

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
БГУКИ

_____ С. Л. Шпарло

« ____ » _____ 2022 г.

Регистрационный № УД- _____ /уч.

АНТРОПОЛОГИЯ ГОРОДА

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности высшего образования
II ступени (магистратуры) 1-21 80 13 Культурология*

2022

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта ОСВО 1-21 80 13-2019 по специальности II ступени высшего образования 1-21 80 13 Культурология и учебного плана по специальности 1-21 80 13 Культурология, рег. № D21-2-29/уч. от 23.06.2021

СОСТАВИТЕЛЬ

О.М. Соколова, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.С. Кожуховская, проректор по международной и научно-методической работе государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы», кандидат культурологии;

Д.В. Герасимёнок, заведующий кафедрой истории Беларуси и музееведения учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 12 от 25.06.2021);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 13.10.2021)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: О. М. Соколова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня большая часть человечества живет в городах. Городская антропология исследует жизнь людей в городах, разнообразие форм социальной организации, социокультурный опыт и практики городских сообществ.

Целью освоения учебной дисциплины «Антропология города» является формирование целостного представления о месте и роли города в жизни общества, взаимовлиянии человека и среды, в которой он живет и действует.

Учебная программа учебной дисциплины «Антропология города» предназначена для освоения магистрантами, обучающимися по специальности 1-21 80 13 Культурология, учитывает полученные ими знания по учебным дисциплинам «Культурология», «Теория и история культуры», «Социология культуры», «Теория и история искусства», «Этнография, мифология и фольклор белорусов», «Семиотика культуры», «История Беларуси (в контексте европейской цивилизации)» и предусматривает актуализацию междисциплинарных связей. Данная учебная дисциплина ориентирована на поиск взаимодействия между гуманитарными и собственно культурологическими проблемами и представляет интегрированный результат обучения.

Задачами освоения учебной дисциплины являются:

- формирование знаний об антропологической специфике городского пространства в контексте междисциплинарных подходов;
- изучение культурного пространства города, отличительных черт городских сообществ, межгруппового взаимодействия и символического маркирования городской среды;
- формирование научного представления о характере духовной, социальной, практической жизни индивида и социума в связи с местом, территорией их проживания;
- развитие способности творчески, критически воспринимать социокультурную обусловленность явлений и процессов в городском пространстве, определять собственную позицию к различным аспектам изучаемого предмета;
- овладение методологией современных культурантропологических исследований.

В результате изучения учебной дисциплины магистрант должен *знать*:

- основные этапы развития городской антропологии;
- содержание основных понятий категориального аппарата антропологии города;
- основные методологические подходы к исследованию антропологии города;

уметь:

- критически анализировать основные способы теоретизации города, исследовательские тактики его изучения;
- выявлять и формулировать актуальные научные проблемы в сфере городской антропологии;
- разрабатывать социально-культурные проекты и программы в контексте городской антропологии;
- использовать новые знания в профессиональной и смежных областях, видеть возможность применения антропологического подхода во многих гуманитарных науках;

владеть:

- базовыми методами городских исследований;
- навыками самостоятельного поиска, систематизации и комплексного анализа информации.

В соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 1-21 80 13-2019 по специальности высшего образования II ступени (магистратуры) 1-21 80 13 Культурология магистр, освоивший содержание учебной дисциплины «Антропология города», должен обладать следующими компетенциями.

Универсальные:

УК-4. Владеть методологией научного познания, быть способным анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности.

Углубленные профессиональные:

УПК-2. Быть способным к участию в разнообразных формах культурно-просветительской деятельности;

УПК-3. Уметь развивать и поддерживать духовно-моральные ценности, нормы и идеалы национальной культуры;

УПК-4. Быть способным понимать и применять в профессиональной деятельности инструменты основных теорий отечественных и зарубежных научных школ;

УПК-5. Уметь использовать информационные технологии в культурологических исследованиях.

