, в Республиканском институте китаеведения имени Конфуция БГУ разработан стенд Белорусского государственного университета культуры и искусств, отражающий его историю и достижения. На базе филиала кафедры педагогики социально-культурной деятельности в рамках шестого школьного дня в профориентационном пункте проводятся профориентационные встречи, презентации и консультации с обучающимися Центра дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» и школ города Минска.

Таким образом, основными направлениями взаимодействия факультета культурологии и социально-культурной деятельности с организациями – заказчиками кадров являются:

- участие ведущих специалистов организаций – заказчиков кадров в образовательном процессе факультета;
- участие специалистов организаций – заказчиков кадров в разработке и рецензировании учебно-методической документации;
- проведение практики студентов факультета в организациях – заказчиках кадров;
- проведение совместных научно-исследовательских работ;
- создание на базе организаций – заказчиков кадров филиалов кафедр.