



ТЭОРЫЯ, МЕТОДЫКА І АРГАНІЗАЦЫЯ САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

УДК 008:001.102

Н. К. Хомич

Информационная культура: сущность, содержание, динамика развития

Раскрывается концепция формирования информационной культуры у участников образовательного процесса – от дошкольников, школьников, студентов до учителей и преподавателей. Феномены информационной культуры (ИК) и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) рассматриваются в контексте знаний о модернизации техники, цифровой трансформации, социальных изменений и исторической ретроспективы. Проведен широкий анализ научных взглядов на методологическую трактовку понятия «ИК». Автором выявлены различия в определении его сущности в различных научных сферах. Подчеркиваются приоритетные направления развития Республики Беларусь в формировании ИК, информационно-образовательной среды, цифровизации, достижении информационной безопасности государства. Актуальность исследования обосновывается недостаточной информационной подготовкой общества в глобальном смысле.

Ключевые слова: информационная культура, информационно-коммуникационные технологии, информационное общество, цифровизация, информационная грамотность, виртуальность, киберпространство, информационная культурология.

N. Khomich

Information culture: essence, content, development dynamics

The article reveals the concept of informational culture formation among the participants of the educational process - from preschoolers, schoolchildren, students, to teachers and professors. The phenomena of information culture (IC) and information and communication technologies (ICT) are considered in the context of knowledge about the modernization of technology, digital transformation, social change and historical retrospective. A broad analysis of scientific views on the methodological interpretation of the concept of "IC" was carried out. The author revealed differences in the definition of its essence in various scientific fields. The article emphasizes the priority directions of the development of the Republic of Belarus in the formation of the IC, the information and educational environment, digitalization, and the achievement

of information security of the state. The relevance of the study is justified by the insufficient informational preparation of society in the global sense.

Key words: *information culture, information and communication technologies, information society, digitalization, information literacy, virtuality, cyberspace, information cultural studies.*

Цифровизация как явление охватила практически все сферы жизни общества. Она предполагает модернизацию научных знаний, развитие новых научных сфер. Информационно-коммуникационные технологии, модернизация техники, смена парадигм образования обусловили возникновение понятия «информационная культура», к определению которого до сих пор не сложилось единого подхода.

Цель статьи – выявление предпосылок становления ИК и этапов трансформации, связанных с развитием ИКТ и формированием научных подходов.

В сущности понятия «ИК» отражено стремительное развитие информационного общества. Содержание информационной подготовки изменялось по мере качественного изменения самих объектов. От первых шагов в сфере работы с информацией, информационными ресурсами, приобретения навыков работы с поисковыми системами до освоения персонального компьютера, алгоритмов работы в глобальной сети Интернет, алгоритмов социальных сетей, новых программных продуктов, работы с облачными технологиями и образовательными платформами, навыками взаимодействия в цифровом-, веб-, виртуальном и киберпространстве.

Содержание понятия «ИК» не имеет четких дефиниций, постоянно трансформируется в зависимости от научной сферы изучения, эволюции информации и каналов ее передачи от развития ИКТ, изменений, происходящих в социуме. Все эти факторы наряду с цифровой трансформацией всех сфер общества позволили рассмотреть ИК в контексте исторического развития.

В 70-х гг. XX в. увеличение объемов информации, распространение компьютерной техники, становление информационного общества способствовали появлению в научных сообществах проблематики исследований, связанных с информацией. Это обусловило возникновение понятий «информационная грамотность» (information literacy) в англоязычных источниках, «ИК» (information culture) – в русскоязычной литературе.

Термин «информационная грамотность» впервые ввел в научный оборот П. Зурковски (Paul G. Zurkowski). В 1974 г. в докладе Национальной комиссии по библиотекам и информационной науке США он выступил с предложением обеспечить доступ к информации на рабочем месте, включить ИКТ в национальную образовательную программу [43].

В отечественной науке термин «ИК» впервые появился в 70-х гг. XX в. в работах библиографов К. М. Войханской, Б. А. Смирновой, Э. Л. Шапиро [6; 41]. В библиотечной сфере формирование ИК отражалось в навыках пользователей библиотек работать с литературой, а читательские умения рассматривались с точки зрения культуры потребления информации.

80-е гг. XX в. характеризовались расширением научного поля ИК. Ее изучали, помимо библиографов и библиотековедов, ученые в различных сферах, таких как философия, обществоведение, социология, культурология. Большой вклад в исследование этого феномена внес Г. Г. Воробьев, который описал ИК как необходимый набор знаний и умений для организации рациональной и эффективной интеллектуальной деятельности людей [7]. А. П. Суханов отражает становление ИК через исторический обзор взглядов ученых на это явление в разрезе общественной и личной значимости человека в условиях научно-технической революции, перспективе развития информационных и человеко-машинных систем, совершенствования технологии искусственного интеллекта [34].

В работах философов В. А. Виноградова, А. И. Ракитова, Э. П. Семенюка, Л. В. Скворцова, А. Д. Урсула ИК рассматривается как часть духовной культуры общества, часть различных социальных групп или отдельной личности [5; 30; 32; 33; 36]. Глобальные процессы цифровизации общества детерминировали интеграцию ИК со знаниями наук, анализирующих проблемы информационного кризиса – информатики, кибернетики, семиотики и др.

Новая наука «информационная культурология», становление которой относится к 90-м гг. XX в., изучает феномен культуры и развитие ИК общества на основе концепции информации и информационного подхода. Исследуемые проблемы продиктованы актуальностью и нуждаются в рассмотрении как в научном поле, так и в сфере образования. Впервые М. Г. Вохрышева, Ю. С. Зубов, В. А. Фокеев проанализировали методологические и организационные основы информационной культурологии, рассмотрели возможный диапазон различных научных областей, входящих в круг ее научных интересов [8; 15; 38].

Н. Б. Зиновьева впервые рассмотрела библиографию в структуре ИК, определила ее основную задачу в гармонизации внутреннего мира личности путем выработки рационального поведения [14].

По мнению Д. В. Зарецкого, Ю. А. Первина, формирование ИК компьютерного пользователя взаимосвязано с развитием операционного стиля мышления как основы фундаментального образования по информатике, включающего компьютерную грамотность, знание терминологии, основные устройства компьютера, навыки практического примене-

ния компьютерных устройств, работу с текстовыми и графическими редакторами и т. д. [16; 26].

В философии ученые изучают ИК в структуре информационного общества. К. К. Колин впервые представил проблематику и механизм научных исследований в области социальной информатики. Особая миссия этого направления состоит в прогнозировании возможных последствий развития информационного общества для национальной и глобальной безопасности [20].

В 2000-х гг. доминантой изучения ИК становится процесс расширения сети Интернет (коммерческое и военное использование Всемирной сети переросло в массовое). Новый виток развития получили сторонники технологического подхода – изучают современные прорывные коммуникации и технологии. В формировании ИК личности приоритетом становятся не информированность и опыт ориентации в информационном пространстве для принятия решений, а полиструктурное восприятие окружающей жизни. Совершенствование ИК личности максимально соответствует глобальным тенденциям социокультурного развития на каждом историческом этапе. По мнению А. И. Каптерева, «ИК – способность личности, группы, общества эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций, а также применять для этих целей передовые достижения в области развития средств информатизации и... технологий» [18, с. 480.]

После 2010-х гг. особенно острыми в научной повестке стали вопросы, сопряженные с негативными последствиями нарастающего влияния цифровых технологий на человеческую жизнь и общество в целом. Н. И. Гендина выделила четыре основных сферы, подверженные рискам: «социальная сфера – появление информационного криминала, терроризма, информационных войн; сфера образования – парадокс информационного голода, иллюзорной доступности знаний с помощью ИКТ, информационной пресыщенности; личностная сфера – “легкая социальность”, развитие немедикаментозных видов зависимостей, подверженность манипуляциям, незрелость личности, синдром информационной усталости; сфера культуры – сетевая этика, искажение мировосприятия, подмена реальных ценностей виртуальными, доминирование визуального над смысловым» [10, с. 6–7].

В философской и психологической литературе проводятся исследования виртуального и киберпространства, появляются новые термины, характеризующие особые способы существования психической информации как категории информационной концепции виртуальной реальности. Информационная составляющая становится сегодня доминирующим состоянием в психике. Е. А. Грязнова, С. В. Афанасьев, А. А. Хлап определяют ИК как подсистему культуры, формируемую на основе со-

циальної інформації і визначають «якість інформаційного стану цивілізації, суспільства і особистості» [13, с. 85].

Н. Гендіна утверджує: «Інформаційна культура особистості – одна з складових загальної культури людини; сукупність інформаційного світогляду і системи знань і умінь, забезпечуючих цілеспрямовану самостійну діяльність по оптимальному задоволенню індивідуальних інформаційних потреб з використанням як традиційних, так і нових інформаційних технологій. Являється найважливішим фактором успішної професійної і непрофесійної діяльності, а також соціальної захищеності особистості в інформаційному суспільстві» [11, с. 23].

Вивчення ІК в сфері педагогіки знаходить відображення в дисертаційних роботах Г. Т. Абітової, Т. В. Калініної (досліджували ІК у дітей старшого дошкільного віку) [1; 17], Т. В. Борисової, Г. Р. Юнусової (у молодших школярів) [3; 42]. Т. М. Кашурнікова підкреслила важливість формування основ ІК у дітей, раціонального використання гаджетів, дотримання техніки безпеки в застосуванні ІКТ, що сприяє всебічному розвитку підліткового покоління [19].

Дослідники З. У. Алієва, А. В. Галіня, Г. В. Нагорнова, Л. І. Переславцева, Н. А. Теплая, А. А. Хрулева, С. А. Худовердова розглядають формування ІК у студентів як педагогічну технологію [2; 9; 24; 27; 35; 39; 40]. Саме в сучасних умовах цифрової трансформації суспільства запорукою успішного самостворення особистості і наступного професійного становлення є формування ІК як інтегративної якості особистості.

М. Ю. Новокшоновна, Т. І. Полякова, досліджуючи формування ІК у вчителів і викладачів, констатують відкритий характер проблеми багаторівневого формування ІК, яка характеризується відсутністю необхідної кількості дидактичного матеріалу і недостатньою розробленістю методичного забезпечення [25; 29].

Аналіз наукової літератури показав, що в дослідженнях по філософії, інформатиці, бібліотекознавству, культурології, педагогіці накоплено багато теоретичних розробок в сфері ІК, тим не менше цей феномен потребує подальшого вивчення.

З нашої точки зору, ІК – це частина загальної культури людини, сукупність інформаційного світогляду; володіння навичками інформаційної безпеки; системи знань про інформаційні ресурси і платформи інформаційної комунікації, комп'ютерних програмах і застосуваннях; навичок пошуку, аналізу, трансляції, застосування інформації для результативної професійної і соціально-культурної діяльності; набуття досвіду генерації власного цифрового контенту різної спрямованості.

В Республике Беларусь формирование ИК и информационно-образовательной среды, цифровизация всех сфер общественной деятельности, информационная безопасность являются приоритетными направлениями развития государства, эти векторы отражены в официальных документах: Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, Концепции информационной безопасности Республики Беларусь, Концепции Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года, Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [12; 21–23].

Следует отметить, что разработанные концепции формирования ИК предполагают постоянное развитие и совершенствование, основанное на результатах научных исследований, взаимосвязь с образовательными учреждениями и библиотеками [10].

В Беларуси с каждым годом увеличивается количество научных исследований в сфере информатизации образования. Л. Н. Савчук повышение уровня ИК и усложнение ее компонентного состава связывает с «развитием информационных средств передачи человеческого опыта» [31, с. 30]. Она выделяет пять этапов развития ИК: 1) примитивная ИК первобытнообщинного строя; 2) элементарная ИК; 3) базовая ИК; 4) компьютерная ИК; 5) ИК XXI в. [Там же].

Е. Э. Политевич определила основные факторы, способствующие активному формированию ИК учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки: «...обеспечение активного использования ресурсного потенциала и сервисных возможностей библиотеки, создание в библиотеке информационно-образовательной среды, педагогическое взаимодействие библиотекаря с учащимися, участие сотрудников библиотеки в социализации и профессиональной ориентации учащихся» [28, с. 3–4].

И. А. Буторина, исследуя ИК учащихся начальных классов средствами медиаобразования во внеучебной деятельности, впервые применила синектико-средовой подход, который «акцентирует внимание на гибкости мышления учащихся, адаптивности взаимодействия с медиасредой на основе переноса ранее полученных знаний в новые, нестандартные условия, позволяет самостоятельно регулировать информационную деятельность» [4, с. 58].

По мнению А. А. Федосовой, «ИК исследователя представляет собой совокупность информационного мировоззрения, а также знаний, умений и опыта их эффективного применения, обеспечивающих продуктивность научно-информационной деятельности исследователя и ориентирующих его на этико-правовое поведение в информационно-коммуникационных системах» [37, с. 5].

Теорія, методика і організація сацьяльна-культурнай дзейнасці

Анализ публикаций показал, что на современном этапе к вопросу определения сущности ИК обращаются исследователи различных научных сфер. Выявлены существенные различия в определении понятия «ИК»:

- библиотековедение рассматривает ее как информационную грамотность пользователей библиотек, создание электронных библиотечных систем, баз данных;
- информатика – как компьютерную грамотность;
- философия – как часть общей культуры в структуре информационного общества;
- социология определяет как умение адаптироваться в ситуации изменения социальных условий;
- педагогика – как фактор формирования в информационной среде образовательных учреждений.

Разрозненные знания из разных наук не создают полноценную картину мира, позволяющую личности адаптироваться и функционировать в современном информационном обществе. В результате синтеза знаний всех наук можно проследить динамику и закономерности развития ИК, неразрывно связанные с процессами эволюционных изменений в обществе.

Подводя итоги, можно констатировать, что дефиниция «ИК», появившись в научном и общественном дискурсе в 70-е гг. XX в. (примерно в одно и то же время в зарубежном и отечественном научном сообществе в библиотечной среде), распространилась практически во всех сферах деятельности и претерпела существенную трансформацию подходов к ее определению. Анализ объема содержания понятия «ИК» в историческом контексте свидетельствует, что технологии оказывают техногенное влияние на возникновение новых платформ и каналов трансляции информации, сохраняя при этом традиционные системы передачи и усвоения знаний и навыков.

1. *Абитова, Г. Т.* Формирование основ информационной культуры детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Г. Т. Абитова. – СПб., 2015. – 220 л.

2. *Алиева, З. У.* Формирование информационной культуры будущих учителей в условиях взаимодействия «профильная школа – педвуз» : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / З. У. Алиева. – Махачкала, 2015. – 163 л.

3. *Борисова, Т. В.* Развитие информационной культуры младших школьников в пространстве воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. В. Борисова ; Ин-т психолого-пед. проблем детства РАО. – М., 2014. – 31 с.

4. *Буторина, И. А.* Формирование информационной культуры учащихся начальных классов средствами медиаобразования во внеучебной деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / И. А. Буторина. – Минск, 2021. – 139 л.

5. *Виноградов, В. А.* Информационные потребности и информационная культура / В. А. Виноградов, Л. В. Скворцов // Теория и практика обществ.-науч. информ. – М., 1990. – Вып. 4. – С. 48–60.

