

Т. А. Ковальчук

Профессиональные компетенции специалистов библиотек в работе с музейными коллекциями

С позиций компетентностного подхода обосновывается необходимость подготовки библиотечных специалистов, владеющих профессиональными знаниями, умениями и навыками в работе, связанной с функционированием музейных коллекций в библиотеках. Основываясь на результатах экспертного опроса, выделены направления профессиональной деятельности, определены состав и содержание компетенций. Подчеркивается, что развитие новых компетенций (поисково-собираательная, учетно-хранительская, нормативно-правовая, социально-культурная, психолого-педагогическая, художественно-эстетическая, научно-исследовательская и инновационная) и овладение ими позволит библиотечным специалистам качественно выявлять, собирать, осуществлять учет, изучение, хранение, использование и популяризацию предметов, входящих в музейные коллекции библиотек.

В основе образовательных стандартов высшего образования в Республике Беларусь лежит компетентностный подход, реализация которого позволяет обеспечить качество образования, осуществлять практико-ориентированную подготовку специалистов. В работах педагогов И. Ф. Замановой, Н. А. Тураниной, Г. Н. Тутаевой [5], И. П. Мединцевой [9], Т. Г. Соболевой, Н. В. Зайцевой [19] и др. отмечается, что качество обучения в учреждениях высшего образования предполагает соотношение цели и результата. Получение образования должно соответствовать потребностям трех субъектов-заказчиков: личности, производству, для которого готовятся квалифицированные кадры, и государству, которое выступает гарантом образовательного процесса [5]. Под образовательными услугами понимается «комплексный процесс, направленный на передачу знаний, умений и навыков общеобразовательного, профессионального характера потребителю с целью удовлетворения и развития личных, групповых и общественных потребностей» [16]. Данные знания, умения и навыки представлены в образовательных стандартах как академические, социально-личностные и профессиональные компетенции, а процесс их освоения происходит в рамках определенных учебных дисциплин, включенных в учебные планы. Происходящее на современном этапе динамичное развитие всех сфер деятельности, вызывающее постоянно меняющиеся требования к компетенциям специалистов, приводит к тому, что с течением времени содержание образовательных стандартов и учебных планов нуждаются в корректировке, чтобы соответствовать пожеланиям потребителей образовательных услуг.

Это в полной мере относится и к библиотечно-информационной сфере, в которой происходит видоизменение традиционных методов, форм и направлений работы. Одним из актуальных и достаточно развитых направлений работы современных библиотек является создание музеев, музейных комнат, музейных уголков и иных подобных структурных подразделений. В них собираются наиболее ценные и значимые книжные памятники, предметы материальной культуры, связанные с определенной местностью, предметы и документы, принадлежавшие видным деятелям литературы и искусства, которые организуются в коллекции и экспонируются перед пользователями библиотеки.

Осуществление данной работы приводит к необходимости овладения библиотечными специалистами профессиональными компетенциями, позволяющими выявлять, собирать, осуществлять учет, изучение, хранение, использование и популяризацию предметов, входящих в обозначенные коллекции. Это является важным как для самих специалистов, так и для библиотечно-информационной сферы в целом, поскольку позволяет вести работу с музейными коллекциями на профессиональном уровне с учетом не только музейной, но и библиотечной специфики.

Качественным методом исследования оказался экспертный опрос (был проведен в сентябре – декабре 2020 г.) руководителей, главных и ведущих специалистов структурных подразделений библиотек Республики Беларусь, занимающихся выявлением, комплектованием, созданием и популяризацией музейных коллекций. По словам Т. А. Ромашкиной, «качественные методы имеют нестандартизированный характер. <...> предполагают сбор информации в свободной форме, фокусируются не в статистических измерениях, а опираются на понимание, объяснение и интерпретацию эмпирических данных» [18, с. 6].

