

И. В. Глушец,

магистр искусствоведения, методист по народным традициям, обрядам и фольклору отдела традиционной народной культуры учреждения «Гомельский областной центр народного творчества», г. Гомель, Республика Беларусь

СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ, ВКЛЮЧЕННОГО В ОХРАННЫЕ СПИСКИ ЮНЕСКО, УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. *Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия всемирного значения учреждениями культуры Гомельской области рассматривается на примере номинаций «Весенний обряд “Юраўскі карагод”», д. Погост Житковичского района Гомельской области (Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране) и «Культура лесного бортничества Беларуси и Польши» (Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества).*

Ключевые слова: *нематериальное культурное наследие, ЮНЕСКО, Гомельская область, учреждения культуры, традиционная культура.*

I. Hlushets,

Master in Art History, Methodologist on Folk Traditions, Rites and Folklore of the Traditional Folk Culture Department of the Institution «Gomel Regional Folk Art Center», Gomel, Republic of Belarus

PRESERVATION AND POPULARIZATION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF WORLD SIGNIFICANCE IN THE ACTIVITIES OF CULTURAL INSTITUTIONS OF THE GOMEL REGION

Abstract. *In the article, the author examines the work on the preservation and popularization of the intangible cultural heritage of world significance in the activities of cultural institutions of Gomel region on the example of the nominations Spring rite of Juraўski Karahod in Pahost Village, Žytkaviči District, Gomel Region (List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding) and Tree beekeeping culture in Belarus and Poland (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity).*

Key words: *intangible cultural heritage, UNESCO, Gomel region, cultural institutions, traditional culture.*

Сохранение культурного наследия является первоочередной задачей подпрограммы 1 «Культурное наследие» Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы [9, с. 10]. Актуальность темы определяет также объявление 2022 года Годом народного творчества и культурного наследия в Содружестве Независимых Государств и Годом исторической памяти в Республике Беларусь.

Основные особенности работы по сохранению и популяризации нематериального культурного наследия всемирного значения в деятельности учреждений культуры Гомельской области рассматриваются в статье на примере номинаций «Весенний обряд “Юраўскі карагод”», д. Погост Житковичского района Гомельской области (Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, нуждающегося в срочной охране) и «Культура лесного бортничества Беларуси и Польши» (Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества). Источниками для изучения послужили наработки автора и оригинальные материалы, выявленные автором в ходе исследования и впервые вводимые в научный оборот.

В охране нематериального культурного наследия участвует население всех поколений, как и в воспроизведении, исполнении нематериального творчества. Основными носителями чаще всего являются люди старшего возраста, которые передают культурные традиции следующим поколениям, в первую очередь своим родственникам и близким людям. При взрослых любительских коллективах организуются детские коллективы-преемники, мастера народных ремесел задействованы в неформальном образовании – обучают детей и молодежь в любительских объединениях.

Организации и учреждения, связанные с сохранением и популяризацией нематериального культурного наследия, широко используют возможности социальных сетей, публикуя на своих сайтах актуальную информацию о выявлении, изучении, охранном статусе элементов народного творчества.

Нематериальное культурное наследие региона курирует Гомельский областной центр народного творчества (далее – ГОЦНТ), в своей работе основываясь на требованиях международных и республиканских нормативных актов, в том числе Международной конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия 2003 г., Кодекса Республики Беларусь о культуре 2006 г.

ГОЦНТ совместно с райисполкомами, учреждениями культуры области разработан комплекс мероприятий на 2021–2025 гг. по сохранению нематериальных проявлений творчества человека, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, на территории Гомельской области. По мере необходимости план мероприятий корректируется и дополняется.

ГОЦНТ проводит фольклорно-этнографические экспедиции, обеспечивает техническую обработку, расшифровку материалов по итогам экспедиций, ведет медиатеку по фольклору, выпускает издания по тематике культурного наследия, в том числе календари [5; 7], сборники с приложением аудио- и видеозаписей [2].