6. *Войханская, К. М.* Библиотекари и читатели об информационной культуре / К. М. Войханская, Б. А. Смирнова // Оптимизация библиотечно-библиографического обслуживания специалистов : сб. материалов в помощь разраб. проблемы «Библиотека и научная информация». – Л., 1974. – Вып. 2. – С. 92–96.
7. *Воробьев, Г. Г.* Твоя информационная культура / Г. Г. Воробьев. – М. : Мол. гвардия, 1988. – 303 с.
8. *Вохрышева, М. Г.* Формирование науки об информационной культуре / М. Г. Вохрышева // Проблемы информационной культуры : сб. ст. / Междунар. акад. информатизации [и др.]. – М., 1997. – Вып. 6 : Методология и организация информационно-культурологических исследований = Methodology and organisation of information-culturalological researches / под ред. Ю. С. Зубова, В. А. Фокеева. – С. 48–63.
9. *Галыня, А. В.* Формирование информационной культуры у будущих бакалавров-инженеров автомобильно-дорожного строительства в процессе профессиональной подготовки : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / А. В. Галыня. – Чебоксары, 2015. – 172 л.
10. *Гендина, Н. И.* Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек : моногр. / Н. И. Гендина. – М. : Литера, 2016. – 392 с.
11. *Гендина, Н. И.* Информационный и метапредметный подходы в системе общего образования в контексте информационной культуры личности / Н. И. Гендина. – М. : Ассоц. школьных библиотекарей рус. мира, 2018. – 312 с.
12. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : пост. Сов. Министров Респ. Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 57 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100057&p1=1>. – Дата доступа: 30.08.2021.
13. *Грязнова, Е. А.* «Информационная культура» и «психологическая виртуальная реальность» как категории информационной концепции виртуальной реальности / Е. А. Грязнова, С. В. Афанасьев, А. А. Хлап // Человек и культура. – 2018. – № 6. – С. 83–92.
14. *Зиновьева, Н. Б.* Библиография в структуре информационной культуры: теоретико-методологическое исследование : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Н. Б. Зиновьева ; Краснодар. гос. акад. культуры и искусств. – Краснодар, 1998. – 34 с.
15. *Зубов, Ю. С.* На пути становления методологических и организационных основ информационной культурологии / Ю. С. Зубов // Проблемы информационной культуры : сб. ст. / Междунар. акад. информатизации [и др.]. – М., 1997. – Вып. 6: Методология и организация информационно-культурологических исследований = Methodology and organisation of information-culturalological researches / под ред. Ю. С. Зубова, В. А. Фокеева. – С. 3–9.
16. Информационная культура: Модуль: Класс 1 : метод. пособие / Д. В. Зарецкий [и др.]. – М. : Дрофа, 1995. – 256 с.
17. *Калинина, Т. В.* Формирование основ информационной культуры у детей старшего дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Т. В. Калинина. – М., 2019. – 185 л.
18. *Каптерев, А. И.* Информатизация социокультурного пространства / А. И. Каптерев. – М. : Гранд : Фаир-Пресс, 2004. – 507 с.
19. *Кашурникова, Т. М.* Формирование информационной культуры учащихся в образовательной деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. М. Кашурникова. – СПб., 2006. – 289 л.
20. *Колин, К. К.* Наука для будущего: социальная информатика / К. К. Колин // Информ. ресурсы России. – 1995. – № 3. – С. 8–15.
21. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс] : утв. пост. Совета Безопасности Респ. Беларусь, 18 марта 2019 г., № 1 //

Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <http://president.gov.by/uploads/documents/2019/1post.pdf>. – Дата доступа: 30.08.2021.

22. Концепция Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года [Электронный ресурс] // М-во экономики Респ. Беларусь. – Режим доступа: <http://www.economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/Kontseptsija-na-sajt.pdf>. – Дата доступа: 30.08.2021.

23. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс] : утв. Министром образования Респ. Беларусь, 15 марта 2019 г. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IwR_OlhqZ3rjKVqY-/view. – Дата доступа: 30.08.2021.