В экспертном опросе приняли участие 16 человек, из которых имеют библиотечное образование 62,5 %; филологическое – 18,75 %; музейведческое – 12,5 %; иное – 6,25 %. Общий стаж работы в области библиотечного дела у 31,25 % респондентов составляет более 30 лет; у 43,75 % – от 20 до 25 лет; у 18,75 % – от 11 до 15 лет; у 6,25 % – до 5 лет. Преимущественное большинство опрошенных экспертов (43,75 %) являются заведующими отделами библиотек; библиотекарями (18,75 %); ведущими библиотекарями (6,25 %); главными библиотекарями (12,5 %); директорами (6,25 %); заведующими библиотек (6,25 %); учеными секретарями (6,25 %).

В качестве экспертов выступили сотрудники Музея книги Национальной библиотеки Беларуси, Музея истории медицины Республиканской научной медицинской библиотеки, Мемориальной комнаты П. Ф. Глебки Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Музея редкой книги и Литературного музея писателей Гомельщины Гомельской областной универсальной библиоте-

ки им. В. И. Ленина, Музейной комнаты истории книги и библиотеки Могилевской областной библиотеки им. В. И. Ленина, Музея белорусской книги и музейной комнаты О. Лойко Слонимской районной библиотеки им. Я. Коласа, Музея автографа Гомельской центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена, Библиотеки-музея одной книги Барановичского государственного университета и др.

Экспертный опрос подтвердил компетентность специалистов, собирающих первичные данные, основанные на использовании их опыта, знаний и интуиции в той или иной сфере деятельности при решении рассматриваемой проблемы. Более половины опрошенных экспертов (68,75 %) считают необходимой целенаправленную подготовку библиотечных специалистов, владеющих технологиями работы с музейными коллекциями библиотек, поскольку это позволит им быть конкурентоспособными на рынке труда, осуществлять работу на профессиональном уровне.

Работа с музейными коллекциями библиотек направлена на выявление, сбор, учет, хранение, изучение, использование и популяризацию собраний предметов, обладающих музейной ценностью. Сложность этой работы состоит в том, что в библиотеках, формирующих в своих фондах музейные коллекции, как отмечают Н. А. Малашенко [7], Н. В. Шевелилова [20, с. 88], существуют проблемы в разработке норм рабочего времени на «музейную часть» работы. Создание музеев, музейных комнат или отдельных выставок по типу музейных экспозиций при библиотеках «не предусмотрено типовым штатным расписанием», в большинстве своем они появляются по личной инициативе библиотекаря или читательской общественности [12]. При этом библиотечные специалисты не обладают необходимыми знаниями, умениями и опытом деятельности и, как отмечает С. Г. Матлина, осуществляют работу с музейными коллекциями библиотек «на интуитивном уровне» [8, с. 303].

Тем не менее благодаря личной инициативе специалистов библиотеки сохраняют статус «мест социальной памяти», хранителей памятников материальной и книжной культуры. Многие специалисты библиотечно-информационной сферы считают наиболее значимыми для библиотек, формирующих в своих фондах музейные коллекции, функции социальной памяти и социальной рефлексии, поскольку они «направлены на сохранение образов прошлого и их воспроизводство для потребителя с целью подвести его к размышлениям» [4, с. 199]. Одной из наиболее важных и обязательных функций любой публичной библиотеки, осуществляющей музейную деятельность, по мнению А. И. Дегтяревой, является краеведческая, поскольку созданные коллекции «содержат сведения о местной истории, событиях, которые имеют значение для данной

конкретной территории, обслуживаемой библиотекой» [Там же, с. 198]. Н. Ю. Березкина [3], О. Г. Колесникова [11] и С. Г. Матлина [8] утверждают, что библиотеки, осуществляющие музейную деятельность, выполняют «одну из своих основных социально значимых функций – мемориальную, заключающуюся в сохранении, возрождении и популяризации культурного наследия» [12]. На взгляд О. Г. Колесниковой, на основе собранного музейного материала библиотеки расширяют и развивают информационную функцию [11]. В. А. Полоудин констатирует, что музеи в библиотеках, «предназначенные для просветительско-популяризаторской деятельности, приобщения граждан к материальным и духовным ценностям, выполняют образовательную функцию» [17].

