

**О. А. Галкин,**

*кандидат искусствоведения, доцент,  
профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических  
дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки  
кадров учреждения образования «Белорусский государственный  
университет культуры и искусств»*

## **ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: РОЛЬ И ВОПРОСЫ СОДЕРЖАНИЯ**

**Аннотация.** Среди самых актуальных принципов обучения на современном этапе развития человечества оказывается принцип «образование через всю жизнь» («life-long learning education»). Именно в этом принципе заложена необходимость непрерывности процесса образования. Идея непрерывности является узловой в понимании места и роли повышения квалификации в образовательной линейке всей системы профильного образования. Процесс повышения квалификации представляет собой реализацию долгосрочной и в то же время целостной, динамичной образовательной программы. Дополнительное образование взрослых в части повышения квалификации представляет собой открытый (непрерывный) этап образования, аккумулирующий компетентностную базу всех ступеней основного образования в качестве ее совершенствования, углубления и расширения. Это качественно новая ступень образования дипломированных специалистов, своего рода его высший практический уровень. Дополнительное образование взрослых необходимо развивать в сторону осознания данного этапа всей системы образования как ее высшей академической ступени, на уровне которой происходит инновационное совершенствование профессиональных, а также актуализация или же формирование академических и социально-личностных компетенций.

**Ключевые слова:** система образования, непрерывное профессиональное образование, основное образование, уровни образования, дополнительное образование взрослых, повышение квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры, принцип «образование через всю жизнь», социально-личностные, академические и профессиональные компетенции.

**O. Galkin,**

*PhD in Art History, Associate Professor, Professor of the Department of  
Culturology and Psycho-Pedagogical Studies at the Institute for Advanced  
Studies and Retraining of Personnel of the Educational Institution  
"The Belarusian State University of Culture and Arts"*

## **PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN THE SYSTEM OF LIFELONG PROFESSIONAL EDUCATION IN THE SPHERE OF CULTURE: THE ROLE AND ISSUES OF CONTENT**

**Abstract.** Among the most relevant principles of education at the present stage of human development is the principle of "life-long learning education". This principle is based on the need for the continuity of the education process. The idea of continuity is key in understanding the place and role of advanced training in the educational line of the entire system of specialized education. The process of advanced training is the implementation of a long-term and at the same time holistic, dynamic educational program. Additional adult education in terms of advanced training is an open (continuous) stage of education, accumulating the competence base of all levels of basic education as its improvement, deepening and expansion. This is a qualitatively new stage in the education of graduates, a kind of its highest practical level. Additional adult education should be developed towards understanding this stage of the entire education system as its highest academic stage, at the level of which there is an innovative improvement of professional, as well as the actualization or formation of academic and social and personal competencies.

**Keywords:** education system, continuous professional education, basic education, levels of education, additional adult education, advanced training of executives and specialists in the field of culture, the principle of «life-long learning education», social and personal, academic and professional competencies.

Динамично развивающийся современный мир, его реалии и вызовы не могут не касаться и такой узловой сферы человечества, как система образования. Среди самых актуальных принципов обучения на современном этапе развития человечества оказывается принцип «образование через всю жизнь» («life-long learning education»). В период информационного общества умение учиться на протяжении всей жизни, заключающееся в стремлении к непрерывному развитию и саморазвитию, совершенствованию и самосовершенствованию, становится одним из важнейших навыков для современного человека.

Именно в принципе «образование через всю жизнь» заложена необходимость непрерывности процесса образования, благодаря чему и реализуется своего рода сверхпрограмма постоянного развития человека как личности и субъекта профессиональной деятельности.

В Беларуси понятие непрерывности процесса образования включено в Кодекс Республики Беларусь об образовании и охватывает два главных раздела образования. В контексте основного образования речь идет о том, что непрерывность этого раздела образования обеспечивается преемственностью его уровней и согласованностью содержания его образовательных программ [1, ст. 11]. Второй раздел системы образования Беларуси включает дополнительное образование, определяемое Кодексом как «профессиональное совершенствование работников» (1, ст. 248, п. 2). Оно подразделяется на такие виды, как дополнительное образование детей и молодежи и дополнительное образование взрослых, и также связано с реализацией принципа непрерывности образования [1, ст. 12]. В рамках дополнительного образования взрослых<sup>1</sup> используется понятие «непрерывное профессиональное образование руководящих работников и специалистов», которое трактуется как образование, направленное на «профессиональное совершенствование, освоение новых методов, технологий и элементов профессиональной деятельности, а также присвоение новой квалификации на уровнях высшего и среднего специального образования» [3, гл. 1, п. 2].

