

Корпорейшн» (с 2010). Директор минского Международного кинофестиваля «Лістапад» (с 2010). Директор, арт-директор «Международного форума театрального искусства «ТЕАРТ» (с. 2011). Продюсер независимых театральных постановок молодых белорусских режиссеров: «Амазония» и «Лодья отчаяния» (2012), «PATRIS», «Кратковременная» и «Печальный хоккеист» (2013), «Опиум» (2016); инициатор «Школы АРТ Лидера» (2014). Организатор арт-проекта «Осенний салон» с Белгазпромбанком (с 2015) и проекта Theatre HD (с 2015).



Кремко Александр Евгеньевич (род. 25.01.1961, д. Симаково, Кореличский р-н, Гродненская обл.). Дирижер, исполнитель на народных духовых инструментах, композитор, аранжировщик.

Заслуженный артист Республики Беларусь (1998). Окончил Культурно-просветительское училище по классу аккордеона (1980), Минский институт культуры по классу домры (1984). Во время учебы в институте заинтересовался белорусским фольклором, играл в ансамблях «Волочевники», «Вязынка». Является солистом Национального академического народного оркестра Республики Беларусь им. И. Жиновича (с 1986).

Безукоризненное ощущение мелодики белорусского песенного и инструментального фольклора, виртуозное мастерство исполнительства на белорусских народных инструментах – дуде, жалейке, дудке, окарине, скрипке, гармонии и др. – ставят артистический талант в разряд уникальных. Выступает как солист оркестра в стране и за рубежом. Принимал участие в концерте объединенного оркестра славянских стран в рамках международного форума славянских стран в Страсбурге и Париже (2009, 2011). В качестве дирижера осуществил ряд концертных программ оркестра им. И. Жиновича на сцене Белгосфилармонии: авторский вечер композитора И. Лученка «Жытнёвы звон», гала-концерт «Незабыўнае», посвященный 40-летию создания ансамбля «Песняры», «Ваша светлость» к 60-летию композитора И. Паливоды и др. Реконструировал партитуры рок-оперы В. Мулявина «Гусляр», осуществил постановку музыкальной поэмы «Гусляр» с Национальным академическим народным оркестром Республики Беларусь им. И. Жиновича (2010). Автор многочисленных произведений для народных инструментов, в т. ч. концертно и элегия «Заўсёды са мною» для дудки с оркестром, элегия «Настачка» для дудки и фортепиано и др. Преподает на кафедре народных духовых инструментов Белорусского государственного университета культуры и искусств (с 1989).