Таким образом, музейные коллекции в библиотеках становятся средством образования и просвещения пользователей, поэтому их формирование требует выработки целостной концепции, предполагающей следование научным принципам профильности, комплексности, историзма, мемориальности, краеведческого и аттрактивно-экспрессивного принципов [6], соблюдение которых позволит сформировать коллекции, обладающие большой научной, исторической и мемориальной ценностью.

Поскольку библиотечные специалисты берут на себя ответственность за сохранность в библиотечных музеях памятников материальной и книжной культуры, то работа с ними должна осуществляться, прежде всего, по определенным музейным правилам, а затем музейное пространство адаптируется к библиотечному, где в окружении выставок, созданных по типу музейных экспозиций, библиотекари проводят библиографические уроки, уроки истории, краеведения, обзоры литературы, литературные вечера, фольклорные программы, конкурсы, викторины [10, с. 31]. Все эти формы работы относятся к библиотечным, и для их организации специалистам библиотечно-информационной сферы необходимо обладать профессиональными компетенциями, которые предусмотрены образовательным стандартом по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям). Однако технологии выявления, сбора, учета, изучения, использования и популяризации музейных коллекций библиотек имеют существенные отличия от тех, что используются при работе с библиотечными фондами.

Следует отметить, что образовательным стандартом по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) не предусмотрено формирование необходимых компетенций библиотечных специалистов, а в учебном плане отсутствуют дисциплины, направленные на овладение студентами профессиональными знаниями, умениями и опытом деятельности, позволяющими осуществлять работу с музейными коллекциями библиотек [1]. В этой связи следует отметить,

что 62,5 % опрошенных нами экспертов считают необходимым внесение соответствующих изменений в образовательный стандарт.

В некоторых крупных научных библиотеках работу с музейными коллекциями осуществляют специалисты музейного дела. Программа подготовки таких специалистов в Республике Беларусь [14] включает изучение вопросов охраны историко-культурного наследия, теории и истории музейного дела, научно-фондовой работы в музее, вопросов проектирования экспозиций и культурно-образовательной деятельности музея, основ реставрации и консервации памятников истории и культуры и др. Таким образом, специалисты музейного дела владеют достаточным набором знаний, умений и навыков, чтобы обеспечить физическую сохранность музейных коллекций в библиотеках. Однако, обладая специальными знаниями и умениями в области музееведения, сотрудники этих библиотек не имеют библиотечного образования, что не позволяет им учитывать в полной мере специфику работы с предметами материальной и книжной культуры в условиях библиотек и затрудняет работу с ними.

Таким образом, на сегодняшний день библиотечные специалисты, которые осуществляют работу с музейными коллекциями в большинстве публичных библиотек, не в состоянии обеспечить сохранность предметов истории и культуры, которые демонстрируются пользователям, а работа по их выявлению, сбору, учету, изучению, хранению, использованию и популяризации не всегда ведется профессионально. В частности, Ю. А. Переверзева, среди причин, которые не позволяют публичным библиотекам развивать музейное направление в своей деятельности, отмечает именно профессиональную неподготовленность библиотечных специалистов [15, с. 392].

Для эффективной деятельности по выявлению, сбору, учету, изучению, хранению, использованию и популяризации музейных коллекций библиотечные специалисты должны обладать профессиональными компетенциями, позволяющими им осуществлять такие виды музейной деятельности в библиотеке, как: научно-фондовая (комплектование, учет, хранение музейных предметов), экспозиционная (создание экспозиций и тематических выставок), культурно-образовательная (экскурсии, образовательные и просветительские мероприятия) [13, с. 204; 2, с. 54]. Такой точки зрения придерживаются и участники экспертного опроса – 100 % респондентов отмечают, что библиотечным специалистам при работе с музейными коллекциями необходимо владеть компетенциями в области поисково-собирательской и учетно-хранительской деятельности; 93,75 % – нормативно-правовой; 87,5 % – социально-культурной; 87,5 % – художественно-эстетической и научно-исследовательской; 75 % – в психолого-педагогической и инновационной деятельности.

