Гаючая вада з вытокаў Бацькаўшчыны

Нататкі з нагоды творчай стажыроўкі беларусаў замежжа

Восень — пачатак вучобы не толькі для школьнікаў ці студэнтаў. Менавіта ў гэту пару года, якая, да таго ж, сёлета выдалася на дзіва цёплай, кіраўнікі беларускіх арганізацый замежжа прыязджаюць у Мінск на традыцыйную творчую стажыроўку. Прычым, не толькі для таго, каб навучыцца нечаму новаму або ўзяць з сабой найноўшыя метадычныя распрацоўкі па розных кірунках мастацкай самадзейнасці, а і каб завязаць новыя ці пацвердзіць сталыя стасункі са сваімі знаёмцамі-беларусамі, паглядзець на розныя куточкі Беларусі, а таксама на дзейнасць шэрага культурных устаноў у розных рэгіёнах нашай краіны. Так што тыдзень, праведзены беларусамі замежжа ў Мінску і ў яго ваколіцах, робіцца сапраўды насычаным многімі падзеямі, імпрэзамі і запамінальнымі мерапрыемствамі.

Удзельнікі творчай стажыроўкі ў БДУКіМ.

Выступае Наталля Карчэўская.

Жанна Раманоўская (злева) з калегай з Латвіі.

Людміла Дзёміна з заслужанай узнагародай.

Фота Юрыя ЧАРНЯКЕВІЧА

Юрый ЧАРНЯКЕВІЧ

ДВА РАЗЫ НА ГОД

Як распавяла "К" дырэктар Рэспубліканскага цэнтра нацыянальных культур Вольга Антоненка, чарговая творчая стажыроўка кіраўнікоў замежных беларускіх непрафесійных (аматарскіх) калектываў мастацкай творчасці прайшла ў адпаведнасці з Дзяржаўнай праграмай "Культура Беларусі" на 2016 — 2020 гады.

— З 20 па 26 кастрычніка мы прымаем 20 прадстаўнікоў беларусаў замежжа з Латвіі, Літвы, Польшчы, Расіі, Украіны, Эстоніі, — адзначыла Вольга Антоненка. — Дадам, што з улікам вялікай запатрабаванасці, з 2018 года наш Цэнтр пачаў ладзіць ажно па дзве падобныя творчыя стажыроўкі штогод.

Лекцыйныя і практычныя заняткі, майстар-класы па самых разнастайных відах творчасці, культуры, мастацтве правялі для беларусаў замежжа спецыялісты з Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, Беларускага дзяржаўнага музея народнай архітэктуры і побыту, Нацыянальнага акадэмічнага народнага хору Рэспублікі Беларусь імя Г.І. Цітовіча ды Рэспубліканскага цэнтра нацыянальных культур.

— Мне вельмі прыемна першы раз прыехаць на творчую стажыроўку ў Беларусь, — адзначыла кіраўнік фальклорнага ансамбля "Сяброўкі", старшыня "Беларускага нацыянальна-культурнага таварыства "Сябры" Галіна Варажбіт. — Спадзяюся знайсці тут новых сяброў, а таксама зразумець што-ніштто з сакрэтаў народных майстроў Беларусі. Таму што, як кажуць, тэорыя без практыкі зусім мёртвая.

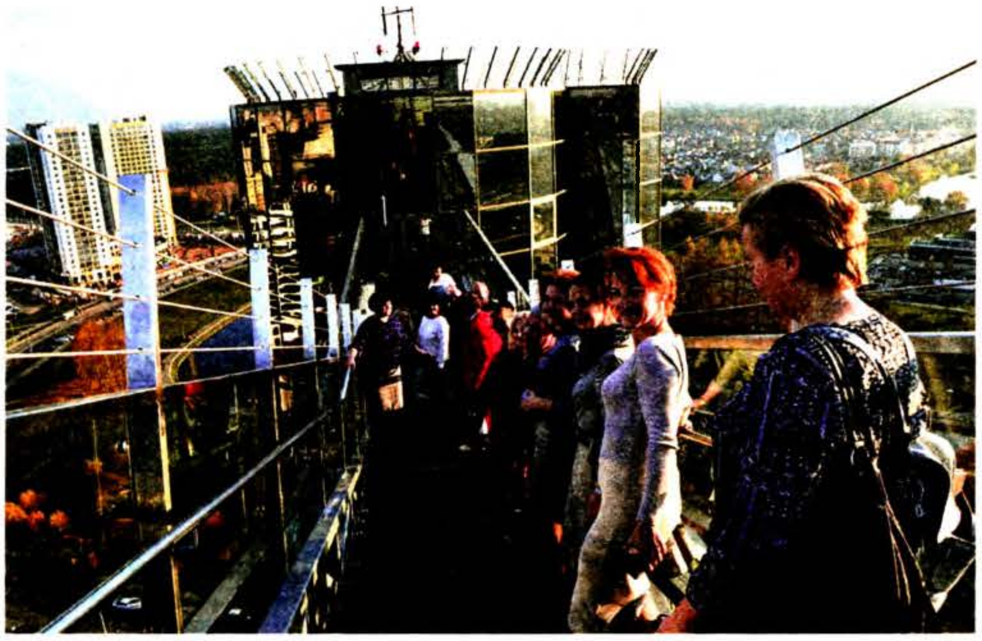
Па словах Галіны Варажбіт, на Чарнігаўшчыне сёння пражывае каля 7 тысяч беларусаў, а ў суполку ўваходзяць больш за 110 чалавек. А адна з задач таварыства — завязаць актыўныя сувязі з Беларуссю. І пачатак гэтай працы, дарэчы, ужо закладзены: дзякуючы падтрымцы Пасольства Беларусі ва Украіне, а таксама супрацоўніцтву з Рэспубліканскім цэнтрам нацыянальных культур суполка нядаўна атрымала дзевяць сцэнічных касцюмаў, шматлікія дапаможнікі і кнігі па традыцыйнай народнай культуры беларусаў.