Специализированные:

СК-2. Владеть навыками прогнозирования перспектив развития национальной культуры.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Антропология города» всего предусмотрено 108 часов, из них 52 часа – аудиторные занятия. Распределение аудиторных часов по видам занятий для дневной формы получения образования: лекции – 28 часов, семинарские занятия – 8 часов, практические занятия – 16 часов; для заочной формы получения образования: лекции – 8 часов, семинары – 6 часов. Рекомендуемая форма контроля знаний магистрантов – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Предмет, содержание и задачи учебной дисциплины «Антропология города». Ее место в системе подготовки магистрантов. Компетенции, которые приобретают магистранты в процессе изучения учебной дисциплины. Структура учебной дисциплины. Ее взаимосвязи с другими учебными дисциплинами. Основные виды учебных занятий, организация самостоятельной работы магистрантов, формы контроля. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины.

Тема 1. Город как антропологический феномен

Различные подходы к изучению города в социально-гуманитарном знании: социологический, исторический, культурологический, градостроительство, культурная и социальная география, регионоведение, политология и культурная политика, урбанистика. Визуально-антропологический подход к изучению городского пространства. Город как система функционально обусловленных материальных объектов и культурно-коммуникативная среда, пространственно-структурированная форма совместного существования людей. Проблема определения города как культурно-антропологического феномена. Методы урбанистического исследования (полевое исследование, включенное наблюдение и др.).

Тема 2. Идея города

Утопические теории города Платона, Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы. Типология городов Макса Вебера. Городской тип личности Георга Зиммеля и Фердинанда Тённиса. Осмысление города в работах Льюиса Мамфорда и Луиса Вирта. Анализ состояния городов в исследованиях Вячеслава Глазычева. Определение города в белорусском законодательстве (Закон Республики Беларусь «Об административно-территориальном устройстве Республики Беларусь»).

Классический город. Формирование индустриального города (конец XVIII – начало XIX в.). Город XIX–XX вв. как индустриальный центр, специфика отношений, которые там возникают. Модерный город. Современный город. Концепция гетерополиса (Чарльз Дженкс) – глобального города. «Города будущего»: футурология и культурная прогностика. Всемирные тенденции развития городов. Постиндустриальные города: технополисы, «умные города», экополисы (устойчивые, «зеленые города»), креативные города, гуманополисы.

Тема 3. Образ города

Происхождение, содержание, структура концепта «образ города». «Душа города» Н. П. Анциферова и И. М. Гревса. «Гений места» Петра Вайля. «Образ города» Кевина Линча. Концепция креативного города Чарльза Лэндри.

Художественный образ и визуальная среда города. Архитектурный образ города. Монументальная и малая парковая скульптура в пространстве города. Цветовая аура городов. Дизайн городского пространства. Городской стрит-арт: граффити, стрит-дэнс, музыкальная культура в городском пространстве. Художественные фестивали как ресурс развития городов.

Тема 4. Общественные пространства в городской среде

Определение понятия «общественное пространство». История возникновения и развития городских общественных пространств. Формирование общественных пространств на ранних этапах развития цивилизации. Общественные пространства в период промышленных революций и устойчивого развития городской среды. Функции общественного пространства. Обеспечение коммуникации и взаимодействия людей в городе как основная функция общественного пространства. Оценка города с точки зрения качества общественных пространств. Реновация и гуманизация городских общественных пространств. Формы и результаты участия горожан в формировании, коррекции и трансформации городского пространства.

Тема 5. Управление городами: право на город

Анри Лефевр и его концепт «право на город». Отчуждение горожанина от городского пространства. Основные аспекты права на город. Возможности использования публичных пространств. Правовые механизмы для реализации права на город. Общественные обсуждения, петиции или коллективные обращения как правовые механизмы участия в принятии решений. Органы территориального общественного самоуправления.

