

*Е.Л. Кудрявцева, ст. преподаватель,
Е.П. Лубинская, преподаватель*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ

В условиях научно-технического прогресса, грандиозных преобразований в мире особое значение в развитии культуры приобретает трансляционная сторона. Глобализация является одной из наиболее существенных особенностей развития современности. Отсюда вытекают как необходимость изучения влияния процесса глобализации на культуру, традиции, социальные отношения, так и необходимость рассмотрения проблем трансформации социальной культуры, исследований того, как в условиях глобализации изменяются мотивы и личностные ценности в процессе, ведущем к духовному плюрализму. Отличительной чертой процесса глобализации в культуре является, как это ни парадоксально, наличие двух противоположных тенденций: с одной стороны, набирает силу космополитизм, ибо он непосредственно сопряжен с глобальным мировоззрением и является атрибутом общественной жизни, с другой – нарастают культурное противостояние, столкновение национальных культур, обострение проблем идентичности на различном уровне – национальном, конфессиональном, языковом [2].

Набирая силу, глобализация охватывает все стороны современной жизни и распространяется на все виды человеческой деятельности, затрагивая все сферы общественного и индивидуального быта, в том числе культуру и образование, поглощая и нивелируя сложившееся культурное многообразие человечества.

Параллельно с преодолением национальных ограниченностей в процессе глобализации происходит ослабление роли привычек и традиций, социально-культурных связей и отношений.

В связи с этим с некоторой условностью можно сказать, что на данном этапе основная задача образования состоит как в развитии адаптационных качеств личности в условиях глобализации общественной жизни, многообразия информационных потоков, интеграции науки и культуры, так и в предотвращении угрозы ликвидации исторической самоидентификации, культурной

самобытности, которую несет в себе ассимилирующее взаимодействие культур.

Культурно-созидающая функция образования предполагает организацию такого процесса обучения, который представлял бы собой симбиоз трех направлений:

- изучение своей собственной национальной истории и культуры,
- изучение истории и культуры носителей изучаемого языка,
- воспитание международной культуры толерантности.

В сфере образования глобализация культуры напрямую зависит от интеллектуального потенциала страны, от наличия хорошо подготовленных профессионалов. В современном мире уже не материальная сфера определяет уровень развития общества, а сфера информационных технологий, образования и культуры. Именно они определяют уровень цивилизованности различных народов. Или, как считают некоторые философы, в условиях современности абсолютно правило: раса, которая не ценит образование и интеллект, обречена, с ростом образовательного уровня она выйдет из игры [3].

При организации процесса изучения национальной истории и культуры ни в коем случае нельзя противопоставлять национальные достижения достижениям мировой культуры, поскольку в условиях культурного обмена и взаимодействия стираются пространственные, временные, социальные и иные барьеры, формируется единое информационно-культурное пространство.

Изучение истории и культуры носителей изучаемого языка также должно рассматриваться как ассимиляционный процесс взаимодействия и обогащения национальных культур, а не как конкуренция национальных и общечеловеческих ценностей. Национальные культуры в процессе обучения должны принимать очертания единой глобальной культуры, интегрирующей и синтезирующей в себе этнокультурное многообразие и способствующей развитию у студентов коммуникативной компетенции, которая предполагает не только наличие навыков владения речью и умение вступать в контакт, но и понимание структуры языка, культуры носителей языка, национального менталитета и ценностей.

В обоих случаях образовательный процесс должен строиться, основываясь на сохранении языковых различий, национальной и

культурной идентификации, сохранении собственной культурной самобытности, самобытного локального культурного пространства, обеспечении свободного доступа к национальному культурному наследию.

Индикатором, характеризующим развитие личности, является культурная толерантность. Организация адекватного процесса воспитания международной культуры толерантности предполагает его гуманизацию, повышение интеллекта, уровня образования, а также воспитание у молодого поколения чувства гражданственности, позитивных жизненных установок, терпимости, уважения к другим народам, культурам, религиям при одновременном осознании общности ценностей и принадлежности к единому социальному и культурному пространству.

Глобализацию культуры нельзя остановить. При всем уважении к традициям человечество выбирает новаторство и прогресс, отказываясь от изоляции. Так, цивилизации, вошедшие в империю Александра Македонского, потеряли много присущих им черт, однако приобрели новое богатство, создав великую эллинистическую культуру.

Чем более глубоко национальная культура и образование участвуют в процессе интеркультурной коммуникации, тем быстрее идет обогащение их содержания, тем более подготовленным из стен вуза выходит специалист, которому приходится делать выбор из большого числа альтернатив, когда, по мнению современных социологов, дарвиновская теория выживания наиболее приспособленных замещается теорией выживания наиболее информированных [1].

1. Вульфсон, Б.Л. Актуальные проблемы воспитания в условиях глобализации / Б.Л.Вульфсон. – М.: МПСИ, 2009.

2. Кувалдин, В.Б. Глобализация и новый мировой порядок / В.Б.Кувалдин. – М.: Просвещение, 2004.

3. Robertson, R. Globalization: Social Theory and Global Culture / R.Robertson. – London, 1992.