ПЛЁН НАРОДНАЙ ДЫПЛАМАТЫІ

Не магу не згадаць пра адзін, вельмі насычаны падзеямі, дзень творчай стажыроўкі. Так, 22 кастрычніка, у Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў у рамках стажыроўкі адбыўся Міжнародны семінар кіраўнікоў калектываў мастацкай творчасці "Прэзентацыя беларускай нацыянальнай культуры ў краінах замежжа", у якім узялі ўдзел прадстаўнікі Міністэрства культуры Беларусі, БДУКіМа, Рэспубліканскага цэнтра нацыянальных культур, беларусы замежжа і спецыялісты абласных цэнтраў народнай творчасці краіны.

На мерапрыемстве таксама выступіла першы намеснік міністра культуры Беларусі Наталля Карчэўская.

— Вельмі прыемна, што ў іншых краінах захоўваюцца беларускія традыцыі, што за мяжой існуюць калектывы з ганаровымі званнямі, — адзначыла падчас сваёй прамовы Наталля Карчэўская. — Жадаю ўсім удзельнікам Міжнароднага семінара плёну, карыснай работы на ніве нашай беларускай культуры, новых станоўчых уражанняў і поспеху ў працы!


Падчас вандроўкі па Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі.

Таксама Наталля Карчэўская ўручыла юбілейны медаль "Сто год дыпламатычнай службы Беларусі" кіраўніку народнага ансамбля беларускай песні "Купалінка" культурнага Цэнтра "Аўтаград", старшыні Беларускай нацыянальна-культурнай аўтаноміі "Нёман" гарадской акругі Тальяцi Людміле Іванаўне Дзёмінай (Расія). Як вядома, названая ўзнагарода ўручаецца не толькі дыпламатам, а і кіраўнікам суполак беларусаў за значны ўклад у развіццё і ўдасканальванне знешнепалітычнай і знешнеэканамічнай дзейнасці Рэспублікі Беларусь, прадстаўленне і абарону за мяжой правоў і інтарэсаў Рэспублікі Беларусь, яе грамадзян і юрыдычных асоб.

Як адзначыла "К" Людміла Дзёміна, пры яе арганізацыі, акрамя "Купалінкі", дзейнічае і дзіцячы ансамбль беларускай музыкі і песні "Зорачкі". Да таго ж, суполкай праводзяцца "Дажынкі", свята беларускай кухні "Калі ласка ў нашу хату", "Купалле" ды многія іншыя. Акрамя таго, дзейнічае дамова аб супрацоўніцтве з Ваўкавыскім раёнам Гродзенскай вобласці Беларусі. Так што кантакты паміж беларусамі Тальяці і іхняй радзімай наладжаны даволі трывалыя. І падчас падобных стажыровак яны, натуральна, яшчэ больш умацоўваюцца.

ТВОРЧЫЯ БУДНІ ЗЕМЛЯКОЎ

Пасля завяршэння ўрачыстай часткі семінара пачалася работа яго шматлікіх секцый па розных кірунках мастацкай творчасці. А яшчэ пазней прайшоў круглы стол пад назвай "Прэзентацыя беларускай нацыянальнай культуры за мяжой", на якім госці з розных краін дзяліліся з калегамі сваім вопытам.

Скажам, як распавяла старшыня Даўгаўпілскага беларускага культурна-асветніцкага таварыства "Уздым", кіраўнік установы Даўгаўпілскай гарадской думы "Цэнтр беларускай культуры" (Латвія) Жанна Раманоўская, беларусы, што тут жывуць, традыцыйна ладзяць Міжнародны фестываль народнай культуры "Беларускі кірмаш у Даўгаўпілсе", выставы, канцэрты і розныя імпрэзы.

— Можна сказаць, што наш нацыянальна-культурны Цэнтр у Даўгаўпілсе паступова робіцца інфацэнтрам, які дапамагае ўсталёўваць міжнародныя сувязі, — адзначыла Жанна Раманоўская. — Так, у Цэнтра заключаны пагадненні аб супрацоўніцтве з установамі культуры Мінска, Браслава, Мёраў, Полацка, Глыбокага, Смаргоні, Зэльвы, Віцебскага раёна, а яшчэ — з Цэнтрам беларускай культуры "Крок" (Вісагінас, Літва) і Аб'яднаннем беларускіх арганізацый "Радзіма" (Талін, Эстонія).

Пры суполцы, якая налічвае да 150 чалавек, дзейнічае гурт беларускай народнай песні "Купалінка", танцавальны калектыў "Лянок", калектыў "Спадчына", тэатральная студыя "Паўлінка" і беларуская нядзельная школа "Вясёлка".

Да слова, дзейнасць Цэнтра спансуецца латышскімі ўладамі. Як патлумачыла Жанна Раманоўская, акрамя беларусаў, падобную бюджэтную падтрымку маюць у Даўгаўпілсе таксама суполкі палякаў і расіян.