Город как объект управления: основные концепции принятия политических решений в городах. Город как объект региональной культурной политики. Планирование и регулирование культурных проектов в региональной культурной политике. Структура управления региональной культурной политикой. Специфика деятельности учреждений культуры в городе (музеи, выставочные залы, галереи, театры, концертные площадки, цирк, дома культуры и творчества и др.). Проектная деятельность в сфере культуры.

Тема 6. Города для людей: социально-пространственный подход

Концепция социально-пространственного подхода к пониманию города: идеи Джейн Джекобс, «третьи места» Рэя Ольденбурга, «не-места» Марка Оже. Концепция «нового урбанизма» как возможность взаимодействия в городе. Планирование общественных мест: ProjectforPublicSpaces и основные идеи концепции плейсмейкинга. Развитие коммуникационных пространств. Метод перепланировки городского пространства (Ян Гейл). Тактический урбанизм как метод малых дел в сфере городского развития.

Тема 7. Семиотика города: культурные символы в городском пространстве

Город как символическая среда. Интегральная теоретическая модель города как визуально-коммуникативного комплекса (текста, гипертекста, палимпсеста). Городская идентичность,

культура, наследие. Язык городской культуры. Городская топонимика. История городских топонимов. Город в названиях площадей, проспектов, улиц, переулков. Язык вывесок, табличек, рекламных баннеров в городской среде. Вернакулярные (народные) названия объектов и пространств городской среды. Примечательные места и легендарные памятники. Городские ритуалы. Городской нарратив. Городской фольклор: легенды, предания, былички, байки, анекдоты.

Тема 8. Аксиология городской среды

Ценностные аспекты трансформации городских общественных пространств. Ценности социальной памяти, национальных традиций, культурной истории, городской идентичности, личной жизни и конструктивного развития через культурную аккумуляцию. Ценностный потенциал места. Места памяти (П. Нора). Воплощение ценностных ориентиров в городском пространстве.

Тема 9. Исследование городских пространств

Полевые исследования в городской среде. «Включенное наблюдение» Бронислава Малиновского и «насыщенное описание» Клиффорда Гирца. Проблемы этики в исследованиях антропологов. Опрос и наблюдение как методы исследования городских пространств. Ментальное картографирование: ментальные карты и памятные места. Метод Go-along.

Тема 10. Городские сообщества и социальные отношения

Разнообразие образов жизни как основной критерий качества жизни в городе. Понятие «сообщество». Основные принципы организации работы с сообществами. Специфика организации дискуссии.

Роль сообществ (community) в жизни города. Городские субкультуры как городские исследователи. Конструктивное, креативно-инновационное значение городских микросообществ для городской культуры. Особенности профессиональных сообществ в социокультурной жизни города. Динамика ценност-

ных, прагматических, формальных, прикладных элементов городских профессиональных сообществ.

Тема 11. Белорусские города и урбанизация в Беларуси

Специфика развития городов в Беларуси. Реновация городского центра в рамках фестиваля «Дажынкi», Дней славянской письменности, акции «Культурная столица Беларуси» и др. Роль культурных площадок в развитии новых городских практик. Изменения образа действий и использования улиц, пешеходных зон, парков. Междисциплинарные образовательные, исследовательские и практические проекты в области городского развития. Общественные инициативы. Осмолвка и ул. Октябрьская в Минске: новые образы жизни.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(дневная форма получения образования)**

Название темы	Количество аудиторных часов			Количество часов УСП	Форма контроля
	лекции	семинарские занятия	практические занятия		
Введение	1	-	-	-	
Тема 1. Город как антропологический феномен	1	-	-	-	
Тема 2. Идея города	2	2	-	2	коллоквиум
Тема 3. Образ города	2	-	2	-	защита инд. заданий
Тема 4. Общественные пространства в городской среде	2	2	-	2	опрос; тест
Тема 5. Управление городами: право на город	2	-	-	-	
Тема 6. Города для людей: социально-пространственный подход	2	-	2	-	защита инд. заданий
Тема 7. Семиотика города: культурные символы в городском пространстве	2	-	2	2	презентация
Тема 8. Аксиология городской среды	2	-	-	-	
Тема 9. Исследование городских пространств	2	-	2	2	защита инд. заданий
Тема 10. Городские сообщества и социальные отношения	2	2	-	-	коллоквиум
Тема 11. Белорусские города и урбанизация в Беларуси	2	-	4	4	защита проектов
Итого...	22	6	12	12	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(заочная форма получения образования)**

