

Васильева С. И., БГУКИ, студент 116а(с) группы
очной формы обучения
Научный руководитель – Курчич Е. В.,
старший преподаватель

ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ MARIAN CAREY

Мэрайя Кэри – популярная американская исполнительница, автор песен, актриса кино. Свою популярность завоевала благодаря исполнению нашумевших поп-хитов «Without You» (муз. П. Хэма, сл. Т. Эванса), «Here» (муз. У. Афанасьевфа, сл. М. Кэри), «When You Believe» (муз. и сл. С. Шварца) и ролям в кино «Женская логика» (режиссер Д. Анспо), «Холостяк» (режиссер Г. Синьором) и т. д.

Будущая артистка родилась 27 марта 1970 года в семье оперной певицы ирландского происхождения Патриции и инженера авиации Альфреда Роя Кэри. Вокальные данные певица унаследовала от своей матери, которая и стала ее первым педагогом по вокалу.

Сегодня, М. Кэри относится к числу самых популярных и успешных певиц мира. По своей природе голос певицы характеризуется как колоратурное сопрано, с диапазоном в три октавы. Именно М. Кэри была одной из первых исполнительниц, которая начала применять в своей вокальной технике различные вокальные украшения, субтоновый драйв, мелизмы и расщепления, что в свою очередь отличало ее от многих других исполнительниц. Следует отметить, что исполнительская манера певицы – это совокупное сочетание разных стилей: поп, госпел, соул и современный ритм-н-блюз.

После окончания школы в 1987 году юная М. Кэри переезжает Нью-Йорк, где первое время работает бэк-вокалисткой, у популярной на то время американской певицы Бренды Старр. Параллельно с ежедневными вокальными занятиями, будущая артистка успевала подрабатывать официанткой в закусочной.

Первым человеком, который поверил в талант и вокальное мастерство М. Кэри, стал продюсер Т. Мотолл, которому понравился проникновенный, уникальный и глубокий голос певицы. Их плотное сотрудничество в начале в 1990 гг. имело огромный успех. Был записан первый сольный альбом «Mariah Carey» (1990), в который вошли первые хиты «I Don't Wanna Cry» (муз. и сл. М. Уолдена), «Love Takes Time» (муз. и сл. Б. Маргулис), отражавшие романтическую настроенность и лирическое начало певицы. Дебютный альбом – «Mariah Carey» завоевал признание у широкой публики и принес исполнительнице первые статуэтки премии «Грэмми» в номинациях «Лучшая начинающая певица» и «Популярная вокалистка страны».

На волне популярности и триумфа М. Кэри в конце 1991 года выпускает второй альбом под названием «Emotions», написанный под влиянием духовной крестьянской музыки – госпел, баллад 1950 – 1970 гг., а также современной популярной музыки афроамериканцев, включающей элементы блюза (ритм-н-блюза). Самыми известными хитами альбома «Emotions» по версии музыкальных критиков Америки стали «Can't Let go», «If it's Over», «The Wind», написанные Д. Коулом и Р. Клайвиллесом.

На наш взгляд, вершиной творчества М. Кэри, являются такие альбомы, как «Music Box» (1993), «Merry Christmas» (1994), «Day dream» (1995), в которых певица смогла раскрыть весь свой творческий и вокальный потенциал завоевав мировое признание у публики.

В 1994 году, М. Кэри, в совместной работе с мировым автором и композитором У. Афанасьевым, выпустила первый рождественский альбом «Merry Christmas» (1994), в котором авторы и исполнительница смогли объединить современные праздничные мотивы с «аутентичным бэк-вокалом в жанре госпела».

Помимо вокальной карьеры, в 1999 году М. Кэри пробует себя в качестве актрисы романтической комедии «Холостяк» (режиссер Г. Синьора), сыграв роль Иланы, и несмотря на то, что в комедии певица сыграла не главную роль, это имело отклик у публики. Таким образом,

начиная с 2000 года и на протяжении 13 лет, М. Кэри часто можно было увидеть на киноэкране в фильмах: «Женская логика» (2002, режиссер Д. Анспо), «Дворецкий» (2013, режиссер Л. Дэниелс), «Сокровище» (2009, режиссер Л. Дэниелс).

В период физического и эмоционального истощения, пережив нервный срыв, вызванный большим количеством съемок, концертов, а также нападков со стороны СМИ, критиков и блогеров, М. Кэри пришлось провести некоторое время в клинике. Лишь только через пять лет, в 2005 году М. Кэри смогла вернуться на сцену с новым альбомом «Emancipation Of Mimi», в который вошли следующие хиты: «Say Somethin'» (муз. и сл. М. Сила), «Stay the Night» (муз. и сл. Д. Познера).

В 2010 году певица записала новую песню «Why You Mad» (муз. и сл. М. Кэри и Д. Бибера) с канадским популярным певцом Джастином Бибером и рэперами French Montana и Т.И.

Таким образом, анализируя творческую индивидуальность М. Кэри, важно отметить ее роль в истории мирового эстрадного музыкального искусства, лучшее тому подтверждение является 200 млн. тираж проданных дисков певицы по всему миру. Сегодня, М. Кэри самая продаваемая исполнительницей десятилетия, а по версии «World Music Awards» она является коммерчески – успешной певицей XX века. Согласно данным американской ассоциации звукозаписывающих компаний, М. Кэри является третьей исполнительницей по коммерческому успеху, чьи альбомы в США были проданы тиражом 63 млн. копий, а в 2008 году с песней «Touch My Body» (муз. и сл. К. Джонсона) исполнительница возглавила американский музыкальный чарт «Billboard Hot 100», что сделало ее единственной артисткой в истории музыки, чьи песни 18 раз занимали первое место на этой музыкальной платформе. В 2015 году имя певицы было удостоено именной звезды на «Аллее Славы» в Голливуде.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Nickson, Chris. Mariah Carey revisited / Chris Nickson. – Нью Йорк: St. Martin's Griffin, 1998. – P.3. – 178–182 p.
2. Nickson, Chris. Mariah Carey Revisited: The Unauthorized Biography // Chris Nickson/ – St. Martin's Press, 2011. – P.8. – 192 P.

Вашило В. О., БГУКИ, студент 330м группы
очной формы обучения
Научный руководитель – Бутько А. В.,
старший преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В КИТАЕ

Физическое воспитание занимает важное место в жизни населения независимо от страны, а также является важной частью работы китайских учебных учреждений – от дошкольных до высших. В каждом государстве программа развития и популяризации спорта имеет свои особенности, и в значительной степени разнится. Именно поэтому руководство Китайской Народной Республики (КНР) определяет физическую культуру и воспитание здорового подрастающего поколения как приоритетное направление государственной политики страны.

Физическое воспитание детей дошкольного и школьного возраста является важной составляющей всего образования. Дошкольное физическое воспитание в КНР закладывает фундамент физической культуры будущего взрослого человека. В связи с этим, каждое утро медицинская сестра в детском саду проверяет состояние здоровья всех детей, и только затем дети идут на обязательную физическую зарядку. Основными видами физической активности для дошкольников являются танцы, гимнастика, различные подвижные игры и упражнения.