

участвовал в конкурсе Каннского фестиваля. Такого рода надпись, возможно, для «Лістапада» – сверхзадача, но побудить познакомиться молодого (и не только) человека с работами, представленными на фестивале, не посещая кинотеатр, – реальность.

Отсутствие интереса к кинолентам связано со слабой организацией дополнительных мероприятий кинофорума. Они неяркие и часто носят узкопрофессиональный характер. Это выглядит парадоксально, учитывая, что объект мероприятия – это искусство кино, которым так или иначе увлекается каждый человек, независимо от пола, возраста и образования. Формы дополнительных мероприятий не сложно отыскать, просмотрев программы проведения кинофестивалей за рубежом.

Не стремясь к ошельмованию Минского международного кино фестиваля «Лістапад», которым Беларусь по праву гордится, нельзя не отметить, что проблемы с его проведением существуют и эффективность его невелика, учитывая количество затраченных человеческих и финансовых ресурсов и особенно имеющиеся у него на сегодняшний день возможности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ ДОМЕ СЕМЕЙНОГО ТИПА: СРЕДОВОЙ ПОДХОД

*Н. С. Прокопович, кандидат педагогических наук, преподаватель
кафедры педагогики социокультурной деятельности
Белорусского государственного университета
культуры и искусств*

Проблема поиска путей гармоничного развития и воспитания ребенка является одной из основных в педагогической науке. Первоначально важнейшие личностные характеристики приобретаются в семье, после чего корректируются внешней средой. На сегодняшний день семья понимается как институт, определяющий направление формиро-

вания личности не только ребенка, но и общества в целом, что способствует интенсивному развитию научно-практических разработок по данной тематике [4].

Специфика профессиональной замещающей семейной заботы во многом обусловлена необходимостью целенаправленной, педагогически обоснованной организации воспитательного процесса по всем направлениям. Родители-воспитатели занимаются социализацией и инкультурацией воспитанников, так как зачастую сталкиваются с серьезной педагогической запущенностью, преодоление которой возможно лишь в результате планомерной воспитательной работы. Безусловно, родители в биологической семье также занимаются экономическим, экологическим, патриотическим, эстетическим и нравственным воспитанием детей, однако деятельность родителей-воспитателей отличается тем, что, во-первых, они исправляют последствия пребывания ребенка в неблагополучной среде со специфической системой ценностей, а во-вторых, несут ответственность как специалисты за результаты своей педагогической деятельности. Рассмотрим специфику детского дома семейного типа как формы замещающей семейной заботы.

Сам термин «замещающая семья» считается современным (конец XX века), хотя явление замещающей семейной заботы сформировалось еще до возникновения государственности. Изучение истории вопроса позволило установить, что формы жизнеустройства детей-сирот, подобные современным детским домам семейного типа, существовали в догосударственный период. Деятельность людей, принимавших на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей, изначально существовала на добровольных основаниях и лишь в XVIII веке стала оплачиваемой [2]. Следовательно, детский дом семейного типа как форма жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, возник и первоначально развивался как семья. Исходя из этого, мы считаем допустимым рассматривать детский дом семейного типа как специфическую *расширенную семейную систему*, но не как разновидность ин-

тернатного учреждения. На сегодняшний день детский дом семейного типа является одной из приоритетных, находящейся на государственном контроле форм жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Потому поиск новых путей организации воспитательного процесса в условиях детского дома семейного типа является важным фактором повышения эффективности работы родителей-воспитателей.

Наиболее распространенными на сегодняшний день подходами к организации воспитания детей в замещающих семьях являются деятельностный и личностно-ориентированный. Тем не менее средовой подход несомненно подходит к условиям детского дома семейного типа, так как пространство, в котором воспитывается ребенок, находившийся в социально опасном положении, контрастирует с привычным для него окружением и безусловно оказывает серьезное влияние на его личность. К тому же родители-воспитатели на этапе адаптации ребенка к условиям замещающей семьи, который может длиться достаточно длительный период, стараются не осуществлять действий, способных нарушить ощущение безопасности, которое формируется у ребенка. К таким действиям может быть отнесено и настойчивое приобщение ребенка к совместным семейным делам, посещение мероприятий вместе с другими членами семьи, просьбы о выполнении каких-либо поручений. Но это не отменяет необходимости воспитательного воздействия. В таком случае весьма эффективным становится погружение ребенка в специально организованную экологичную социокультурную среду, способствующую возникновению у воспитанника определенных эмоций, ценностных ориентаций, мотивации к действию.

Рассматривая специфические условия детского дома семейного типа, необходимо вести речь прежде всего о его социокультурной среде как особом пространстве, интегрирующем, согласно утверждению Л. С. Выготского, «внешнее и внутреннее, объективное и субъективное», поскольку «любой поступок человека возникает в ответ на импульсы,

толчки, раздражения извне, из среды его жизнедеятельности» [1, с. 322]. Словарь профессионального замещающего родителя и современный словарь по педагогике определяют *среду* как совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как с организмом и личностью [6, 7]. Указание на процесс взаимодействия позволяет сделать вывод об активности как субъекта среды, так и самой среды как системы. Данное определение дает представление о семье как динамичной системе, изменяющейся под воздействием личности и изменяющей личность. Также авторы словаря придерживаются мнения, что окружающая ребенка среда оказывает большее воздействие на формирование его личности, нежели врожденные качества и свойства, с чем нельзя не согласиться [6, с. 251–252]. Именно уверенность в эффективности средового воздействия на личность лежит в основе системы замещающей семейной заботы.

Детский дом семейного типа может быть рассмотрен в нескольких аспектах: как часть социокультурной среды личности и как субъект своей собственной социокультурной среды. Поэтому работа в детских домах семейного типа должна осуществляться в двух направлениях: организация внутрисемейного пространства и времени, а также вовлечение семьи как единого целого в более масштабные социокультурные процессы.

Анализ различных подходов к пониманию среды как социального и культурного феномена, а также изучение специфики функционирования детского дома семейного типа позволило определить его социокультурную среду как «значимое пространство жизнедеятельности детского дома семейного типа, в рамках которого во взаимодействии его членов друг с другом, а также природными факторами и культурными ценностями происходит творческое освоение и преобразование окружающего мира, определяющее направление личностного развития родителей-воспитателей и воспитанников» [5, с. 4].

Из представленного определения можно сделать вывод, что специфика социокультурной среды детского дома се-

мейного типа позволяет осуществлять воспитание по различным направлениям, в том числе и патриотическое. Сущность патриотического воспитания определена в Законе Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики». В данном нормативном акте указано, что «гражданское и патриотическое воспитание молодежи направлено на усвоение молодежью общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа и идеологии белорусского государства, формирование готовности к исполнению гражданского долга» [3].

Первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. Учитывая тот факт, что неблагополучная биологическая семья зачастую может преподать лишь негативные уроки, для родителей-воспитателей важно сформировать альтернативную картину мира у ребенка. Это, в первую очередь, инкультурация личности – погружение ребенка в свою культуру, в противовес антикультуре, существующей во многих асоциальных семьях. Сюда можно отнести знакомство ребенка с народной культурой, традициями, обрядами, прогулки за город, знакомство с природным окружением. Любовь к родной природе – важный элемент патриотического воспитания личности. Также сюда относится праздничная культура – семейные праздники, приобщение к государственным праздникам. Семейные походы на салют – это впечатления, которые вызовут приятные ассоциации с самим праздником и запомнятся на всю жизнь.

Также большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Просмотр семейного альбома, рассказы о родителях и родственниках, которыми гордится семья, стимулирование интереса к истории биологической семьи – все это элементы патриотического воспитания детей в детском доме семейного типа. Пример родителей-воспитателей – одно из основных средств формирования представлений о патриотизме у воспитанников.

Социокультурная среда детского дома семейного типа является важным воспитательным пространством, оказы-

вающим экологичное влияние на ребенка, в рамках которого может осуществляться формирование личности гражданина и патриота своей страны.

1. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.

2. История социальной работы : док. и практикумы : учеб. пособие / авт.-сост.: М. Н. Коньгина [и др.]. – М. : Дашков и К^о, 2012. – 552 с.

3. Об основах государственной молодежной политики [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 7 дек 2009 г. № 65-3 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019

4. *Ослон, В. Н.* Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья / В. Н. Ослон. – М. : Генезис, 2006. – 368 с.

5. *Прокопович, Н. С.* Формирование экологичной социокультурной среды детского дома семейного типа средствами любительской художественной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Н. С. Прокопович ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2018. – 23 с.

6. Словарь профессионального замещающего родителя (приемного родителя, родителя-воспитателя детского дома семейного типа) / Нац. центр усыновления М-ва образования Респ. Беларусь ; сост.: Е. Н. Буняева, О. В. Волошина, Н. С. Поспелова. – Минск : В.И.З.А. Групп, 2010. – 311 с.

7. Современный словарь по педагогике / авт.-сост. Е. С. Рапацевич. – Минск : Современ. слово, 2001. – 927 с.