Название темы	Количество аудиторных часов			Форма контроля знаний
	лекции	семинарские занятия	практические занятия	
Введение	1	-	-	
Тема 1. Город как антропологический феномен	1	-	-	
Тема 2. Общественные пространства в городской среде	2	2	-	доклад на семинаре
Тема 3. Города для людей: социально-пространственный подход	2	-	-	
Тема 4. Белорусские города и урбанизация в Беларуси	2	-	4	защита проектов
Итого...	8	2	4	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Алексеев, Ю. В.* Объекты культурного наследия : учебник. Т. 1, 2 / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. – М., 2017. – С.69–211.
2. Белорусская архитектура XX – начала XXI века = Belarusian Architecture of XX – early XXI centuries / авт. кол.: А. С. Сардаров [и др.]. – Минск : Беларусь, 2020. – 351 с.
3. *Зукин, Шарон.* Культуры городов = The cultures of cities / Шарон Зукин ; науч. ред. Е. Герасимова ; пер. с англ. Д. Симановский. – 2-е изд. – М. : Новое лит. обозрение, 2018. – 420 с. : ил.
4. *Кузьмина, Т. В.* Градоустройство: от присвоения к усвоению пространства : учеб. пособие / Т. В. Кузьмина, О. Ш. Белявская ; Тюмен. индустр. ун-т. – Тюмень, 2020. – С. 21–30, 41–45. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611417/>.
5. *Локотко, А. И.* Архитектура национальная и архитектура фрактальная. К проблеме идентичности в современной архитектуре = National architecture and fractal architecture. The problem of identity in modern architecture / А. И. Локотко ; пер. на англ. Д. М. Олексенко. – Минск : Беларус .навука, 2017. – 135 с.

Дополнительная

1. *Аванесов, С. С.* Визуальная семиотика города: перспектива исследования городских текстов / С. С. Аванесов // ПРАЕНМА. Проблемы визуальной семиотики. – 2016. – № 4 (10). – С. 9–22.
2. *Анциферов, Н.* Город как выразитель сменяющихся культур: Картины и характеристики / Н. Анциферов, Т. Анциферова. – Л. : Изд-во Брокгауз-Ефрон, 1926. – 224 с.
3. *Белла, Ф.* Минск: Архитектура столицы. 1917–1956 / Фабьен Белла. – М. : Кучково поле, 2020. – 192 с.
4. *Бон, Т. М.* «Минский феномен». Городское планирование и урбанизация в Советском Союзе после Второй мировой войны / Томас М. Бон ; пер. Е. Слепович. – М. : Рос.

полит.энцикл. (РОССПЭН), 2013. – 416 с. : ил. – (История сталинизма).

5. Булыгина, Е. Ю. Язык городского пространства: словарь, карта, текст / Е. Ю. Булыгина, Т. А. Трипольская. – М. : Языки славянской культуры, 2015. – 240 с.

6. Вайль, П. Гений места / П. Вайль. – М. : АСТ : Corpus, 2017. – 448 с.

7. Вебер, М. Город : пер. с нем. / М. Вебер // История хозяйства. Город / М. Вебер ; под ред. И. Гревса ; коммент. Н. Саркитова, Г. Кучкова. – М., 2001. – С. 334–486. – (Малая серия «LOGICA SOCIALIS» в серии «Публикации Центра Фундаментальной Социологии»).

8. Визуальная антропология: городские карты памяти / под ред. П. Романова, Е. Ярской-Смирновой. – М. : Вариант, 2009. – 312 с.

9. Володин, М. Я. Наш старый добрый Вавилон = OurgoodoldBabylon : прогулка по городу в Минских историях / М. Я. Володин. – Минск : Медиал, 2014. – 165 с.

10. Вотинков, М. А. Реновация и гуманизация общественных пространств в городской среде / М. А. Вотинков ; Харьков. нац. ун-т гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова. – Харьков : ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2015. – 153 с.

11. Гейл, Я. Города для людей : пер. с англ. / Ян Гейл. – М. : Альпина Паблишер, 2012. – 276 с.

12. Глазычев, В. Л. Город без границ / В. Л. Глазычев. – М. : Территория будущего, 2011. – 400 с. – (Серия «Университетская библиотека Александра Погорельского»).

13. Глазычев, В. Л. Урбанистика / В. Л. Глазычев. – М. : Европа, 2008. – 220 с.

14. Глазычев, В. Л. Политическая экономия города : учеб. пособие / В. Л. Глазычев. – М.: Изд-во «Дело» АНХ, 2009. – 192 с. – (Серия «Образовательные инвестиции»).

15. Городские тактики : альманах Минской урбанистической платформы. –2014–2016.

16. Джекобс, Дж. Смерть и жизнь больших американских городов / Джейн Джекобс ; пер. с англ. Л. Мотылева. – М. : Новое изд-во, 2011. – 460 с.

17. Зиммель, Г. Больше города и духовная жизнь / Георг Зиммель // Логос. – 2002. – № 3 (34). – С. 23–34.

18. *Иванов, Вяч. Вс.* К семиотическому изучению культурной истории большого города / Вяч. Вс. Иванов // Избранные труды по семиотике и истории культуры : в 7 т. – М., 2007. – Т. 4: Знаковые системы культуры, искусства и науки / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ин-т теории и истории мировой культуры. – С. 165–179. – (Язык. Семиотика. Культура).

19. *Игра в города: по материалам экспедиций в малые города Беларуси.* – Минск : И. П. Логвинов, 2009. – 220 с. – (Культурная политика).

20. *Коуп, Б.* Исследования города / Б. Коуп ; пер. с англ. А. Блюмбаума // Антропологический форум. – 2010. – №12. – С. 86–93.

21. *Лефевр, А.* Идеи для концепции нового урбанизма / А. Лефевр; пер. с фр. С. А. Эфирова // Социологическое обозрение. – 2002. – Т. 2. – № 3. – С. 19–26.

22. *Лефевр, А.* Производство пространства / А. Лефевр ; пер. с фр. С. А. Эфирова // Социологическое обозрение. – 2002. – Т. 2. – № 3. – С. 27–29.

23. *Линч, К.* Образ города / К. Линч ; пер. с англ. В. Л. Глазычева ; сост. А. В. Иконников ; под ред. А. В. Иконникова. – М. : Стройиздат, 1982. – 328 с.

24. *Лотман, Ю. М.* Город и время / Ю. М. Лотман // Метафизика Петербурга. Петербургские чтения по теории, истории и философии культуры. – СПб., 1993. – Вып. 1. – С. 84–92.

25. *Лэндри, Ч.* Креативный город = The creative city / Ч. Лэндри ; пер. с англ. В. Гнедовского, М. Хрусталева. – М., 2011. – С. 25–48.

26. *Парк, Р.* Город как социальная лаборатория / Роберт Парк ; пер. с англ. С. П. Баньковской // Социологическое обозрение. – 2002. – Т. 2. – № 3. – С. 3–12.

27. *Потаев, Г. А.* Постиндустриальные города: реновация и развитие / Г. А. Потаев. – Минск : БНТУ, 2019. – 232 с.

28. *Працэсы ўрбанізацыі ў Беларусі: ХІХ – пачатак ХХІ ст. : зб. навук. арт. / рэдкал.: Я. А. Роўба (адк. рэд.) [і інш.].* – Гродна : ГрДУ імя Я. Купалы, 2010. – 389 с.

29. *Смирнов, С. А.* Антропология города / С. А. Смирнов // Человек.ru. – 2012. – № 8. – С. 136–151.

30. Соколова, О. М. Минский текст: проблематика культурной памяти столичного города в условиях цивилизационного помежья / О. М. Соколова. – Минск : БГУКИ, 2017. – 417 с.

31. Спек, Дж. Город для пешехода : пер. с англ. / Джефф Спек. – М. : Искусство XXIв., 2015. – 352 с.

32. Стил, К. Голодный город : как еда определяет нашу жизнь / К. Стил. – М. : StrelkaPress, 2014. – 456 с.

33. Стурейко, С. А. Антропология культурного наследия: взгляд на Беларусь / Степан Стурейко. – Минск : Юнипак, 2010. – 183 с.

34. Суджич, Д. Язык города : пер. с англ. / Д. Суджич. – М. : StrelkaPress, 2020. – 218 с.

35. Уваров, М. С. Поэтика Петербурга : очерки по философии культуры / М. С. Уваров. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2011. – 252 с.

36. Усманова, А. Советская визуальная культура как объект антропологического исследования / А. Усманова // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность : сб. науч.ст. / под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова, В. Круткина. – Саратов, 2007. – С. 18–27.

37. Флорида, Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее / Р. Флорида. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 384 с.

38. Харви, Д. Право на город / Дэвид Харви; пер. с англ. и коммент. М. А. Котлярова. – Екатеринбург, 2019. – 36 с.

39. Чикагская социология: сб. пер. / РАН.ИНИОН. Центр социал. науч.-информ. исслед. Отд. социологии и социал. психологии; сост. и пер. В. Г. Николаев; отв. ред. Д. В. Ефременко. – М. : ИНИОН РАН, 2015. – 430 с. – (Серия «Теория и история социологии»).

40. Шыбека, З. Градская цывілізацыя: Беларусь і свет : курс лекцый / З. Шыбека. – Вільня, 2009. – С. 259–368.

41. Эко, У. Роль читателя: исследования по семиотике текста / У. Эко ; пер. с англ. и ит. С. Серебряного. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АСТ : CORPUS, 2016. – 640 с.

42. Auge, Marc. Non-Places. Introduction to an Anthropology of Supermodernity / Marc Auge ; translated by John Howe. – New York ; London : Verso, 1995. – 123 p.

43. *Harvey, David. Rebel Cities. From the Right to the City to the Urban Revolution / David Harvey. – London : Verso, 2012. – 206 p.*

44. *Mumford, L. The Culture of Cities / L. Mumford. – San Diego ; New York ; London : A Harvest/HBJ Book Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1970. – 586 с.*

45. *Parker, S. Urban Theory and Urban Experience: Encountering the City / S. Parker. – London ; New York: Routledge, 2004. – 210 p.*

46. *Р.С. Ландшафты: оптики городских исследований : сб. науч. тр. / отв. ред. Н. Милерюс, Б. Коуп. – Вильнюс, 2008. – С. 104–118, 296–353.*

47. *Sassen, S. Cities in a world economy / S. Sassen.– 4th ed. – SAGE Publications, 2000. – 182 p.*

48. *Taylor, P.J. World City Network: A Global Urban Analysis / P. J. Taylor. – London ; New York : Routledge, 1997. – 256 p.*

Рекомендуемые методы (технологии) обучения

Эффективными педагогическими методиками и технологиями, отвечающими целям изучения данной учебной дисциплины, являются:

- технологии проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый метод), используемые на лекционных занятиях;
- технологии исследовательской деятельности, реализация творческого подхода к выполнению заданий семинарских занятий и при самостоятельной работе;
- коммуникативные технологии (дискуссия, деловые игры, метод анализа конкретных ситуаций), применяемые на семинарских занятиях;
- проектные технологии, используемые на семинарских занятиях и при самостоятельной работе.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы магистрантов

При изучении учебной дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- работа магистрантов с научной и учебно-методической литературой, с первоисточниками, официальными и нормативными изданиями, самостоятельное изучение отдельных вопросов учебной дисциплины, подготовка к семинарским занятиям и экзамену;
- контролируемая самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных заданий в аудитории с консультациями преподавателя;
- управляемая самостоятельная работа, в том числе в виде выполнения индивидуальных заданий с консультациями преподавателя;
- подготовка рефератов по индивидуальным темам и представление докладов с презентациями на семинарских занятиях.

Формы выполнения управляемой самостоятельной работы

- практическая работа с использованием кейс-метода (метода ситуационного анализа);
- подготовка доклада по предложенной тематике;
- разработка презентации;
- выполнение тестовых заданий по изучаемым темам;
- разработка проектов развития городских общественных пространств.

Рекомендуемые средства диагностики

Объектом диагностики результатов учебной деятельности магистрантов являются профессиональные компетенции согласно учебному плану подготовки магистрантов по специальности 1-21 80 13 Культурология.

Итоговая диагностика компетенций магистрантов по учебной дисциплине «Антропология города» проводится в форме экзамена. Оценка уровня знаний производится по десятибалльной шкале.

Оценка учебных достижений магистрантов на экзамене осуществляется с учетом активности работы на лекционных и семинарских занятиях, а также выполнения заданий управляемой самостоятельной работы.

По итогам изучения отдельных тем и разделов учебной дисциплины проводится тестирование. Специфика его выполнения заключается в том, что магистрант должен проявить как способности к комбинаторному мышлению, так и навыки самостоятельного формулирования категориальных свойств объекта, определений, проблем и т.п.

Основной формой самостоятельной подготовки магистранта является разработка и защита проекта.

При подготовке проекта магистранту необходимо решить следующие задачи:

- изучить тему;
- ознакомиться с основной литературой по теме и провести ее анализ;
- собрать необходимый фактический материал;
- провести систематизацию и анализ собранных данных;

- разработать структуру и содержание проекта;
- подобрать иллюстративный материал для презентации.

Для оценки достижений магистранта и диагностики формирования компетенций рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

- выступление на семинарском занятии с докладом и презентацией;
- защита индивидуальных заданий, выполненных на семинарских занятиях;
- проведение текущих тестовых заданий по отдельным темам и разделам курса;
- устные текущие контрольные опросы по отдельным темам во время занятий;
- защита выполненных в рамках управляемой самостоятельной работы индивидуальных заданий;
- сдача экзамена по дисциплине.

Общими критериями успешности освоения учебной дисциплины при проведении текущего контроля являются:

- точность и полнота ответа на вопрос;
- соответствие структуры ответа требованиям логики;
- качество устной речи и корректность использования специальной терминологии;
- уровень знакомства с основной и дополнительной литературой по дисциплине;
- степень активности участия в учебном процессе, заинтересованности и инициативности при выполнении заданий, предусмотренных учебно-тематическим планом по дисциплине;
- своевременность и качество выполнения заданий, предусмотренных учебно-тематическим планом по дисциплине;
- посещаемость занятий.

Общими критериями успешности освоения учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются:

- глубина знаний, характеризующаяся степенью осознания существенных связей между соотносимыми знаниями в междисциплинарном контексте;
- действенность знаний, предусматривающая способность магистранта применять их в организации проектной деятельности и управлении социокультурным развитием территорий;

- системность, определяемая как соответствие полученных знаний структуре научного познания;
- целенаправленность знаний, выражающаяся в понимании междисциплинарных связей, путей получения знаний, умении их обосновывать;
- осознанность применения практических навыков критического мышления и исследовательской работы.

Учебное издание

АНТРОПОЛОГИЯ ГОРОДА

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности высшего образования
II ступени (магистратуры) 1-21 80 13 Культурология*

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор А. В. Гицкая

Подписано в печать 2022. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 1,28. Уч.-изд. л. 0,71. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.