

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА РОДИНЫ В СИСТЕМЕ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (из опыта работы Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника)

*Н. А. Андреева, зав. филиалом
«Дзіцячы музей» Национального
Полоцкого историко-культурного
музея-заповедника*

Концептуальное оформление идея патриотизма приобрела в Новое время под влиянием развития капитализма, сопровождавшегося образованием национальных государств.

Слово «патриотизм» обрело особое значение в период Великой французской революции. Патриотами тогда называли себя защитники революции, борцы за народное дело [5].

В языкознании, философии и других науках сделано немало попыток дать точную дефиницию патриотизму. Так, в «Толковом словаре русского языка» мы читаем: «Патриотизм – это любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу» [1, с.187]. В «Философском словаре» патриотизм трактуется как «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого являются любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защитить интересы родины» [4, с.335]. В педагогике понятие патриотизма имеет более широкий смысл. Это не только эмоциональные проявления, но и поведенческий, интеллектуальный аспекты. Еще В.А. Сухомлинский писал: «Патриотическое воспитание – основа нравственности» [3, с.210]. Таким образом, мы отметим, что «патриотизм» – это сложное многогранное нравственное качество, которое должно формироваться и «расти» вместе с ребенком.

Любые социально-экономические преобразования неизбежно затрагивают сферы культуры, образования и воспитания. Одна из важных задач на современном этапе – задача формирования творческой, инициативной личности с четко выраженной гражданской позицией [2]. Решение этой задачи возложено на учреждения образования, культуры, к которым относится и музей. Современный музей как социокультурный институт решает следующие задачи:

– приобщение подрастающего поколения к общекультурным ценностям;

- формирование уважительного отношения к культурам других народов;
- приобщение к культуре своего (белорусского) народа на основе изучения материальных и нематериальных ценностей;
- формирование активной жизненной позиции: позиции творца, созидателя.

Перечисленные задачи направлены на формирование у подрастающего поколения исторического сознания, духовности и интеллектуальности, являющимися важнейшими составляющими патриотического воспитания.

Особую роль в решении задач патриотического воспитания играет музейная педагогика, разрабатывающая и внедряющая инновационные формы, методы и приемы культурно-образовательной деятельности музея.

В Национальном Полоцком историко-культурном музее-заповеднике разработан и успешно реализуется долгосрочный музейно-образовательный проект «Музейное наследие – детям». Проект разработан для детей от 5 до 10 лет и представляет непрерывную систему исторического, нравственного, культурного образования и воспитания детей во внеурочное время в условиях музейной среды.

С чего начинается родина для 5-летнего человека? С детского сада, в котором малыш проводит первые годы своей жизни; со двора, где он учится общаться с ровесниками; с города, по улочкам которого он гуляет, держа маму за руку... Чувство родины формируется у ребенка постепенно, из множества ощущений, переживаний. И хотя многие из них еще не осознаются так глубоко, как детьми старшего возраста или взрослыми, все же большинство впечатлений оставляют глубокий след в душе ребенка, тем самым подготавливая почву для становления личности патриота и гражданина.

Чувство любви и привязанности к «малой родине» невозможно себе представить без познания природы родного края, без знакомства с национальными традициями, обычаями, бытом своего народа. Поэтому цикл музейно-педагогических занятий для детей дошкольного возраста (программа «Музейный калейдоскоп») включает в себя такие темы, как «Путешествие по лесной тропинке» (на базе природно-экологического музея), «Сказка голубого льна», «Волшебные свойства глины» (на базе Музея традиционного ручного ткачества Поозерья), «В гостях у тетки Алены» (на базе краеведческого музея) и др.

Родина – это не только страна с ее историей, обычаями, это еще и люди, жившие и живущие в ней. Поэтому отношение к родным и близким, народу в целом является важным компонентом содержания патриотизма.

Музейно-педагогическая программа «Мой древний город», рассчитанная на двухгодичное обучение детей 9–10 лет, предполагает не только знакомство с историей Полоцка (темы: «У истоков рождения моего города», «В стране мастеров», «Иезуитский коллегиум» и другие), но и персоналиями прошлого и настоящего (темы: «Княжна с тремя именами», «Полоцкий князь Всеслав Брячиславич», «Симеон Полоцкий – поэт, учитель, переводчик», «Известные деятели Полоцкой земли (полоцкие художники)» и другие).

В данном контексте речь идет и о военно-патриотическом воспитании, которое ориентировано на формирование идеи служения отечеству, и о героико-патриотическом воспитании, суть которого – воспитание чувства гордости за сопричастность к историческому прошлому своего города, и о национально-патриотическом воспитании, которое основано на христианских заповедях, любви к отечеству, уважении к старшим, и, конечно же, о гражданском воспитании, без которого невозможна четкая гражданская позиция.

Патриотическое, а точнее, гражданско-патриотическое воспитание не может ограничиваться определенным возрастом или определенными темами. Поэтому сотрудники Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника постоянно «держат руку на пульсе времени», умеют соотносить реалии сегодняшнего дня с определенными историческими фактами и событиями. Так, 2012 г. стал для Полоцка поистине особенным. Это и юбилейный год (1150-летие первого упоминания в летописи), и год 200-летия Отечественной войны 1812 г.

Научными сотрудниками краеведческого музея был разработан ряд музейно-педагогических занятий по теме «Полоцк в Отечественной войне 1812 года»: «По страницам полоцкой истории» (игра-путешествие для младших школьников), «Храбрый Яков Кульнев» (музейно-педагогическое занятие для учащихся 8–9 классов), «Памятные места нашего города» (музейно-педагогическое занятие с элементами пешеходной экскурсии для учащихся).

В истории любого города, страны, народа есть даты, которые не забываются с течением времени. К таким датам относится 22 июня 1941 г. Тема Великой Отечественной войны получила освещение в занятии «Детство, опаленное войной», разработанном сотрудниками Национального Полоцкого историко-культурного заповедника.

Прошло 70 лет... Не многие очевидцы тех событий еще живы, но жива Память, которую сотрудники музея-заповедника должны донести до тех, кто, к счастью, знаком со словом «война» только по учебникам, что также будет способствовать формированию патриотических чувств и гражданской сознательности молодого поколения.

1. *Баханьков, А.Е.* Толковый словарь русского языка / А.Е. Баханьков, И.М. Гайдукевич, П.П. Шуба. – Минск : Народная асвета, 1985. – 335 с.

2. *Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 годы :* постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь, 24 мая 2011 г., № 16 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 99. – 8/24085.

3. *Сухомлинский, В.А.* Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. – М. : Молодая гвардия, 1971. – 233 с.

4. *Фролов, И.Т.* Философский словарь / И.Т. Фролов. – 6-е изд. – М. : Политиздат, 1991. – 560 с.

5. *Чеушева, С.А.* Сущность и содержательная специфика патриотизма / С.А. Чеушева // Адукацыя і выхаванне. – 2004. – № 1. – С. 47–51.