

ресурс] / М.М. Бахтин. – Режим доступа : <http://www.infoliolib.info/philol/bahtin/probltext.html>. – Дата доступа : 16.03.2021.

2. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М. : Гнозис, 1992. – 273 с.

3. Панова, Л.Н. М. М. Бахтин и Ю. М. Лотман : диалог о диалоге [Электронный ресурс] / Л.Н. Панова. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-m-bahtin-i-yu-m-lotman-dialog-o-dialoge>. – Дата доступа : 12.03.2021.

4. Севач, А.В. Диалог культур в контексте межкультурных коммуникаций [Электронный ресурс] / А.В. Севач. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/dialog-kultur-v-kontekste-mezhkulturnyh-kommunikatsiy>. – Дата доступа : 11.03.2021.

Пилипенко К. А., студент 402 группы,
 Научный руководитель – Петушко Н. Е.,
 кандидат педагогических наук, доцент

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РЕСПУБЛИКИ СЕРБИЯ

В истории человечества взаимодействие стран и народов отражало, как мирное взаимовлияние, так и открытое противостояние. Основа развития в XXI веке – созидательная деятельность и интенсификация межкультурного диалога между странами и народами.

Межкультурный диалог – ключевое понятие международной и внутренней политики. Согласно «Белой книге» по межкультурному диалогу», он понимается как процесс, включающий в себя открытый и вежливый обмен мнениями между лицами и группами с различным

этническим, культурным, религиозным и языковым прошлым и наследием, основанный на взаимном понимании уважении [1].

«Белая книга» зафиксировала основные направления развития межкультурного диалога:

Демократическое управление культурным многообразием. Важное значение в данном принципе занимают такие понятия, как: политическая культура многообразия; права человека и основные свободы; от равенства возможностей к равному обладанию правами. Краеугольными камнями культурного разнообразия являются: общие демократические ценности, права человека и основные свободы, верховенство закона, плюрализм, толерантность, отсутствие дискриминации и взаимоуважение.

Демократическая гражданственность и участие. Гражданственность является правом и ответственностью участвовать в культурной, социальной и экономической жизни общества наравне с другими. Активное участие всех жителей в межкультурном диалоге вносит свой вклад в его развитие, улучшая социальную интеграцию.

Изучение и преподавание навыков межкультурного диалога. Ключевые области знаний: демократическая гражданственность, язык и история. Навыки, необходимые для межкультурного диалога должны быть приобретены, освоены на практике и использованы в течение жизни.

Пространство для межкультурного диалога. Крайне важно создавать пространства для диалога, открытые для всех. Успешное межкультурное управление на любом уровне является в значительной степени вопросом создания и поддержания таких пространств, например, культурные и общественные центры.

Межкультурный диалог в международных отношениях. Приверженность к многостороннему подходу, основанному на международном праве и продвижение прав человека, демократии и верховенства закона должны способствовать межкультурному диалогу на международном уровне [1].

В контексте концепции межкультурного диалога интеграция (созидательная деятельность, вовлеченность) понимается как двусторонний процесс и способность людей к совместному взаимодействию на основе уважения, плюрализма мнений, культурного многообразия.

Истоки белорусско-сербских отношений восходят к 1994 году. В настоящее время – это перспективное сотрудничество в различных областях жизнедеятельности общества. Развивается межпарламентское сотрудничество, осуществляется взаимодействие между внешнеполитическими ведомствами двух стран, установлены контакты между регионами Беларуси и Сербии, все областные центры Беларуси имеют соглашения о сотрудничестве с сербскими городами.

Сотрудничество в области культуры развивается на основании межправительственного соглашения о сотрудничестве и межведомственной Программы сотрудничества, подписанной в 2012 года. Это позволяет осуществлять ряд мероприятий, направленных на интенсификацию межкультурного диалога между странами. Среди эффективных форм осуществления межкультурного диалога между странами являются: контакты в сфере музыкального искусства; совместные выставочные проекты; творческие контакты между театральными учреждениями; Дни Белграда в Минске и Дни Минска в Белграде; сотрудничество между Национальной библиотекой Беларуси и Национальной библиотекой Сербии; сотрудничество в информационной сфере и в сфере туризма. Кроме того, Сербия является постоянным участником ряда культурных мероприятий на территории Беларуси, в том числе Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». С 2016 года налажено сотрудничество между Белорусским фондом мира и Белградским форумом за мир равноправных, подписан Меморандум о сотрудничестве между организациями.

В результате межкультурного диалога стран формируется определенная интеграционная система, элементы которой направлены на реализацию двустороннего процесса по вовлеченности народов и людей в культурную

жизнь. В свою очередь, многообразные культурные мероприятия, как объединяют в общем созидательном действии представителей народов Республики Беларусь и Республики Сербия, содействуют взаимопониманию и взаимообогащению культур, так и способствуют сохранению национальной самобытности.

Таким образом, проведенный анализ позволил сформулировать следующие выводы:

Межкультурный диалог – это интенсивная форма культурного обмена и гарантия устойчивого развития современного общества;

Белорусско-сербские отношения в сфере культуры отвечают всем требованиям по правам человека и основным свободам, а также культурному плюрализму, что позитивно сказывается на развитии межкультурного диалога в целом;

Интенсификация межкультурного диалога является инструментом решения ряда проблем между странами, а также выступает в качестве доминанты социального прогресса;

Представителям сферы культуры и искусства необходимо выработать дальнейшие действия и меры по активизации межкультурного диалога Республики Беларусь и Республики Сербия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Белая книга» по межкультурному диалогу: Утверждена министрами иностранных дел стран-членов Совета Европы на 118 сессии Комитета министров, Страсбург, 7 мая 2008 года // Информационный офис Совета Европы в России [Электронный ресурс]. – М., 2013. – Режим доступа: <https://www.soe.ru>. – Дата доступа: 10. 03. 2021.

Пилипчук Н. В., студент 305 группы
Научный руководитель – Кривошеева С. В.,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры