РАЗДЗЕЛ ДРУГІ

НЕЗАЛЕЖНЫ ДРУК І КНІГАДРУКАВАННЕ: ТЭНДЭНЦЫІ РАЗВІЦЦЯ

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

“Беларускі кнігазбор”

Кастусь ЦВІРКА, канд. гіст. навук,
галоўны рэдактар “Беларускага кнігазбору”

“Беларускі кнігазбор” — гэта залатая бібліятэка Беларусі, шматтомнае выданне ўсяго лепшага, усяго самага важнага, што было створана на беларускай зямлі з пачатку пісьменства і да нашых дзён. Апрача кніг беларускіх аўтараў чытач знойдзе тут у перакладзе і творы рускіх, польскіх і іншых пісьменнікаў, якія цікава расказалі пра нашу краіну, пра наш народ на скрыжалях розных эпох.

Выданне будзе складацца з дзвюх серый. У першай чытач сустрэнецца з жывым словам Кірылы Тураўскага, Францішка Скарыны, Міколы Гусоўскага, Яна Вісліцкага, Мацея Сарбеўскага, Сымона Буднага, Васіля Цяпінскага, Сімяона Полацкага, Францішка Багамольца, Юльяна Нямцэвіча, Адама Міцкевіча, Яна Чачота, Яна Баршчэўскага, Евы Фялінскай, Уладзіслава Сыракомлі, Паўла Шпілеўскага, Фадзея Булгарына, Юзафа Крашэўскага, Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Адама Плуга, Ігната Дамейкі, Усевалада Крастоўскага, Францішка Багушэвіча, Элізы Ажэшкі, Ядвігіна Ш., Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Багдановіча, Алеся Гаруна, Максіма Гарэцкага, Змітрака Бядулі, Кузьмы Чорнага, Лукаша Калюгі, Кандрата Крапівы, Міхася Зарэцкага, Цішкі Гартнага, Вацлава Ластоўскага, Ларысы Геніюш, Алеся Салаўя, Івана Мележа, Уладзіміра Караткевіча і многіх іншых выдатных паэтаў, празаікаў, драматургаў.

Вельмі зацікавіць чытачоў і другая серыя “Беларускага кнігазбору” —”Гісторыка-літаратурныя помнікі”. У асобных тамах выйдуць беларускія летапісы, філасофскія трактаты даўніх беларускіх мысліцеляў, Статут Вялікага Княства Літоўскага, фальклорна-этнаграфічныя працы Саламона Рысінскага, Яна Ласіцкага, этнаграфічныя апісанні Беларусі XVIII—XIX стст., найбольш значныя гісторыка-літаратурныя помнікі новага часу. Чытачы атрымаюць такія, напрыклад, цікавыя, ніколі не перавыдава-

ныя ў нас кнігі, як "Гісторыя літоўскага народа" Тэадора Нарбута, "Апісанне Барысаўскага павета" Яўстаха Тышкевіча, "Беларускія старажытнасці" Аляксандра Семянтоўскага, "Вілія і яе берагі" Канстанціна Тышкевіча, "Віцебская Беларусь" Мікалая Нікіфароўскага, "Беларускі зборнік" Еўдакіма Раманава, "Смаленскі этнаграфічны зборнік" Уладзіміра Дабравольскага, "Беларусы" Яўхіма Карскага, "Віцебская старына" Аляксея Сапунова, "Славянскае жыллё ў паўночна-заходнім краі" Аляксея Харузіна, "Беларускі народ" Міхала Федароўскага, "Беларусы-палешукі" Аляксандра Сержпутоўскага, "Беларусы-сакуны" Ісака Сербава, "Народная культура славян" Казіміра Машынскага, "Рэчыцкае Палессе" Чэслава Пяткевіча, "Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі" Вацлава Ластоўскага, працы Зарыяна Даленгі-Хадакоўскага, Рамуальда Зянькевіча, Міхала Балінскага, Адама Кіркора, Івана Насовіча, Мітрафана Доўнар-Запольскага, Адама Багдановіча, Міхаіла Без-Карніловіча, Браніслава Тарашкевіча, Міколы Шчакаціхіна, Усевалада Ігнатоўскага, Мікалая Улашчыка, Рыгора Шырмы, Фёдара Янкоўскага і многіх іншых выдатных дзеячаў нашай культуры.

Такое маштабнае, шматтомнае выданне разлічана не на год і не на два — на дзесяцігоддзі. Той, хто пачне набываць кнігі "Беларускага кнігазбору" (пра іх выхад мы будзем шырока інфармаваць насельніцтва), з часам стане ўладальнікам вялікага, неацэннага скарбу, самага дарагога сямейнага набытку, што будзе перадавацца з пакалення ў пакаленне. Выданне "Беларускі кнігазбор" задумана як своеасаблівы дамашні універсітэт беларусазнаўства. Без яго не абыдзецца ніводзін грамадзянін Беларусі, які хоча быць па-сапраўднаму адукаваным культурным чалавекам.

Першы том "Беларускага кнігазбору" выйшаў ужо з друку і адразу звярнуў на сябе ўвагу чытача. Гэта — "Выбраныя творы" Яна Чачота, пачынальніка новай беларускай літаратуры, чые 200-я ўгодкі адзначала сёлета наша грамадскасць.

"Ковчег": опыт издания некоммерческой сериальной литературы

Юрий ЦЫБИН, генеральный директор фирмы "Ковчег"

Издание художественной литературы не является основным направлением деятельности рекламно-издательской фирмы "Ковчег". Тем не менее практически с момента ее создания (1990 г.) фирма реализует ряд проектов, связанных с некоммерческим книгоизданием. Один из них, осуществляемый вот уже на протяжении шести лет, — издание поэтической серии "Ковчег".

Поэтическая книжная серия "Ковчег" — одно из немногих серийных изданий, затеянных исключительно на энтузиазме ее создателей с целью популяризации творчества местных авторов. За пять лет существования на конкурсной основе выпущено восемь книжек, семь из которых являются дебютными сборниками авторов (два сборника были выпущены вне рамок серии совместно с другими издательствами). Книжки серии не остались не замеченными ни читателями, ни критиками: через Национальную библиотеку на выпуски серии подписались около двух десятков ведущих библиотек разных стран мира. "Ковчеговские" сборники занимали высокие места в рейтингах белорусских изданий, публикуемых Книжной палатой в газете "Советская Белоруссия", были отмечены газетой "Книжное обозрение". Выпущенный в рамках серии сборник стихов Адама Глобуса "Скрыжаванне", по сведениям газеты "Наша Ніва",

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