С 2015 г. выпускается презентационное издание по нематериальному культурному наследию области «Жывая спадчына Гомельшчыны». На сегодня брошюра претерпела шесть изданий в связи с дополнениями и переработкой вследствие увеличения количества элементов нематериального историко-культурного наследия в регионе [4]. Издание стало основой выставочного проекта, впервые представленного в ГОЦНТ с 4 по 27 февраля 2021 г. Посетители выставки-презентации нематериального культурного наследия Гомельской области «Жывая спадчына Гомельшчыны», организованной ГОЦНТ совместно с районными учреждениями культуры, познакомились со всем нематериальным историко-культурным наследием Гомельской области, включенным в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, и с наследием, охраняемым ЮНЕСКО.

Проект «Выставка-презентация “Жывая спадчына Гомельшчыны”» авторского коллектива ГОЦНТ в составе И. В. Глушец, Л. Г. Мельниковой, Н. Д. Сафранович по результатам проведения в 2021 г. республиканского конкурса на лучший культурный проект патриотической тематики стал победителем в номинации «Лучшая выставка народного декоративно-прикладного искусства (народных художественных ремесел)» в общей номинации «Лучшее культурное мероприятие народного творчества патриотической тематики». Продолжается реализация и развитие проекта. 11 февраля 2022 г. он был представлен в Деловом и культурном комплексе Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации (г. Москва) в рамках мероприятий к Международному дню родного языка. В общем за 2021–2022 гг. познакомиться с проектом смогли гости различных фестивалей, праздников, выставок в городах Беларуси (Гомель, Минск, Гродно, Витебск и др.) и России (Москва, Брянск).

На сегодняшний день Гомельская область представлена в списках нематериального культурного наследия человечества (ЮНЕСКО) двумя номинациями: «Весенний обряд “Юраўскі карагод”», д. Погост, Житковичский район (Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране) и «Культура лесного бортничества» – межнациональная номинация Республики Беларусь и Республики Польша (Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества).

Решение о включении элемента «Весенний обряд “Юраўскі карагод”» в Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране, принято на XIV сессии Межправительственного

комитета по охране нематериального культурного наследия при ЮНЕСКО (2019 г.). Подготовка материалов номинационного досье элемента для включения в Список ЮНЕСКО осуществлялась за счет средств Министерства культуры с привлечением носителей элемента, белорусских экспертов, а также при участии Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО, Постоянного представительства Беларуси при ЮНЕСКО в Париже, Министерства иностранных дел. Это первый элемент нематериального культурного наследия Гомельской области и третий – в Беларуси, взятый под охрану ЮНЕСКО. Первым в стране среди нематериальных ценностей обряд «Юраўскі карагод» был рекомендован Белорусским республиканским научно-методическим советом по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры Республики Беларусь (2004 г.) для включения в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь; включен в 2007 г.

В связи с внесением весеннего обряда «Юраўскі карагод» в Список ЮНЕСКО Гомельским облисполкомом и Житковичским райисполкомом совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств разработаны и выполняются мероприятия по сохранению элемента на средства гранта ЮНЕСКО с привлечением бюджетного финансирования, организуемого Житковичским райисполкомом. Реализация мероприятий была начата экспедиционным исследованием нематериального культурного наследия Туровского региона, организованным (август 2021 г.) Центром нематериального культурного наследия белорусов при Белорусском государственном университете культуры и искусств. Во время экспедиции состоялись интервью с носителями и практиками в населенных пунктах Житковичского (Туров, Озераны, Буразь, Запесочье, Погост, Переров, Ричев, Сторожовцы, Хильчицы) и Лельчицкого (Рубеж, Данилевичи) районов; исследовано состояние отдельных аспектов обряда «Юраўскі карагод» (д. Погост Житковичского района). Проведены: картографирование территории региона, которое включило выявление и идентификацию нематериального культурного наследия; мониторинг территории на предмет социального присутствия «Юраўскага карагода» в коммуникативной памяти региона.

В 2022 г. при непосредственном участии носителей были изготовлены костюмы для участников обряда. В августе 2022 г. в д. Погост Белорусским государственным университетом культуры и искусств совместно с отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Житковичского райисполкома проведен летник традиционной культуры «Карагоднае кола».

Обряд «Юраўскі карагод» проводится ежегодно 6 мая жителями д. Погост. В нем активно участвует фольклорно-этнографический ансамбль «Міжрэчча» (основательница Е. А. Панченя) Погостского клубабiblioteca (филиала Житковичского районного центра народного

творчества и организации культурного досуга населения). Ансамбль ведет активную концертную деятельность, через которую популяризирует местные традиции. Организует проведение традиционных обрядовых праздников: «Каляда» (ежегодно 7 января), «Шчадрэц» (ежегодно 13 января), «Гу, вясна» (ежегодно на Масленицу), «Саракі» (ежегодно 22 марта), «Зажынкi» (ежегодно июль). Проводит акции-поздравления, выставки народного творчества, тематические встречи.

Носители традиции заинтересованы в популяризации своей культуры и открыты к сотрудничеству с государственными учреждениями, учебными заведениями, общественными объединениями, масс-медиа. В частности, наиболее яркие моменты традиционной культуры региона постоянно освещаются на страницах районной газеты «Новае Палессе» [3]. К проведению обряда «Юраўскі карагод» вовлекаются учащиеся средней школы № 2 г. Турова, Озеранского детского сада – средней школы, приглашаются гости, в том числе преподаватели и студенты Белорусского государственного университета культуры и искусств, которые ведут научную работу по изучению и поддержке обряда.

Отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Житковичского райисполкома заключен договор с отделом туризма ОАО «Туровщина» по оказанию туристических услуг, разработан план посещения туристами населенных пунктов Житковичского района, включая знакомство с учреждениями культуры, народными традициями. Погостский клуб-библиотека таким образом организует для туристов интерактивные программы на основе традиционных обрядов («Каляда», «Жаніцьба коміна», «Вяселле», «Хрэсьбіны»).

Житковичский районный центр народного творчества и организации культурного досуга населения проводят экспедиционные исследования нематериального культурного наследия – самостоятельные и совместные – с носителями нематериального культурного наследия, с учреждениями культуры Гомельской области, Гомельским государственным университетом им. Франциска Скорины, Белорусским государственным университетом культуры и искусств и др. Издаются буклеты по сохранению и популяризации нематериального культурного наследия, которые используются в работе учреждений культуры района, представляются в социальных сетях, размещаются на постоянно действующих выставках учреждений культуры Житковичского района, предлагаются гостям различных мероприятий.

Для охраны элемента проводятся семинары по сохранению локальных культурных традиций. В частности, в районном семинаре «Региональная политика в области охраны нематериального культурного наследия» (г. Туров, 2018 г.) приняли участие эксперты в сфере нематериального культурного наследия Республики Беларусь, руководство Житковичского района, представители отдела идеологии, культуры и по делам молодежи, отдела образования, спорта и туризма, работники

данных сфер, краеведы, участники фольклорных коллективов Туровщины. Вопросы работы с нематериальным культурным наследием рассматривались на областном семинаре «Культурно-познавательный туризм в Гомельской области» (2021 г.). В мероприятии, организованном ГОЦНТ с приглашением экспертов от Гомельского государственного университета им. Франциска Скорины, приняли участие работники учреждений культуры клубного типа из 17 районов области.

Решение о внесении белорусско-польской номинации «Культура лесного бортничества» в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества принято на XV сессии Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия при ЮНЕСКО (2020 г.). Элемент внесен в базу данных ЮНЕСКО «Dive into Intangible Cultural Heritage» («Погружение в нематериальное культурное наследие») как особенно важный для реализации программы ООН «Преобразование нашего мира: повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года».

Культура бортничества объединяет традиционные знания о миграции и поведении пчел, о климате и природе, а также ремесла, связанные с организацией и развитием экологического пчеловодства, народную медицину и кулинарию. Это знания и практики, способствующие сохранению биоразнообразия и применению устойчивых форм земледелия.

С 2014 г. группа в составе общественного эксперта в области нематериального культурного наследия Р. С. Гамзович, председателя учреждения развития традиционного бортничества «Братэрства босых бортнікаў», члена Студенческого этнографического товарищества, аккредитованного в ЮНЕСКО, И. Д. Осипова, а также фотохудожника А. А. Микуса (присоединился в 2017 г.) начала работу по сбору сведений о бортничестве на территории Лельчицкого района Гомельской области. С 2017 г. лесное бортничество Беларуси на примере Лельчицкого района включено в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Работа по подготовке досье по культуре бортничества для Репрезентативного списка нематериального культурного наследия человечества начата в 2017 г. Готовили досье по лесному бортничеству белорусские и польские эксперты, представители негосударственных организаций, занимающихся популяризацией бортничества: частного учреждения развития традиционного бортничества «Братэрства босых бортнікаў» (Беларусь; ликвидировано в августе 2021 г.) и Bractwo Bartne (Польша).

Носителями элемента в Беларуси являются потомственные бортники. Они поддерживают наследственную передачу знаний, навыков и практик из поколения в поколение и вовлекают в практику молодежь. Бортники Лельчицкого района популяризуют свою традицию через участие в различных мероприятиях (в том числе Международном

фестивале этнокультурных традиций «Зоў Палесся», аг. Лясковичи Петриковского района Гомельской области, 2018, 2020, 2022 гг.), открыты к сотрудничеству с представителями средств массовой информации. Активно изучает и популяризирует в соцсетях традицию бортничества бортник-любитель И. Осипов [6] (тематические группы в социальных сетях, выступления в теле- и радиопередачах, участие в форумах, круглых столах, проведение лекций и презентаций элемента в рамках различных мероприятий).

Поддержке элемента активно способствуют государственные учреждения. В Лельчицком районном краеведческом музее организована выставка, посвященная бортничеству Лельчицкого района. Традиции пчеловодства также популяризирует Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шклярова (тематические мероприятия, в том числе онлайн-лектории).

В мае 2018 г. в Лельчицком районном центре культуры и народного творчества состоялся семинар-презентация лесного бортничества как элемента нематериального культурного наследия Республики Беларусь. В октябре 2020 г. в его филиале – Глушковичском культурно-спортивном центре состоялся семинар-презентация книги-альбома «Бортніцтва – сувязь часоў», посвященной бортникам Лельчицкого района [1]. Для популяризации объектов нематериального наследия района актуальная информация об историко-культурных ценностях размещается в местных средствах массовой информации (газета «Светлае жыццё» [10]) и на официальном сайте Лельчицкого райисполкома [8]. При поддержке Лельчицкого райисполкома с 2018 г. ежегодно организуются мероприятия, посвященные Всемирному дню пчелы (20 мая). С 2019 г. в аг. Симоничи проводится ежегодный праздник пчелы «Мядовы фальварак».

Работа по охране нематериального культурного наследия в Гомельской области включает подготовку предложений о внесении нематериальных проявлений в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь и в списки нематериального культурного наследия человечества, в том числе в составе общенациональных номинаций.

По инициативе Министерства культуры Республики Беларусь в 2020 г. была начата подготовка для включения в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества номинации «Саломалляццёне Беларусі: мастацтва, рамясло і ўменні» («Straw weaving in Belarus, art, craft and skills»), в связи с чем ко включению в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь была организована подготовка общенационального элемента «Беларускія мастацкія практыкі саломалляццёна» (включает 7 региональных элементов). Специалисты ГОЦНТ приняли участие в подготовке элемента «Мастацкія практыкі саломалляццёна Гомельскай вобласці», который внесен в Государственный список историко-

культурных ценностей Республики Беларусь постановлением Министерства культуры от 20.02.2020 г. № 15. В ноябре 2020 г. специалисты ГОЦНТ организовали подготовку пакета документов от региона на включение номинации в список ЮНЕСКО. Номинация запланирована на рассмотрение на XVII сессии Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия при ЮНЕСКО в ноябре – декабре 2022 г.

В связи с организованной Министерством культуры Республики Беларусь подготовкой предложения о включении в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества элемента «Выцінанка – традыцыйнае мастацтва выразання з паперы ў Беларусі» («Vytsinanka, the traditional art of paper cutting in Belarus») в феврале 2021 г. ГОЦНТ организовал сбор и подготовил материалы фиксации элемента нематериального культурного наследия «Мастацтва выцінанкі Гомельскай вобласці». Элемент внесен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь постановлением Министерства культуры от 30.04.2021 г. № 25. Подготовлены региональные материалы для подачи национальной номинации в ЮНЕСКО.

Таким образом, работа по сохранению и популяризации нематериального культурного наследия всемирного значения в деятельности учреждений культуры Гомельской области проводится с учетом требований международных и республиканских нормативных актов, с привлечением носителей культурных традиций, в сотрудничестве с государственными учреждениями, учебными заведениями, общественными объединениями, средствами массовой информации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бортніцтва – сувязь часоў = Бортничество – связь времен = Tree beekeeping – binding the times = Bartnictwo – więź czasów / уклад. Л. Ф. Анцух ; аўтары тэксту, канцэпцыі : Р. С. Гамзовіч, І. Д. Восіпаў, Л. Ф. Анцух ; фота А. А. Мікуса. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2020. – 250, [1] с. – (Культурная спадчына Беларусі; вып. 6).

2. Гульні і забавы Гомельшчыны для дзяцей і моладзі. Традыцыйная спадчына Гомельшчыны / І. В. Глушэц. – Гомель : ГАЦНТ, 2019. – 40 с. + 1 электрон.-апт. дыск (CD-Rom).

3. Новае Палессе: Жыткавіцкая раённая грамадска-палітычная газета. – Электрон. версія. – Рэжым доступу: <https://www.palese.by/>. – Дата доступу: 19.09.2022.

4. Жывая спадчына Гомельшчыны / І. В. Глушэц, Л. Г. Мельнікава, Т. А. Самойленка. – 6-е выд., дап. (нов. рэд.). – Гомель : ГАЦНТ, 2021. – 44 с.

5. Жывая спадчына Гомельшчыны. Каляндар на 2021 год / уклад. І. В. Глушэц. – Гомель : ГАЦНТ, 2020. – 24 с.
6. <https://www.bortnictva.by>.
7. Кухня жыхароў Гомельскай вобласці. Рэцэпты прыгатавання абрадавых і пазаабрадавых страў. Каляндар на 2022 год / матэрыял падрыхт. І. В. Глушэц, Л. Г. Мельнікава. – Гомель : ГАЦНТ, 2021. – 24 с.
8. Лельчыцкі райацыйны выканаўчы камітэт : сайт. – Режим доступу : <https://www.lelchitsy.gomel-region.by/ru/>.
9. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г. № 53. – Электрон. версия. – Режим доступа: <https://pravo.by>.
10. Светлае жыццё : Лельчыцкая раённая грамадска-палітычная газета. – Электрон. версія. – Рэжым доступу: <https://www.lelchitsy.by/>.

УДК [741.1+745.52](476.5)

М. Л. Гушо,

*заведуючы філіялам «Городокский Дом ремесел и фольклора»
государственного учреждения культуры «Центр традиционной
культуры и народного творчества Городокского района»,
народный мастер Республики Беларусь,
г. Городок, Республика Беларусь*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ АЖУРНОГО ТКАЧЕСТВА И СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ РЕМЕСЛА (Витебское Поозерье)

Аннотация. *Представлен опыт аналитической и практической работы по развитию ажурного ткачества на территории Городокского района Витебской области. Показана деятельность учреждений культуры Городокщины, и в частности Городокского Дома ремесел и фольклора.*

Ключевые слова: *ткачество, ажур, рушники.*

M. Hushcho,

*head of the branch «Gorodok House of Crafts and Folklore»
State Cultural Institution «Center of Traditional Culture and Folk Art of
Gorodok district», People's Master of the Republic of Belarus,
Gorodok, Republic of Belarus*

THE MAIN AREAS OF ACTIVITY FOR THE PRESERVATION OF OPENWORK WEAVING AND THE CREATION OF CONDITIONS FOR THE TRANSFER OF CRAFTS (Vitebsk Poozerye)