Так, 68,75 % опрошенных считают, что библиотечным специалистам для осуществления поисково-собирающей деятельности необходимо иметь представление о целях, задачах и принципах формирования музейных коллекций в библиотеках, организации работы по их выявлению, сбору информации о них, комплектованию музейных подфондов в библиотеках, а также знать критерии отбора предметов для коллекций и уметь определять их музейную ценность, устанавливать значимость отобранных предметов для конкретного края и владеть методикой их научного изучения.

По мнению 68,75 % респондентов, в рамках выполнения учетно-хранительской деятельности библиотечным специалистам нужно знать и уметь использовать нормативно-правовые документы по учету, хранению и использованию музейных коллекций в библиотеках, знать правила учета и научного описания предметов, уметь использовать возможности различных автоматизированных учетно-фондовых систем при их учете и описании, знать правила и режимы хранения предметов и коллекций в библиотеках, а также меры по предупреждению и устранению причин их разрушения.

Подавляющее большинство экспертов (87,5 %) отмечает, что в рамках нормативно-правового направления деятельности библиотечным специалистам необходимо знать нормативно-правовые документы, которые регулируют деятельность библиотек, архивов и музеев в Республике Беларусь, вопросы авторского права, иметь представление об обязательном праве, понимать необходимость и смысл таких договорных обязательств, как купля-продажа, обмен, дарение и иные, знание которых необходимо в процессе выявления, комплектования и использования музейных коллекций в библиотеках, а также знать и уметь создавать локальные нормативно-правовые акты, необходимые для функционирования музейных коллекций в библиотеках.

По мнению большинства респондентов (81,25 %), в рамках осуществления социально-культурной деятельности библиотечным специалистам необходимо владеть технологиями популяризации музейных коллекций библиотек, в том числе и в интернет-среде, уметь разрабатывать сценарии и организовывать мероприятия, направленные на формирование у различных категорий пользователей художественно-эстетического восприятия, морально-нравственной культуры, чувства патриотизма, проводить экскурсии, презентации, уметь налаживать социальное партнерство с библиотеками, архивами, музеями при организации совместных проектов.

Библиотечным специалистам для эффективного осуществления психолого-педагогической деятельности, как отмечают респонденты (87,5 %), необходимо владеть основами музейной педагогики, психо-

логи, обладать коммуникативными качествами и умениями работы с разными социальными группами пользователей библиотек.

В рамках реализации художественно-эстетического направления деятельности 68,75 % респондентов сошлись во мнении, что библиотечным специалистам необходимо знать культурологию, эстетику, историю искусств, основы музейного дизайна, правила построения экспозиций, их эстетического оформления, использования цветовых, световых и пространственных решений.

Для эффективного осуществления научно-исследовательского направления деятельности, как отмечают 81,25 % опрошенных экспертов, библиотечным специалистам необходимо владеть знаниями по истории библиотечного дела, библиографии, истории книги, общепрофессиональными навыками, знать направления научно-исследовательской деятельности в области изучения музейных коллекций библиотек и формы представления результатов исследований, владеть методами научных исследований, знать правила написания научных работ, уметь определять музейную ценность отобранных предметов и осуществлять их атрибуцию.

43,75 % опрошенных отмечают, что в рамках инновационной деятельности библиотечным специалистам необходимо осознать очевидные преимущества инноваций, реализуемых библиотеками, также внедрять новые формы и методы работы, быть способными к освоению и использованию современных информационно-коммуникативных технологий на практике. 31,5 % экспертов отмечают, что качество создаваемых библиотекой продуктов и предоставляемых услуг зависит также от компьютерной грамотности, освоения навыков продвижения и рекламы музейных коллекций библиотек в социальных медиа.

Как видно из ответов большинства респондентов, у студентов, обучающихся по специальности «библиотечно-информационная деятельность», необходимо формировать профессиональные компетенции в области работы с музейными коллекциями библиотек. 12,5 % респондентов считают, что такие компетенции библиотечные специалисты смогут приобрести, пройдя переподготовку по соответствующей специальности.

