

4. Розенберг, В. И. Социокультурные особенности переговоров в Арабских странах / В. И. Розенберг [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/2019-03-008-rozenberg-v-i-sotsiokulturnye-osobennosti-peregovorov-v-arabskih-stranah-vlast-2019-t-27-2-s-110-112/viewer>. – Дата доступа : 14.03.2022.

Комар У.Н., студент 415 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Алекснина И.А.,
кандидат искусствоведения, доцент

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ БЕЛОРУССКОГО ДРАМАТУРГА АНДРЕЯ ИВАНОВА

Театральные постановки по произведениям белорусских драматургов играют важную роль в духовном и культурном развитии страны. На данном этапе современная белорусская драматургия развивается, но это происходит с большим трудом. Белорусские драматурги, которые пишут новую драму, вывозят ее на всевозможные международные конкурсы и фестивали, получают там награды и возвращаются в Беларусь, чтобы и наше театральное общество поняло и приняло оцененную за рубежом белорусскую драматургию.

К сожалению, зарубежные режиссеры чаще замечают пьесы белорусских драматургов. Они окунаются в них с головой, так как для них такой материал не является новым и необычным: театральное искусство развивается за рубежом куда быстрее, чем в Беларуси. Именно благодаря работе с именитыми режиссерами российских театров, современную белорусскую драматургию начали ставить и у нас в стране [1].

Одним из ведущих белорусских драматургов является Андрей Иванов. Почему, не смотря на то, что родился Андрей в России, мы можем назвать его именно белорусским драматургом?

Андрей Иванов родился в Благовещенске, но значительный период своей жизни провел в Беларуси. Драматург закончил филологический факультет Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина по специальности «Русский язык и литература», а после работал корреспондентом и редактором в брестских и минских СМИ, обозревателем в агентстве «Интерфакс-запад», редактором-составителем в издательстве «Лабиринт» [2].

Андрей Иванов написал около 10 пьес, многие из которых ставились на театральных площадках Украины, России, Латвии, Польши, Эстонии, Чехии и Уругвая.

Самыми известными являются:

«Это все она»;

«Красный волк»;

«Крестовый поход детей»;

«С училища».

Пьеса «Красный волк» заняла призовое место на фестивале молодой драматургии «Любимовка-2015».

Пьеса «Крестовый поход детей» заняла 1 место в IV международном драматургическом конкурсе «Баденвайлер-2016».

Пьеса «С училища» вошла в шорт-лист фестиваля молодой драматургии «Любимовка-2017» (Москва) и была отобрана для участия во всероссийском семинаре драматургов «Авторская сцена-2017», стала лауреатом драматургических конкурсов «Исходное событие» и «Действующие лица» в 2017 году. В этом же году она стала одной из трех лучших пьес по итогам объединенного конкурса драматургии «Кульминация».

Стоит отметить, что пьеса была отмечена народным артистом России, руководителем театра «Сатирикон» Константином Райкиным и ведущими театральными критиками России – Павлом Рудневым, Олегом Лоевским, Наталией Каминский, Татьяной Тихоновец. Переведена на испанский, английский, румынский языки.

В 2018 году Андрей был номинирован на национальную театральную премию «Золотая маска», в номинации «Лучшая работа драматурга» в постановке «С училища» в Театре драмы им. А.П. Чехова, г. Серов, реж. Петр Шерешевский. Пьеса также получила «Brewhouse Stage Prize» — грант от проекта «Варочный Цех» и фестиваля Любимовка, благодаря которому состоялась постановка в Театре им. А.С. Пушкина (Москва), режиссер Семен Серзин [3].

Спектакли по пьесе «Это все она» ставились в более чем 15 зарубежных театрах, среди которых Даугавпилсский театр (Латвия), Киевский академический Молодой театр (Киев), театр «H2O» (Прага, Чехия), в Щецинском театре «Nie ma».

В Уругвае спектакль по пьесе “Это все она” “*Todoporculpadeella*” девять раз номинировался на национальную театральную премию.

Но почему эта пьеса настолько популярна в театральных кругах? О чем она? Как бы просто это не звучало, но эта пьеса о вечном конфликте между родителями и детьми. Ради того, чтобы наладить отношения с сыном-подростком и понять, что он чувствует и о чем переживает, мать решает создать фейковый аккаунт в соцсети. Но она даже не подозревает, что принесет это виртуальное общение.

Постановки по пьесам Андрея Иванова уже стали достаточно популярными за пределами Беларуси, что дает нам надежду на то, что совсем скоро его пьесы будут идти на ведущих театральных площадках нашей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Иванов, Андрей Анатольевич (драматург) [Электронный доступ]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Иванов,_Андрей_Анатольевич_\(драматург\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Иванов,_Андрей_Анатольевич_(драматург)).. – Дата доступа : 13.03.2022
2. Андрей Иванов | В Контакте [Электронный доступ]. – Режим доступа : <https://vk.com/@-166561659-andrei-ivanov>. – Дата доступа : 13.03.2022

Конопелько А.О., студент 308 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Беспалый Ю.Н.,
кандидат юридических наук, доцент

КОРРУПЦИЯ КАК УСЛОВИЕ НАРУШЕНИЯ ПРАВОВОГО ПРИНЦИПА ФОРМАЛЬНОГО РАВЕНСТВА

*“Кто способен извлекать корысть из общественных дел,
способен и на окрадывание могил”*

Плутарх

В современном мире практически каждый человек хотя бы единожды сталкивался с феноменом коррупции в повседневной жизни: читая колонку в газете о том, что директор некой фирмы снят с должности за уличение в подкупе или слушая новости по государственному телеканалу о недавно принятых антикоррупционных законах. Любое государственное учреждение, располагающее собственным сайтом в сети Интернет, обязательно будет включать соответствующий раздел, содержащий документ “План работы комиссии по противодействию коррупции”, а в учебных заведениях в программе классных(кураторских) часов непременно будет введена тема