

Развитие форм творческой активности личности в процессе реализации национально значимых проектов в сфере культуры

Согласно Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 года приоритетным направлением развития в сфере культуры является поддержка талантливой молодежи в реализации новых идей и творческих проектов.

В связи с этим особую актуальность приобретает организация и проведение культурно-образовательных мероприятий, направленных на популяризацию достижений обучающихся в учреждениях образования в сфере культуры, лауреатов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

В период деятельности Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», при его непосредственном и активном участии, сформирована и успешно функционирует уникальная система выявления, обучения и содействия развитию талантливой молодежи. Институт организует заседания экспертно-художественной комиссии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, на основании рекомендаций которой Совет специального фонда готовит предложения по поддержке представителей талантливой молодежи и коллективов. Банк данных талантливой молодежи является результатом отражения показателей проведенной педагогами работы, достижений лауреатов, стипендиатов и дипломантов специального фонда.

Реализация Институтами национально значимых проектов республиканского и международного уровней является стимулом для формирования творческой составляющей личности обучающегося, а также для развития педагогического потенциала учреждений образования в сфере культуры.

Одним из наиболее значимых белорусско-российских проектов в сфере культуры являются мастер-классы «Союзное государство — молодым талантам XXI века». На протяжении девяти лет этот проект входил в перечень обязательных мероприятий в рамках культурной программы Постоянного комитета Союзного государства России и Беларуси. Институт проводит работу по организации мастер-классов с 2009 года. За это время в них приняли участие более 900 молодых музыкантов и художников из различных регионов России и Беларуси.

Не менее результативным является опыт организации работы белорусской делегации для участия в Дельфийских играх — международных конкурсах в области культуры, в номинациях конкурса и фестивальной программе. На протяжении 18 лет институт отбирает участников, представляющих Беларусь на Дельфийских играх. Данное мероприятие повышает интерес молодежи к национальной культуре, способствует профессиональному росту исполнителей, реализации их творческих способностей.

Ярким культурным событием является Республиканская художественная выставка работ лауреатов, стипендиатов и дипломантов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Для большинства молодых талантов это событие — первый значимый шаг в творческой биографии, стимул к развитию и новым творческим победам. Выставка дает прекрасную возможность не только выявить новые молодые таланты, но и проследить за развитием тех, кто был отмечен специальным фондом Президента Республики Беларусь.

Безусловную перспективность и важность инновационного опыта в области инклюзии в сфере культуры отразили мероприятия проекта «ОбРаз — образование и развитие инклюзивного искусства», реализуемого Институтом с 2019 года совместно со Шведским национальным центром творческого развития и инклюзии «ShareMusic & Performing Arts». Целью проекта обозначено повышение квалификации специалистов, работающих с людьми с особыми потребностями: проведение обучающих курсов, разработка модулей образовательных программ, развитие официальной сети контактов для улучшения знаний в области инклюзивного искусства в Швеции, Беларуси и России. Участники организуемых тренингов, мастер-классов (руководители и специалисты детских школ искусств, музеев, клубов, творческих коллективов, любительских объединений) знакомятся с проектами, успешно реализуемыми в Респуб-

лике Беларусь и других европейских странах, на основе которых демонстрируется, что процесс инклюзии в современном мире разнообразен, затрагивает как общезначимые социально-педагогические аспекты, так и актуальные аспекты развития профессионально-творческой среды.

Организация общенациональных культурно-образовательных проектов способствует развитию профессиональных компетенций руководителей и специалистов, созданию системы внутренней мотивации педагогических кадров учреждений образования в области культуры, способствует освоению и внедрению современных образовательных технологий, интерактивных форм и методов обучения, разработке эффективных индивидуальных траекторий обучения.

Анализ существующего опыта свидетельствует о том, что особую актуальность приобретают вопросы, связанные с развитием творческой активности обучающегося: современные формы и методы преподавания учебных дисциплин и их влияние на формирование творческой составляющей личности обучающегося; внедрение авторских педагогических моделей обучения, технологии сотворчества как основы для развития способностей; активация творческого потенциала посредством научно-творческой и выставочной деятельности, их комплексное воздействие на эффективность процесса обучения, уровень профессиональной подготовки и др.

Представленное издание подготовлено по итогам широкого обсуждения данных вопросов на заседании республиканского круглого стола, организованного Институтом в сентябре 2020 года, по теме «Методы реализации творческого потенциала личности в учреждениях образования в сфере культуры» для педагогических работников учреждений высшего, среднего специального, дополнительного образования детей и молодежи.

*И. Б. Лаптенюк,
кандидат филологических наук, доцент*