Таким образом, основываясь на результатах экспертного опроса, можно выделить поисково-собираТЕЛЬскую, учетно-хранительскую, нормативно-правовую, социально-культурную, психолого-педагогическую, художественно-эстетическую, научно-исследовательскую и инновационную компетенции специалистов библиотечно-информационной сферы, работающих с музейными коллекциями библиотек. Наличие перечисленных компетенций необходимо для эффективной работы библиотекарей с предметами материальной и книжной культуры.

Каждая из компетенций представляет собой совокупность сформированных личных качеств, знаний, умений, навыков и опыта деятельности, необходимых для решения профессиональных задач в рамках осуществления определенного вида деятельности. *Поисково-сборительская компетенция* необходима для выявления и сбора музейных коллекций библиотек; *учетно-хранительская* – для их учета и хранения; *нормативно-правовая* – для правового регулирования вопросов их учета, сохранности и использования; *социально-культурная* – для популяризации музейных коллекций библиотек; *психолого-педагогическая* – для воспитания, просвещения пользователей библиотек средствами музейных коллекций; *художественно-эстетическая* – для формирования художественно-эстетического восприятия; *научно-исследовательская* – для осуществления научной деятельности в области теории и методики выявления, комплектования, учета, изучения, хранения, использования музейных коллекций библиотек; *инновационная* – для решения профессиональных задач, возникающих в процессе поиска, выявления, изучения и внедрения новшеств в практику работы библиотек с музейными коллекциями.

1. Аб зацвярджэнні, увядзенні ў дзеянне адукацыйнага стандарту вышэйшай адукацыі I ступені па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (па напрамках) [Электронны рэсурс] : пастанова М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, 30 крас. 2015 г., № 35 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21529871p&p1=1>. – Дата доступа: 26.04.2019.

2. *Абрамова, Т. А.* Модель музея современной публичной библиотеки / Т. А. Абрамова // Музейная деятельность публичных библиотек : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 30 июня – 2 июля 2010 г. / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центр. гор. публич. б-ка ; сост.: Т. В. Кузнецова, Е. Г. Ахти. – СПб., 2010. – С. 54–58.

3. *Березкина, Н. Ю.* Библиотека-музей как инновационная модель публичной библиотеки / Н. Ю. Березкина // Бібліятэчны весн. : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 2014. – Вып. 6. – С. 110–120.

4. *Дегтярева, А. И.* Музейная деятельность современных сельских библиотек (на примере Томской области) / А. И. Дегтярева // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. – 2017. – № 28. – С. 198–206.

5. *Заманова, И. Ф.* К вопросу качества образования в вузе [Электронный ресурс] / И. Ф. Заманова, Н. А. Туралина, Г. Н. Тутаяева // Образование в современном мире : сб. науч. ст. / Ин-т доп. проф. образования Саратовского нац. исслед. гос. ун-та ; под ред. проф. Ю. Г. Голуба. – Саратов, 2016. – С. 21–26. – Режим доступа: https://www.sgu.ru/sites/default/files/conf/files/2016-03/zamanova_turanina_tutaev.pdf. – Дата доступа: 03.03.2021.

6. *Ковальчук, Т. А.* Принципы формирования музейных коллекций библиотек / Т. А. Ковальчук // Бібліятэчны весн. : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Л. Г. Кірухіна, В. А. Какшинская. – Мінск, 2020. – Вып. 12. – С. 234–241.

7. *Малашенко, Н. А.* Проблемы организации и учета фондов. По итогам Оленегорского семинара / Н. А. Малашенко // Библиотечное дело. – 2007. – № 18. – С. 28–29.

8. *Матлина, С. Г.* Публичная библиотека: пути инновационного развития : избранное / С. Г. Матлина. – СПб. : Профессия, 2009. – 391 с.

9. *Мединцева, И. П.* Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] / И. П. Мединцева // Педагогическое мастерство : материалы II Междунар. науч. конф., Москва, 20–23 дек. 2012 г. / отв. ред. О. А. Шульга. – М., 2012. – С. 215–218. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3148/>. – Дата доступа: 29.04.2021.

