

13. *Библиотеки Беларуси в обществе знаний: организация равноправного доступа к информации и культурным ценностям* : отчет о НИР (заключ.) / М-во культуры Респ. Беларусь, Учреждение образования «Белорус. гос. ун-т культуры и искусств»; науч. рук. С. В. Зыгмантович. – Минск, 2015. – 219 с. – № ГР 20115705.

14. *Разработать методiku оценки эффективности деятельности библиотек по созданию электронных информационных ресурсов: отчет о НИР (заключ.)* / рук. темы Ю. Н. Галковская ; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 426 с. – № Гос. рег. 20170558.

15. *Мелентьева, Ю. П.* Общая теория чтения / Ю. П. Мелентьева ; Рос. акад. наук и др. – Москва : Наука. – 230 с.

Александрова Оксана Александровна

Интерактивные образовательные технологии в подготовке специалистов по профилю «Анализ информации в книжном деле, искусстве и бизнесе» в Санкт-Петербургском государственном институте культуры

Обозначены проблемы перехода от информативных к активным образовательным технологиям в российских вузах. Приведена характеристика интерактивных форм проведения занятий, используемых на библиотечно-информационном факультете СПбГИК.

Ключевые слова: образовательные технологии; интерактивные формы; библиотечно-информационный факультет; анализ информации.

Oksana A. Alexandrova

Interactive Educational Technologies in the Training of Specialists on the Profile «Analysis of Information in Book Business, Art and Business» at the St. Petersburg State Institute of Culture

Problems of transition from informative to active educational technologies in Russian universities. Characteristics of interactive forms of classes available at the Library and Information Faculty SPbGIK.

Keywords: educational technologies; interactive forms; library and information faculty; information analysis; institute of culture.

Учебный процесс в вузе культуры – это процесс активного взаимодействия между преподавателем и студентом, в результате которого у обучаемого на основе его собственной активности формируются знания, умения и навыки. Обучение традиционно включает в себя две составляющие – передача педагогом обучаемому системы знаний, умений, собственного профессионального опыта и осваивание обучаемым передаваемого комплекса информации через его восприятие, осмысление, преобразование и использование.

Образование в традиционном понимании – это создание педагогом необходимых условий для активности обучаемого, при этом активность студента направляется и контролируется с предоставлением нужных средств и информации. Деятельность вузовского преподавателя кроме обучающей функции включает выполнение еще нескольких функций – воспитательской, организаторской и исследовательской. Эти функции, проявляясь в единстве, характеризуют творческий характер деятельности преподавателя и обеспечивают гармоничные условия для процесса обучения, но тем не менее, мотивация обучения у студентов снижается и назрела необходимость ее повышения. Происходящие изменения во всех сферах жизнедеятельности как в России,

так и в других странах, отражаются и на образовательных учреждениях, указывая на то, что высшая школа вступила в новый этап своего существования с новыми целями и смыслами образования.

Существенным условием реализации основных образовательных программ подготовки специалиста на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования становится активное использование в образовательном процессе активных и интерактивных методов и технологий обучения для формирования и развития профессиональных компетенций студентов.

Для выпускника Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПбГИК) в современном мире главными характеристиками становятся его компетентность и мобильность. Соответствовать им можно в том случае, если процесс обучения станет и процессом познания, развития личности. Педагог в современном вузе выступает не столько как образец для подражания, а скорее как уникальная личность, которая хочет быть понятой и применяет для этого разные средства. Педагог также воспринимает обучающихся как личностей, имеющих право на собственное слово, на оригинальное мышление и стремится понимать их. Преподаватель вуза становится организатором познавательной деятельности студентов, их самостоятельной работы.

На сегодняшний день на библиотечно-информационном факультете СПбГИК в рамках профиля «Анализ информации в книжном деле, искусстве и бизнесе» в базовой части профессионального цикла реализуются 11 дисциплин и 6 дисциплин в вариативной части. Среди базовых библиотечно-информационных учебных курсов профиля такие дисциплины как «Книжный бизнес», «Аналитика текста», «Аналитические технологии», «Обзорно-аналитическая продукция». Ни одна из них сегодня не обходится без применения интерактивных методов обучения. «Интерактивное обучение» рассматривается как «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся» [2, с. 21]. Особенностью интерактивных методов является то, что обучение происходит во взаимодействии всех студентов и преподавателя.

Такое взаимодействие наглядно проявляет себя в ходе проведения интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения. Эта методика была апробирована при преподавании курсов по выбору. По сравнению с традиционными лекциями, здесь обучающиеся могут задавать вопросы, а педагог – давать более подробные и доступные пояснения по непонятым для студентов разделам. Обучение в этом случае приобретает более эмоциональный и занимательный характер. Сочетание комментариев преподавателя с видеoinформацией способно сильно активизировать внимание студентов к учебному материалу и повысить интерес к теме лекции.

На библиотечно-информационном факультете преподаватели все чаще переходят от информативных методов обучения к активным, применяя интерактивные технологии. Этот переход является обязательным для эффективной реализации компетентностного подхода. Выбор современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов обучения в современном вузе культуры коррелируется с формируемыми компетенциями специалиста библиотечно-информационной сферы.

В каждом учебном курсе семинарские занятия проводятся в форме круглых столов, дискуссий, мини-конференций. Так, в курсе «Аналитические технологии» один из семинаров проводится как дискуссия по теме «Теоретические проблемы аналитической деятельности», в ходе которой студенты обсуждают следующие вопросы:

1. От Аристотеля до информационной экономики: каковы теоретические и методические проблемы информационной аналитики?
2. Информационная избыточность или информационный дефицит?
3. Какие возможности имеет библиографическое моделирование объекта?

4. Что на практике – анализ или диагностика объекта?

Известно, что педагогическая технология – явление многомерное. В теории и практике работы образовательных учреждений сегодня существует множество вариантов учебно-воспитательного процесса. «Методы и способы обучения и воспитания определяют названия многих существующих технологий: ... информационные, диалогические, коммуникативные, интерактивные, игровые, трудовые, творческие, арт-технологии и др.» [3, с. 56].

При этом инновационную образовательную технологию можно определить как систему, состоящую из трех взаимосвязанных компонентов:

- компетентностный подход к обучению, обеспечивающий приобретение навыков и умений обучающихся с помощью современных телекоммуникационных средств;
- современные активные и интерактивные методы формирования компетенций путем взаимодействия обучающихся в учебном процессе;
- современная инфраструктура обучения, характеризующаяся информационной, технологической, организационной и коммуникационной особенностями предоставления информации обучающемуся обучаемому.

Все эти три компонента присутствуют при проведении практических занятий в интерактивной форме, когда формируются профессиональные компетенции информационно-аналитического блока. Использование ресурсов Интернета при работе со студентами в компьютерных классах дает возможность анализировать тексты разных типов по наиболее актуальным темам. Внутренняя сеть вуза предоставляет возможность просматривать выполненные задания одновременно преподавателю и студентами группы, что позволяет совместно оценивать полученные результаты, обсуждать их. Например, одно из практических занятий по дисциплине «Анализ художественного рынка» посвящено подготовке аналитической информации о новых театральные спектаклях для читателей библиотеки. В Интернет-классе студенты индивидуально выявляют не менее 5-ти театральные премьер (драматический, музыкальный или кукольный театр по выбору студента), осуществляют поиск информации в электронных СМИ и результаты представляют в виде аналитического обзора со списком использованных источников. Затем созданные аналитические обзоры обсуждаются и оцениваются студентами вместе с преподавателями.

Анкетирование 526 преподавателей 10 вузов, расположенных в Приволжском и Уральском федеральных округах, проведенное в 2012 г. Башкирским государственным университетом показало, что «преподаватели и студенты достаточно хорошо осведомлены о различных активных и интерактивных формах проведения занятий. Самыми привычными для ППС оказались дискуссия (80,4 %), беседа (78,4 %), деловая игра (73,3 %), мозговой штурм (70,7 %). Наименее информированы преподаватели о таких формах, как брифинг (34,9 %), организационно-деятельностная игра (37,5 %), кейс-метод (41,3 %), лекция с заранее запланированными ошибками (45,3 %)» [1, с. 1865]. В рамках профиля технология «брифинг» (краткая пресс-конференция по одному вопросу без презентационной части) применяется в курсе «Обзорно-аналитическая продукция» для обсуждения пресс-релизов различных культурных мероприятий, составленных будущими информационными аналитиками.

Ролевая игра как технология имитационных игр по теме «Создание и анализ полуфиксированных текстов» проводится по дисциплине «Аналитика текста». Студенты группы выбирают роли писателей или аналитиков. «Писатели» придумывают тексты, имеющие полуфиксированную структуру: поздравление, приветствие, благодарность, просьба... – и придумывает свой текст и свою ситуацию, в которой этот текст

произносится. Затем «аналитики» оценивают составленные тексты по определенным критериям и определяют «писателя года».

В группу интерактивных технологий входят и кейс-технологии. «К кейс-технологиям относятся: метод ситуационного анализа; ситуационные задачи и упражнения; анализ конкретных ситуаций; метод кейсов; метод инцидента; метод разбора деловой корреспонденции; игровое проектирование; метод ситуационно-ролевых игр» [4, с. 176]. Метод кейсов используется при проведении семинарского занятия по дисциплине «Анализ новостной и рекламной информации». Студенты в мини-группах проводят структурный и информационно-психологический анализ новостных сообщений, опубликованных в разных русскоязычных средствах массовой информации по одному и тому же информационному поводу.

Суть интерактивных форм обучения заключается в том, что все участники учебного процесса, находясь в равных условиях, имеют возможность обмениваться знаниями, идеями, тем самым вступая в коммуникативное общение друг с другом, совместно решают поставленные задачи с использованием различных (традиционных и электронных) информационных ресурсов. Роль преподавателя при этом не является центральной, а скорее – регулирующей. Такую регулирующую роль играет преподаватель при проведении дебатов. Технология «дебатов» применяется при проведении занятий по курсу «Информационно-правовое обеспечение книгоиздания». На дебатах по вопросу моральности книжного «пиратства» и плагиата студенты отстаивают различные точки зрения представителей российской общественности профессиональных сообществ:

1. Позиция интеллектуальных кругов-авторов.
2. Лоббирование своих интересов издательствами.
3. Позиция интернет сообществ.
4. Лоббирование своих интересов интернет-провайдерами.
5. Пользователи Интернет за свободу любой информации в Сети.

Таким образом, опыт применения интерактивных технологий для обучения студентов по профилю «Анализ информации в книжном деле, искусстве и бизнесе» показывает, что традиционным и привычным для преподавателей уже стало проведение семинарских занятий в интерактивной форме. Проведение интерактивных лекций более характерно для дисциплин вариативной части. Применяются игровые интерактивные технологии, однако пока не очень активно. Технология брифинга используется всего в одном учебном курсе. Эти выводы отражают общую тенденцию в современной высшей профессиональной школе, где на смену стратегии обучения приходит стратегия развития, которой наиболее соответствуют интерактивные образовательные технологии.

1. *Бурханова, Ф. Б.* Внедрение инновационных активных и интерактивных методов обучения и образовательных технологий в российских вузах: современное состояние и проблемы / Ф. Б. Бурханова, С. Е. Родионова // Вестник Башкирского университета. – 2012. – Т. 17, № 4. – С. 1862-1875.

2. *Панина, Т. С.* Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под. ред. Т. С. Паниной. – Москва : Академия, 2007. – 176 с.

3. *Селевко, Г. К.* Энциклопедия новых педагогических технологий. В 2 т. Т. 1 / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 2009. – 556 с.

4. *Современные образовательные технологии в учебном процессе вуза : метод. пособие / авт.-сост. Н. Э. Касаткина [и др.] ; отв. ред. Н. Э. Касаткина.* – Кемерово : ГОУ «КРИПО», 2011. – 237 с.