

Минское время

16:00. Выставка к 60-летию Белгосцирка

В Художественной галерее «Университет культуры» показывают реквизит акробатов, клоунов и дрессировщиков

Мария **ВОЙТИК**, фото автора

Выставка «Дивертисмент», приуроченная к юбилею цирка, заняла все залы галереи: тут и реквизит, и архивные фотографии еще со времен закладки фундамента цирка, и статуэтки с картинами.

Маски, украшенные стразами, бисером и камнями, — таким бы даже Призрак оперы позазавидовал. Рядом рейнское колесо, состоящее из 2 обручей, соединенных штангами. Акробаты не только катаются на нем, но и выполняют прыжки с вращениями. Поначалу это устройство использовали для тренировки пилотов на истребителях.

Но больше всего привлекают внимание вещи, которые используют во время представлений. Как, к примеру, можно удерживать на голове шляпу с перьями и цветами высотой в полметра?

Дамы останавливаются на выставке у разноцветных сапожек, вспоминают, что мечтали о таких в молодости, а мужчины разгова-



ривают с силачами — теми, кто жонглирует гирями.

Внимание привлекает мишень с кинжалами, рядом с которой висит костюм то ли Зорро, то ли Дэвида Копперфильда. Этот атрибут используют иллюзионисты, судя по всему, для опасного, но зрелищного номера с метанием ножей.

Попробовать свои силы в цирковом искусстве посетителям, к сожалению, не дадут, но можно сфотографироваться, посмо-

треть фильм о цирке или пообщаться с дрессированной мартишкой. Правда, с ней нужно быть осторожнее: особа с характером, погладить себя не даст.

В одном из залов галереи разместили золотистый макет цирка, созданный по его образу и подобию не только снаружи, но и внутри. Заглянув в небольшие подсвеченные отверстия в куполе, можно рассмотреть, как устроен не только зал и манеж, но и закулисье.

Среди объектов искусства на выставке портреты харизматичных клоунов и эскизы костюмов разных лет. Некоторые из них воссозданы в полную величину на манекенах. Они, кстати, с первых минут кажутся живыми людьми — то ли из-за слишком ярких нарядов, то ли из-за очень правдоподобно нарисованных глаз. Что и говорить, магия цирка!



Выставка открыта по 4 февраля. Вход свободный.