Представляется, идея непрерывности является узловой в понимании места и роли повышения квалификации в образовательной линейке всей системы профильного образования, как основного, так и дополнительного. Если основное профильное образование (имеются в виду конкретные профили и направления образования, специальности, направления специальностей, специализации) оказывается однократным, неповторным, замкнутым, то повышение квалификации как форма

---

<sup>1</sup> Главным объектом рассмотрения настоящей статьи является только та форма дополнительного образования взрослых, которая касается повышения квалификации руководящих работников и специалистов учреждений образования в сфере культуры (вопросы переподготовки и стажировки кадров в данной работе не рассматриваются).

дополнительного образования (по соответствующему профилю образования, направлению образования) представляет собой повторный, постоянно возобновляемый, открытый процесс. Поэтому данная форма образования самым непосредственным образом отвечает принципу непрерывности обучения. В чем заключается его суть?

Существующие определения процесса повышения квалификации акцентируют такие его моменты, как совершенствование профессиональных компетенций, повышение уровня профессионализма, освоение новых педагогических технологий (или ознакомление с ними), совершенствование педагогического мастерства, увеличение творческого потенциала<sup>2</sup>. В целом повышение квалификации определяется как постоянный процесс обновления профессиональных знаний, умений и навыков. Однако нередко смысл повышения квалификации сводится к тому, что в процессе своей профессиональной деятельности специалист естественным образом (в силу вроде бы объективных причин рутинности любого процесса) постепенно утрачивает свой уровень, следовательно, его нужно постоянно стимулировать, т. е. повышать, возвращать к исходному уровню ранее полученного основного образования. Вместе с тем уже сам регулярный характер процесса повышения квалификации говорит о том, что он представляет собой реализацию долгосрочной и в то же время целостной, динамичной образовательной программы, направленной не просто на обновление, сохранение уровня профессиональных знаний, умений, навыков и опыта специалиста (хотя и такая первичная цель имеет место). Подобный аспект роли повышения квалификации делает его лишь процессом, направленным на поддержку уже полученных в период прохождения специалистом основного образования профильных знаний, умений и навыков, т. е. в буквальном смысле речь идет о повышении квалификации вследствие естественного снижения ее уровня.

---

<sup>2</sup> Разумеется, речь идет и о таких прагматичных целях повышения квалификации (с одной стороны, сугубо личностных, а с другой – глобально социальных), как подготовка к аттестации, развитие адекватного стиля профессиональной деятельности, выстраивание (оптимизация, корректировка) профессиональной карьеры, повышение эффективности образовательного процесса, повышение конкурентоспособности на рынке труда.

При всей важности такой роли повышения квалификации на современном этапе развития образования на первый план выходят иные аспекты этого раздела системы образования.

В 2013–2014 гг. на базе Института повышения квалификации и переподготовки кадров (на тот момент – учреждение образования «Институт культуры Беларуси») в рамках научных исследований и разработок, направленных на научно-техническое обеспечение деятельности Министерства культуры, осуществлялась научно-исследовательская работа, посвященная вопросам дополнительного образования взрослых в сфере культуры [2]. В исследовании были отмечены новые ориентации и векторы в определении роли и места повышения квалификации в общей системе образования. Если в целом система образования как таковая в большей степени всегда характеризовалась консервативностью, то повышение квалификации становится одной из наиболее динамичных областей современного образования, «функция которой стремительно модулирует от “комплементарной”, вспомогательной сферы образовательных услуг до опорного элемента профессиональной и социальной активности человека на протяжении всей жизни» [2]. В проведенном исследовании очерчены и причины, которыми обусловлена переоценка роли повышения квалификации, а именно кардинальные изменения современного жизненного пространства (глубинные социально-экономические трансформации, формирование общества информационного типа, мобильность и поливекторность современной культурной ситуации, переход на потребитель-ориентированную модель выстраивания экономических и социальных (в том числе образовательных) отношений) [2]. Таким образом, новые реалии и вызовы современности требуют определенного переосмысления опыта роли дополнительного образования взрослых, в том числе и в части повышения квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры.

На данный момент становится очевидным, что дополнительное образование взрослых в части повышения квалификации представляет собой открытый (непрерывный) этап образования, аккумулирующий компетентностную базу всех ступеней основного образования в качестве ее совершенствования, углубления и расширения. Поэтому термин «дополнительное

образование взрослых» уже не вполне отвечает своему исходному смыслу. Это образование не «дополнительное» (в самом слове сквозит смысл некой несамостоятельности и даже неполноценности данной ступени образования), а «основное продолженное» образование, и не образование «взрослых» (взрослые могут получать и основное образование), а образование «дипломированных специалистов»<sup>3</sup>. Это качественно новая ступень образования специалистов, своего рода его высший практический уровень. Это образовательный процесс, осуществляемый не за пределами основных образовательных программ (как оно имеет место в дополнительном образовании детей и молодежи), а совершенствующий, углубляющий и расширяющий их пределы (на современном этапе основное образование создает лишь базу для профессиональной деятельности).

Дополнительное образование взрослых как непрерывное образование дипломированных специалистов имеет свои принципиальные «мировоззренческие» отличия от этапов основного образования. Это исключительно осознанное отношение к задачам обучения, ярко выраженное стремление к самостоятельности, самообразованию, к осмыслению процесса обучения в плане разрешения конкретных проблем профессиональной деятельности и достижения ее конкретных целей, стремление к практической реализации имеющихся знаний, умений и навыков на основе уже приобретенного опыта профессиональной деятельности. Следовательно, главный смысл повышения квалификации заключается отнюдь не в устранении пробелов в базовом профессиональном образовании, и даже не в удержании профессионального уровня специалиста (данная задача должна быть решена на этапе основного образования – среднего специального или высшего), а в его актуализации. При этом речь идет не только об освоении дипломированными специалистами новых (инновационных) методов, технологий и элементов их профессиональной

---

<sup>3</sup> Понятие дополнительного образования целиком соответствует его первому виду – дополнительному образованию детей и молодежи, которое действительно играет роль дополнения общего среднего образования, т. е. оказания дополнительных образовательных услуг за пределами образовательных программ основного образования.

деятельности, но и о формировании, наряду с профессиональными, социально-личностных и академических компетенций, связанных прежде всего с получением современных знаний в области педагогики, психологии, информационных технологий, общекультурного развития.

В Институте повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» образовательные программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры выстраиваются с учетом отмеченных тенденций в развитии дополнительного образования взрослых и включают несколько учебных блоков, где наряду с освещением вопросов профильной квалификации рассматриваются проблемы психолого-педагогической компетенции и вопросы общекультурной направленности, идеологии национальной культуры, государственной политики в сфере культуры. Данные «непрофильные» векторы, которые входят и в образовательные программы основного образования, именно на этапе дополнительного образования (повышения квалификации) по настоящему «оживают» в сознании специалиста и становятся все более востребованными в плане совершенствования (углубления, расширения) профильной квалификации. В этом и заключается одно из главных предназначений процесса непрерывного профессионального образования руководящих работников и специалистов, включающего образовательный, методический, научно-исследовательский, инновационно-технический и проектный компоненты.

В упомянутом исследовании, которое проводилось в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров, в качестве исходных акцентировалась и ситуация, отражающая отношение работников отрасли культуры к дополнительному образованию взрослых. Речь шла о «проблеме сознания», когда в восприятии дипломированных специалистов была укоренена недооценка важности и значимости этого этапа образования, когда курсы повышения квалификации воспринимались «неким “довеском” к основному роду своей деятельности» [2]. Разумеется, подобные представления присутствуют и в нынешнее время. Для успешного преодоления невысокого имиджа дополнительного образования взрослых необходимо развивать его в сторону осознания данного этапа всей системы

образования как его высшей академической ступени, на уровне которой происходит инновационное совершенствование профессиональных, а также актуализация академических и социально-личностных компетенций. Именно на этапе дополнительного образования в восприятии дипломированных специалистов должно произойти осознание органичной, целостной, практической реализации всех этих компетенций в живом опыте профессиональной деятельности.

Целью интеллектуальной и, возможно, организационной трансформации роли и содержания дополнительного образования взрослых должно быть не достижение его равноправия с основным образованием<sup>4</sup>, а осознание его значимости (весомости), особой роли в общей системе образования. В современном мире основное образование не может обеспечить «образование на всю жизнь». Современный мир требует «образования через всю жизнь». И удовлетворить этот запрос может только дополнительное образование взрослых, которое следует трактовать как процесс непрерывного образования дипломированных специалистов, динамичную актуализацию уровня их квалификации и обретения самых широких компетенций.

---

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г.: одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г.– Режим доступа: [etalonline.by/document+/?regnum=hk1100243&\\_id=7176354](http://etalonline.by/document+/?regnum=hk1100243&_id=7176354). – Дата доступа: 25.01.2022.

2. Изучить потребности кадров культуры в повышении квалификации и переподготовке и разработать научно-практические рекомендации по совершенствованию системы дополнительного образования взрослых: отчет о НИР (заключ.) / Институт культуры Беларуси ; рук. Е. В. Куракина. – Минск, 2014. – № ГР 20132641.

3. Положение о непрерывном профессиональном образовании руководящих работников и специалистов [Электронный ресурс] : утв. постановлением Совета Министров Респ. Беларусь, 1 сент. 2022 г., № 574. – Режим доступа: [etalonline.by/document+/?regnum=c22200574&g\\_id=7187491](http://etalonline.by/document+/?regnum=c22200574&g_id=7187491). – Дата доступа: 25.01.2022.

---

<sup>4</sup> Как отмечается в том же исследовании, «в количественном выражении (по срокам обучения, количеству педагогических часов и пр.) основное образование (среднее специальное, высшее) и дополнительное образование взрослых не могут и не должны быть равноправны» [2].