

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА НА СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

***А. В. Бугаенко**, соискатель кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

Аннотация. В статье рассмотрены особенности реагирования молодежи на последствия, вызванные как непосредственно пандемией коронавируса, так и мерами, введенными для прекращения ее дальнейшего распространения. Рассмотрены основные области социокультурной жизни молодежи и, с учетом авторитетных исследований, выделены, проанализированы и структурированы трансформации, которые произошли в социокультурной жизни представителей молодого поколения под влиянием факторов, сопутствующих пандемии. Также выделены и рассмотрены изменения, произошедшие в ценностных ориентациях молодых людей. Проблема социализации индивидов выделена как одно из важнейших последствий антипандемических мер, предложены возможные пути решения данного вопроса путем некоторой трансформации процесса образования, виртуализации социокультурной жизни, а также изменения внутрисемейной коммуникации.

Ключевые слова: молодежь, пандемия коронавируса, трансформация социокультурной жизни молодежи, ценностные ориентации молодежи.

INFLUENCE OF THE CORONAVIRUS PANDEMIC ON SOCIOCULTURAL LIFE AND VALUE ORIENTATIONS OF MODERN YOUTH

***A. Bugaenko**, Applicant of the Department of Cultural Studies of the Educational Establishment «The Belarusian State University of Culture and Arts»*

Abstract. This report examines how young people respond to the consequences of both the direct coronavirus pandemic and the anti-pandemic measures introduced to prevent the further spread of the virus. The author examines the main areas of the sociocultural life of young people, and, referring to authoritative research, highlights, analyzes and structures the transformations that have occurred in the sociocultural life of the younger generation under the influence of all factors accompanying the pandemic. The report also highlights and examines changes in the value orientations of young people. The problem of socialization of individuals is highlighted as one of the most important consequences of anti-pandemic measures and possible ways of solving this issue are proposed through some transformations in the process of education, virtualization of sociocultural life, as well as changes in communication within the family.

Keywords: youth, coronavirus pandemic, transformation of the sociocultural life of youth, value orientations of youth.

На современном этапе развития мирового сообщества и культуры можно было наблюдать вспышки различных эпидемий: лихорадки Эбола, свиного гриппа, птичьего гриппа и т. д. Но самым мощным по влиянию на мировую культуру за последние десятилетия оказался COVID-19. Как же пандемия COVID-19 повлияла на молодежь не только Беларуси, но и всего мира? Она оказала влияние не только на повседневную жизнь человека, но и вызвала глобальные изменения в экономике, культуре, здравоохранении и образовании каждой страны. Меры по предотвращению распространения коронавируса затронули абсолютно все страны мира.

Вирус COVID-19 был впервые выявлен в Китае в конце 2019 г. Уже в марте 2020 г. Всемирная организация здравоохранения официально заявила, что данное явление можно назвать пандемией. Ввиду резкого и масштабного принятия мер по остановке распространения вируса значительно пострадала не только экономическая сфера жизни общества, но и социокультурная. Прежде всего, снизилась социальная мобильность населения, что, в свою очередь, на первый план выдвинуло концепцию социального дистанцирования и изоляции.

Согласно исследованиям о влиянии пандемии коронавируса, молодежь была наиболее уязвимой в сфере образования, занятости и ментального здоровья. Глобальная инициатива «Decent jobs for Youth» совместно с Международной организацией труда (International Labour Organization, ILO) провела онлайн-опрос среди представителей молодежи на предмет влияния пандемии COVID-19 на их жизнь. Исследование проводилось с 21 апреля по 21 мая 2020 г., были опрошены 12 605 человек в возрасте от 18 до 34 лет среди молодых рабочих с высшим образованием и студентов из 112 стран.

Согласно исследованию и подготовленному по его результатам докладу «Youth and COVID-19: Response, recovery and resilience», направленному на выявление последствий влияния пандемии коронавируса на жизнь молодежи, представители молодого поколения больше всего переживают за ухудшение психического благополучия; невозможность регулярно получать качественное образование; снижение дохода, а также их беспокоят возможность трудоустроиться; изменения в семейной жизни; усложнившийся доступ к достоверной информации; заметное влияние на свое право участвовать участие в государственных делах; трудности в осуществлении своего права на свободу религии или убеждений.

Одной из важнейших проблем при переходе на удаленное обучение стал т. н. «цифровой разрыв». Некоторые страны столкнулись с проблемой технического оснащения, а также подготовкой кадров для организации удаленного образования. В данном случае больше всего пострадали страны с низким уровнем развития.

Однако и в отдельных учебных заведениях по всему миру как студенты, так и преподаватели столкнулись с техническими проблемами и отсутствием четких методических рекомендаций для полного переноса

процесса обучения в удаленный формат. Согласно исследованию, более половины молодых людей утверждают, что стали учиться меньше и менее качественно после перехода на удаленное обучение. Ключевыми проблемами в данном процессе стали:

- недостаточная техническая подготовка как обучаемых, так и обучающихся;
- отсутствие готовых учебных материалов для дистанционного обучения, что привело к дополнительной нагрузке на преподавателей;
- отсутствие групповой работы и социальных контактов, которые являются ключевыми компонентами учебного процесса;
- отсутствие оборудованного рабочего места дома;
- перебои в работе некоторых программ, а также нестабильный доступ в Интернет.

Невозможность работать (в особенности в сфере услуг) для многих молодых людей переросла в невозможность оплачивать обучение, а невозможность получить качественное обучение, в свою очередь, повлекла отсутствие перспектив для дальнейшего успешного трудоустройства на более высокооплачиваемые позиции.

Поскольку всемирные меры по преодолению кризиса, вызванного пандемией коронавируса, прервали многие механизмы перехода от обучения непосредственно к работе, будущая профессиональная интеграция оказалась серьезно затруднена. По данной причине представителей молодежи также можно называть *lockdown generation*, или поколением изоляции, испытавшим непосредственно на себе влияние пандемии, а также мер по ее предотвращению. Оно ощутило на себе такие последствия, как прерывание образовательных программ и выход на рынок труда, потерю работы и дохода, а также перспективу столкнуться с большими трудностями в трудоустройстве в будущем.

Поскольку большой процент представителей молодежи, в частности поколения Z, ранее не сталкивался с экономическими, политическими и социокультурными проблемами такого масштаба, многие из них оказались морально не готовыми справиться с последствиями локдаунов и карантина. Данные обстоятельства вызвали резкое ухудшение психического состояния молодых людей [2, с. 3]. Это подчеркивает взаимосвязь, существующую между психическим благополучием, успехами в учебе и интеграцией в рынок труда.

Таким образом, прекращение трудовой деятельности во многих странах повлекло за собой нестабильность среди молодого поколения, представители которого потеряли уверенность в своих карьерных перспективах. Все это создало атмосферу неуверенности в своем профессиональном будущем, которая в свою очередь повлияла на психоэмоциональное состояние молодых людей. Карантинные меры создали для молодежи больше препятствий на рынке труда, растянув переход от школы к профессиональной деятельности. Данная проблема вызвала кризис профессиональной идентичности среди представителей молодежи.

Культурная жизнь в период антипандемических мер также претерпела значительные изменения. Многие художники и артисты остались без постоянной работы, а зрители оказались без возможности приобретения культурного опыта. Поскольку сфера культуры является источником поддержки, развития стойкости и улучшения эмоционального состояния граждан, антипандемические меры вызвали необходимость как доработки старых платформ, так и разработки альтернативных онлайн-площадок для проведения культурных мероприятий, а также коммуникации людей. Такими площадками стали созданная Google платформа Arts and Culture, YouTube, TikTok, Digital Concert Hall, United We Stream, Twitter, Instagram и ClubHouse.

Таким образом, сфера культуры была вынуждена стремительно перейти в цифровую среду, что в свою очередь вызвало необходимость разработки новых и доработки уже существующих платформ для возможности трансляции и передачи культурного опыта, а также поддержания существования культурной сферы в целом.

