

Сильвестрова Надежда Владимировна

Литературное кафе «Бродячий щенок» как форма музейной деятельности

В данной статье автор рассказывает о музейном проекте «Литературное кафе «Бродячий щенок». Это площадка для общения детской и молодежной аудитории. Литературное кафе строится на использовании интерактивных приемов, посетители активно участвуют в создании атмосферы артистического кафе.

Ключевые слова: музей; мероприятие; литературное кафе; серебряный век; аудитория.

Nadezhda V. Silvestrova

Literary Cafe «Brodyachiy Shchenok» as a Form of Museum Activities

In this article, the author tells about the museum project «Literary Cafe «Brodyachiy shchenok». This is a platform for communication between children and young people. Literary cafe is based on the use of interactive techniques, visitors are actively involved in creating the atmosphere of an artistic cafe.

Keywords: museum; event; literary cafe; the silver age; the audience.

И серебряный месяц ярко

Над серебряным веком стыл.

А. А. Ахматова

Одним из видов деятельности МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс» (Россия, Республика Марий Эл) является проведение культурно-просветительских мероприятий. Как известно, 2015 год был объявлен Годом литературы в России, следовательно, сотрудники музейного комплекса приняли решение о создании проекта «Литературное кафе «Бродячий щенок», воссоздающего обстановку литературного кафе начала XX века. «Бродячий щенок» является площадкой для общения детской и молодежной аудитории. В 2018 году проект «Литературное кафе «Бродячий щенок» был признан лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшие региональные практики развития детского туризма» в номинации «Лучшая организация детского туризма в рамках внешкольной деятельности».

В г. Козьмодемьянске Республики Марий Эл проживает 20 138 человек. В городе находятся 5 школ и 1 колледж: МБОУ «СОШ №1 города Козьмодемьянска», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 города Козьмодемьянска», МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска», ГБОУ Республики Марий Эл «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование», ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат», ГБПОУ Республики Марий Эл «Колледж индустрии и предпринимательства».

Целью проекта является совершенствование системы досуга среди детей и молодежи при помощи активного вовлечения их в культурную деятельность. Задачи проекта: создать условия для творческого общения и сотрудничества; организовать культурный досуг в музейном пространстве; познакомить посетителей с особенностями литературного процесса в России в начале XX века; развивать интерес к русской литературе; вовлечь детей и молодых людей в познавательную и игровую деятельность; соблюдать принципы доступности, наглядности, последовательности; расширить представления посетителей о содержании музейной культуры; поддерживать в ходе мероприятий позитивный эмоциональный фон. Учащиеся общеобразовательных школ и студенты знакомятся с поэзией и культурой серебряного века, что повышает их общий культурный и интеллектуальный уровень в современном мире, развивает творческие способности.

Название проекта «Литературное кафе «Бродячий щенок» дано по аналогии с одним из самых известных литературно-художественных клубов «Бродячая собака», существовавшего в Петербурге с 31 декабря 1911 года по 3 марта 1915 года [1]. По воспоминаниям современников, такое необычное название для клуба художественной интеллигенции возникло случайно. А. Н. Толстой, Н. Евреинов, Б. Пронин искали место для будущего литературного кафе, заглядывали во все дворы Невского проспекта, и Толстой вдруг сказал: «А не напоминаем ли мы сейчас бродячих собак, которые ищут приюта?» – «Вы нашли название нашей затее, – воскликнул Н. Н. Евреинов. – Пусть этот подвал называется «Бродячая собака»! [2]. На название «Бродячая собака» музейный комплекс претендовать не может, поэтому проект носит название «Бродячий щенок».

Литературное кафе «Бродячий щенок» проводится в гостиной Музея купеческого быта им. А. В. Муравьева, где воссоздана обстановка дома конца XIX – начала XX века, а также в «Ситцевом зале» Художественно-исторического музея им. А. В. Григорьева – подвальном помещении со сводчатыми потолками, старинной мебелью и утварью. Отметим, что «Ситцевый зал» идеально подходит для проведения литературного кафе «Бродячий щенок», т. к. настоящий литературно-художественный клуб Петербурга «Бродячая собака» находился в подвале дома № 5 по Михайловской площади. Поэт Георгий Иванов писал: «Комнат в «Бродячей собаке» было всего три. Буфетная и три залы. Это в прошлом обыкновенный подвал. Теперь стены ярко раскрашены, вместо люстры – золотой обруч. Комнаты сводчатые, волшебные от бликов» [3]. «Бродячая собака» работала три раза в неделю: в понедельник, среду и субботу. Здесь собирались поэты, художники, актеры, музыканты и случайные посетители – «фармацевты». Устраивались поэтические вечера, капустники, маскарады, пантомимы, лекции и диспуты. У «Бродячей собаки» было правительство «собачьей страны», эмблема с собакой, орден Собаки [4].

В фондах МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс» хранится более 67867 предметов, в том числе коллекция книги и редкой книги. Для воссоздания образа литературного кафе начала XX века сотрудники формируют выставки журналов «Нива», «Русское богатство», где печатались произведения поэтов серебряного века.

Литературное кафе «Бродячий щенок» строится на использовании интерактивных приемов. Наши посетители не являются пассивными слушателями лекций о поэтах серебряного века, а активно участвуют в создании атмосферы артистического кафе. Участники проекта погружаются в атмосферу серебряного века – это было время, по созвучию блестящих имен и творческому накалу вместившее целый век. Посетители литературного кафе разыгрывают сценки из жизни начала XX века, отвечают на вопросы викторины «Собаки в литературных произведениях»:

- У кого из героев Н. В. Гоголя собачья фамилия?
- Как звали собаку, принадлежащую охотнику по имени Пулька?
- Назовите кличку собаки, которой С. А. Есенин рассказывал о своей несчастной любви.
- Какая собака стала жертвой помещичьего произвола? и т. д.

Литературное кафе невозможно без написания стихов. Всем участникам раздаются рифмы (загадка – лихорадка – случайной – тайной, речи – встречи – скорее – аллее, огни – дни – краски – сказки и т. д.), и стихи получают интересные и необычные. Взрослые и дети пишут не только рифмованные стихи, но и белый стих или рифмованную прозу. Все написанное заносится в «Собачью книгу». Посетители участвуют в мини-спектакле, пьют чай в нашем уютном кафе и слушают музыкальные произведения на стихи поэтов серебряного века: «Глядя на огонь...» (на стихи Г. Иванова), «Среди миров, в мерцании светил...» (на стихи И. Анненского), «Под лаской плюшевого пледа...» (на стихи

М. И. Цветаевой) и др. Результатами проекта является вовлечение детей и молодежи в пространство музея, создание условий на базе музейного комплекса для творческого самовыражения детей и молодежи, повышение самооценки личности участников проекта, заинтересованность средних учебных заведений и колледжа г. Козьмодемьянска в дальнейшем сотрудничестве. Данный проект обладает потенциалом к дальнейшему развитию. В рамках проекта «Литературное кафе «Бродячий щенок» будет проводиться не только по теме серебряного века, но и по другим периодам русской и зарубежной литературы – от древнерусской литературы до постмодернистской. Кроме того, в рамках проекта возможна организация мастер-классов по живописи, славянской письменности.

Таким образом, проект «Литературное кафе «Бродячий щенок» организует культурный досуг детей и молодежи г. Козьмодемьянска. Посещение литературного кафе расширяет сферу межличностного взаимодействия данной аудитории, способствует приобретению социального опыта. А закончить статью хочется строками Сергея Городецкого:

«Бродячая собака»,
И тем ты хороша,
Что всякая со всякой
Здесь встретится душа.

1. *Бродячая собака (кафе)* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бродячая_собака_\(кафе\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бродячая_собака_(кафе)). – Дата доступа: 13.06.2019.

2. *Литературно-художественное кафе «Бродячая собака»* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://literatura5.narod.ru/sobaka.html>. – Дата доступа: 13.06.2019.

3. *Иванов, Г.* Бродячая собака (отрывки из петербургских воспоминаний) [Электронный ресурс] / Георгий Иванов. – Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~rki/advance-guard/ivanov.html>. – Дата доступа: 13.06.2019.

4. *Хромова, С. Ю.* Литературное кафе «Бродячий щенок» / С. Ю. Хромова // Литература в школе. – 2003. – № 4. – С. 47.

Соколов Виктор Юрьевич

Создание книжных музейных экспозиций и деятельность музеев книги в библиотеках Украины

Анализируются особенности создания и функционирования музеев книги в библиотеках, преимущественно Украины, а также наиболее ценные экспонаты из их фондов; раскрываются вопросы организации экспозиции данных музеев и основные направления их выставочной и научно-исследовательской работы; характеризуется значение деятельности музеев книги в развитии культурно-просветительской, научно-исследовательской работы библиотек.

Ключевые слова: библиотека; музей книги; библиотечные музеи; музейные экспозиции; старопечатные книги; редкие издания; история книги; история книгопечатания.

Viktor Yu. Sokolov

Creation of Book Museum Expositions and the Activity of Book Museums in the Libraries of Ukraine

The features of the creation and functioning of book museums in libraries, mainly Ukraine, are analyzed, as well as the most valuable exhibits from their collections; issues of