

верситете культуры и искусств. Награжден нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За ўклад у развіццё культуры Беларусі» (2010), почетной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь «За значны асабісты ўклад у развіццё культуры Беларусі, плённую працу па адраджэнні, захаванні і развіцці нацыянальных рамесніцкіх традыцый, народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва» (2014). Председатель Белорусского союза мастеров народного творчества (с 1992), член международной организации по народному творчеству (IOV, с 1995). Окончил художественно-графический факультет Витебского государственного педагогического института (1972). Работал учителем Залужской СШ Столбцовского р-на (с 1963). Окончил аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР под руководством Л. Н. Дробова (1975). С 1975 в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы, Центре исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (с 1984 – старший, с 2005 – ведущий научный сотрудник). Одновременно в 1985–1991 – главный редактор журнала «Мастацтва Беларусі». Исследует теорию, историю и современное состояние белорусского народного искусства и традиционных художественных ремесел и промыслов. Автор более 20 монографий («Беларускае народнае мастацкае кавальства» (1990), «Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва» (1996), «Народнае мастацтва Беларусі» (1997), «Вечназялёнае дрэва рамёстваў»: альбом (1997), «Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва» (2001), «Беларуская выцінанка» (2008), «Беларускае народнае мастацтва» (2011), «Сучаснае народнае мастацтва Беларусі» (2013), «Беларускае народнае ганчарства» (2013), «Беларускае народнае кавальства» (2015), «Народнае мастацтва» (2015) и др.), разделов в многотомных изданиях (энциклопедия «Беларусь», т. 8. Дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва, 2005), многочисленных статей в научных сборниках, периодической печати. Подготовил 10 кандидатов искусствоведения.



Светлов Борис Владимирович (род. 28.02.1958, Минск). Государственный деятель, философ, киновед, преподаватель.

Кандидат философских наук (2003), доцент (2007). Окончил Белорусский государственный университет (1980, отделение философии исторического факультета), аспирантуру ИИЭФ АН БССР (1984). Работал в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР (1980–1989, старший лаборант, младший научный сотрудник), в Министерстве культуры Республики Беларусь (1990–1991 – помощник Министра культуры, 1991–1994 – заместитель Министра культуры Республики Беларусь, май–декабрь 1994 – начальник отдела киноvideоискусства Министерства культуры и печати Республики Беларусь), в финансово-инвестиционной компании «Финансы

и активы» (1995, заместитель директора), в фонде поддержки белорусской культуры (1995–1998, заместитель директора, директор), в государственном учреждении «Национальный пресс-центр Республики Беларусь» (1998–2003 – начальник отдела киноvideопродукции, начальник отдела организации информации, заместитель директора), в частном учреждении образования «Институт парламентаризма и предпринимательства» (2003–2008, ректор), в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (2008–2012 – ректор, одновременно преподавал курс эстетики). Министр культуры Республики Беларусь (2012–2017). Представитель Республики Беларусь в правлении Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств–участников СНГ. Автор учебника («Мультимедийная культура и “технические” искусства: Эксперимент» (2001), разделов в коллективных изданиях («Современное белорусское кино» (1985), «Гісторыя кінамастацтва Беларусі» (т. 2, 2002), «Молодежь Беларуси на современном этапе: состояние, проблемы и пути их решения» (2004), «Безопасность Беларуси в гуманитарной сфере : социокультурные и духовно-нравственные проблемы» (2010), председатель редколлегии сборника информационно-аналитических материалов «Беларуская культура, 2014: стан, тэндэнцыі і перспектывы развіцця» (2016), многочисленных публикаций в научных и научно-популярных периодических изданиях («Мастацтва» («Мастацтва Беларусі»), «Проблемы управления», «Наука и инновации» и др.). Круг научных интересов – экранная культура (кино, телевидение), мультимедийная культура как эстетический феномен информационного общества.



Севрюков Николай Иванович (род. 28.06.1948, Дальний (Дайлянь), Китай). Музыкант-исполнитель (баянист), педагог.

Профессор (1990). Заслуженный артист БССР (1983). Лауреат международного конкурса баянистов «Дни гармоник» в Клингентале (1971). Окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу баяна профессора П. И. Говорушко (1971), ассистентуру-стажировку (1974). Работал в Белгосфилармонии (1973–1982, солист). Преподает в Белорусской государственной академии музыки (заведующий кафедрой баяна и аккордеона, 1981–2011; профессор). Инициатор создания и председатель Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов при Белорусском музыкальном обществе. Выступал с гастрольями в Германии, Франции, Чехословакии, Польше, Венгрии, Швейцарии, Финляндии, Вьетнаме, Кампучии, Северной Корее, Аргентине, Бразилии, России, Украине. Является председателем, членом жюри международных