Пандемия COVID-19 будет иметь значительное влияние и на более молодое поколение, «поколение альфа», следующее за поколением центениалов (Z) [5]. Согласно исследованиям, у детей данного поколения будет еще интенсивнее развит навык цифрового общения, а связь с семьей будет крепче, чем у предыдущего поколения, т. к. дети проводят очень много времени со своими родителями. Опыт жизни в период пандемии сделает представителей поколения альфа более устойчивыми психически.

Однако в данном случае может возникнуть другая проблема – проблема социализации. Вследствие перехода детей на удаленное обучение и цифровизации социокультурной среды отсутствие личного общения лишает их возможности обучения социальным правилам и полной интеграции в общество. Эта ситуация бросает как родителям, так и ученым вызов – изобретение новых креативных способов вовлечения детей в социальную жизнь после снятия антипандемических ограничений.

Несмотря на кризис профессиональной идентичности, пандемия коронавируса дала толчок развитию человеческого капитала в IT-секторе и других инновационных технологиях, привела к созданию новых удаленных профессий и развитию онлайн-образования.

Таким образом, как сама пандемия, так и меры по ее сдерживанию затронули абсолютно все слои общества. Однако молодежь ощутила данное влияние острее всего: она столкнулась с рядом серьезных проблем в образовательном процессе, переходе от обучения к трудовой деятельности, а также непосредственно трудовой деятельности.

1. Пандемия как двигатель трансформации: глобальное, государственное и корпоративное управление: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 25–26 мая 2020 г. : сб. ст. / кол. авторов ; под ред. В. И. Добросоцкого. – М. : РУСАЙНС, 2020. – 150 с.

2. Coronavirus Research. April 2020. Series 4: Media Consumption and Sport [Electronic resource] / GWI. – 28 p. – Mode of access: [https://www.globalwebindex.com/hubfs/1.%20Coronavirus%20Research%20PDFs/GWI%20coronavirus%20findings%20April%202020%20-%20Media%20Consumption%20\(Release%204\).pdf](https://www.globalwebindex.com/hubfs/1.%20Coronavirus%20Research%20PDFs/GWI%20coronavirus%20findings%20April%202020%20-%20Media%20Consumption%20(Release%204).pdf). – Date of access: 15.08.2021.

3. Culture and COVID-19. Impact & Response Tracker [Electronic resource] / UNESCO. – 7 p. – Mode of access: https://en.unesco.org/sites/default/files/issue_4_en_culture_covid-19_tracker-8.pdf. – Date of access: 03.08.2021.

4. *McCrinkle, M.* Understanding the impact of COVID-19 on the emerging generations [Electronic resource] / M. McCrinkle, A. Fell. – Norwest : McCrinkle Research, 2020. – 18 p. – Mode of access: <https://nla.gov.au/nla.obj-2858307714/view>. – Date of access: 15.08.2021.

5. Youth and COVID 19: impact on jobs, education, rights and mental well-being / International Labour Organization. – 2020. – 51 p.

УДК 061.1

ВТОРОЙ СЪЕЗД (1956) В ИСТОРИИ СОЮЗА СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ БССР

Н. В. Бычкова, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Аннотация. Статья посвящена определению исторического значения Второго съезда Союза советских композиторов БССР (13–14 марта 1956 г.) в истории развития республиканской творческой общественной организации белорусских композиторов и музыковедов. На основе изучения различных исторических документов из специальных фондов БГАМЛИ и публикаций, вышедших в республиканской периодической печати 1955–1956 гг., делается вывод о значимости Второго съезда как события первостепенной важности в функционировании ССК БССР. Съезд явился отправной точкой в унификации подходов к организации и проведению съездов и пленумов Союза, совершенствованию его многогранной деятельности (композиторское творчество, научная, педагогическая и методическая) и информационному освещению событий в периодической печати, осуществлению кадровой политики и поддержке талантливой молодежи, пропаганде белорусской музыки.

Ключевые слова: Союз советских композиторов БССР, съезд, БГАМЛИ, периодическая печать.