10. Музей в библиотеке: о чем напомнил старый патефон... / Псков. обл. универс. науч. б-ка, Отд-ние координации деятельности б-к обл. ; сост.: А. Л. Левченко, Т. В. Пашкевич ; гл. ред. В. И. Павлова. – Псков : ПОУНБ, 2015. – 99 с.

11. Музейная деятельность библиотек России [Электронный ресурс] / сост. О. Г. Колесникова. – Режим доступа: <https://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/1517-muzejnaya-deyatelnost-bibliotek-rossii>. – Дата доступа: 19.05.2021.

12. Музейные экспозиции в библиотеке: особенности создания и использования в краеведческой работе библиотек : метод. рекомендации [Электронный ресурс] / сост. Н. В. Иванова. – Режим доступа: http://milayanata1979.blogspot.com/2016/01/blog-post_30.html. – Дата доступа: 20.05.2021.

13. Национальная библиотека Беларуси: новое здание – новая концепция развития / Нац. б-ка Беларуси ; Р. С. Мотульский (науч. рук.), М. Г. Алейник [и др.]. – Минск, 2007. – 322 с.

14. Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-23 01 12 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям) [Электронный ресурс] : утв. и введ. постановлением Министерства образования Респ. Беларусь от 30.08.2013, № 88. – Минск : М-во образования Респ. Беларусь ; РИВШ, 2008. – 37 с. – Режим доступа: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/104675/1/%D0%9E%D0%A1%D0%92%D0%9E_1-23_01_12-2013.pdf. – Дата доступа: 16.06.2021.

15. *Пераверзева, Ю. А.* Бібліятэка-музей як агульнадаступны сацыякультурны цэнтр рэгіёна: тэндэнцыі развіцця і прыярытэты дзейнасці / Ю. А. Пераверзева // Культура: открытый формат – 2015 : (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – С. 391–395.

16. *Половова, Т. А.* Образовательная услуга как ключевой элемент рынка образования [Электронный ресурс] / Т. А. Половова, О. С. Баталова // Научные записки. – 2009. – № 2. – Режим доступа: https://nsuem.ru/science/publications/science_notes/issue.php?ELEMENT_ID=819. – Дата доступа: 03.03.2021.

17. *Полоудин, В. А.* Образовательная роль библиотечных музеев [Электронный ресурс] / В. А. Полоудин // Проблемы современного образования. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-rol-bibliotечnyh-muzeev>. – Дата доступа: 17.06.2021.

18. *Ромашкина, Т. А.* Использование качественных методов научных исследований в библиотеке : практ. пособие для библиотекарей / Т. А. Ромашкина ; М-во культуры Хабаров. края; КГБНУК «Дальневост. гос. науч. б-ка». – Хабаровск : ДВГНБ, 2013. – 49 с.

19. *Соболева, Т. Г.* Качество образования: теоретический аспект [Электронный ресурс] / Т. Г. Соболева, Н. В. Зайцева // Весн. МДПУ. – 2014. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kachestvo-obrazovaniya-teoreticheskiy-aspekt>. – Дата доступа: 03.03.2021.

20. *Шевелилова, Н. В.* Музейная деятельность библиотек Нижегородской области / Н. В. Шевелилова // Музейная деятельность публичных библиотек : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 30 июня – 2 июля 2010 г. / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центр. гор. публич. б-ка ; сост.: Т. В. Кузнецова, Е. Г. Ахти. – СПб., 2010. – С. 81–89.

T. Kovalchuk

**Professional competencies of library specialists required
for working with museum collections**

From the standpoint of the competence approach, the necessity of training library specialists with professional knowledge, skills and abilities in the work related to the functioning of museum collections in libraries is justified. Based on the results of the expert survey, the directions of professional activity are highlighted, the composition and content of professional competencies are determined. It is emphasized that the development of new competencies (search and collection, accounting and storage, regulatory, socio-cultural, psychological and pedagogical, artistic and aesthetic, research and innovation) and mastering them will allow library specialists to qualitatively identify, collect, register, study, store, use and popularize items included in the museum collections of libraries.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 24.06.2021.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИