

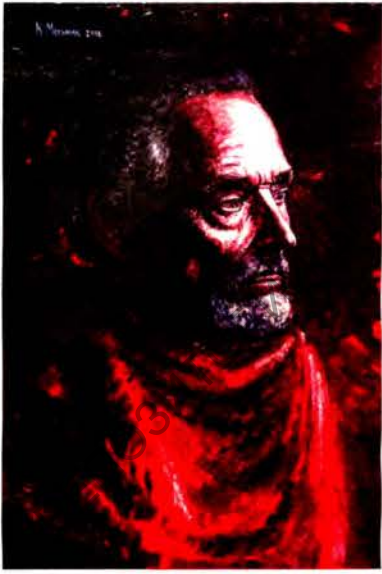
Арт-неделя за минуту

Путь к сердцам

Более 40 графических и живописных работ, созданных за последние 20 лет, выставил в художественной галерее «Университет культуры» молодой столичный художник Кирилл Мельник. У него есть ученая степень, работает научным сотрудником в Музее истории города Минска, однако живопись на первом месте.



— Пишу с восьмилетнего возраста и ни одного месяца не провел без мольберта, — признается мастер. — Живопись для меня и, надеюсь, для многих — путь познания, дорога к миру и культуре в нем, дорога к человеческому сердцу.



Кирилл Мельник прежде всего талантливый портретист. Портреты Михаила Савицкого, Дмитрия Шостаковича, Юрия Гагарина, Патрисии Каас, автопортрет и другие работы поражают не только утонченной игрой света, но и психологизмом. Образ Михаила Савицкого был создан при жизни народного художника Беларуси, подарен ему («Он меня немного покритиковал, но принял картину душевно», — заметил Кирилл Мельник), а сейчас находится в фондовой коллекции Музея истории города Минска.



Одна из последних работ автора называется «Лимб». С латыни слово переводится как «рубеж, край». Картина «Лимб» — религиозный взгляд католиков-догматов на потусторонний мир. Это полотно о существовании за гранью земных дел, где уже нет добра и зла. Картину можно очень долго рассматривать, разгадывать. Размышлять о собственной судьбе...

Сходите на эту выставку. Вход свободный.

Художественная галерея «Университет культуры» во Дворце республики

**Светлана НИКОЛАЕВА,
фото Павла РУСАКА**