24. *Нагорнова, Г. В.* Формирование информационной культуры будущего менеджера в вузе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Г. В. Нагорнова. – Киров, 2007. – 225 л.

25. *Новокишова, М. Ю.* Информационная культура как компонент имиджа современного педагога : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / М. Ю. Новокишова. – М., 2006. – 184 л.

26. *Первин, Ю. А.* Информационная культура: Модуль: Класс 2 : метод. пособие / Ю. А. Первин. – М. : Дрофа, 1997. – 205 с.

27. *Переславцева, Л. И.* Формирование информационной культуры будущего педагога-музыканта в образовательной среде вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Л. И. Переславцева. – Курск, 2018. – 251 л.

28. *Политевич, Е. Э.* Формирование информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Е. Э. Политевич ; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 24 с.

29. *Полякова, Т. И.* Информационная культура современного педагога как фактор его профессионального развития : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. И. Полякова. – СПб., 2005. – 209 л.

30. *Ракитов, А. И.* Информация, наука, технология в глобальных исторических изменениях / А. И. Ракитов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 104 с.

31. *Савчук, Л. Н.* Информационная культура на различных этапах развития человеческого общества / Л. Н. Савчук // Информатизация образования. – 2005. – № 2. – С. 28–34.

32. *Семенюк, Э. П.* Информатизация общества, культура, личность / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1, Организация и методика информ. работы. – 1993. – № 1. – С. 1–8.

33. *Скворцов, Л. В.* Информационная культура и национальная безопасность / Л. В. Скворцов // НТИ. Сер. 1, Организация и методика информ. работы. – 1997. – № 9. – С. 34–38.

34. *Суханов, А. П.* Информация и прогресс / А. П. Суханов ; отв. ред. А. Л. Симанов ; Акад. наук СССР. – Новосибирск : Наука, 1988. – 192 с.

35. *Теплая, Н. А.* Многоуровневая система формирования информационной культуры студентов технического вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01, 13.00.08 / Н. А. Теплая. – Нижний Новгород, 2015. – 451 л.

36. *Урсул, А. Д.* Информатизация общества. Введение в социальную информатику / А. Д. Урсул. – М. : Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, 1990. – 191 с.

37. *Федосова, А. А.* Деятельность библиотек учреждений высшего образования по информационно-библиографическому обеспечению исследователей в области культуры : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / А. А. Федосова ; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – 24 с.

38. *Фокеев, В. А.* Информация в контексте культуры. Информационная культура. (Основная литература, функционирующая в системе научных коммуникаций) / В. А. Фокеев // Проблемы информ. культуры : сб. ст. / Междунар. акад. информатизации [и др.]. – М., 1997. – Вып. 6 : Методология и организация информационно-культурологических исследований = Methodology and organisation of information-culturalogical researches / под ред. Ю. С. Зубова, В. А. Фокеева. – С. 157–176.

39. Хрулёва, А. А. Формирование информационной культуры будущих учителей английского языка : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / А. А. Хрулёва ; Чечен. гос. пед. ун-т. – Ялта, 2019. – 22 с.

40. Худовердова, С. А. Формирование информационной культуры студентов магистратуры на основе наглядно-модульного обучения : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / С. А. Худовердова. – Ставрополь, 2018. – 173 л.

41. Шапиро, Э. Л. О путях уменьшения неопределенности информационных запросов / Э. Л. Шапиро // НТИ. Сер. 1, Организация и методика информ. работы. – 1975. – № 5. – С. 3–7.

42. Юнусова, Г. Р. Формирование готовности будущих учителей к развитию информационно-компьютерной культуры младших школьников : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г. Р. Юнусова. – Казань, 2018. – 303 л.

43. Zurkowski, P. G. The Information Service Environment Relationships and Priorities / P. G. Zurkowski // Related Paper. – № 5. – 1974. – 30 p.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 14.02.2022.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