

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

ИЗУЧЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ – ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА КОЛЛЕКТИВА БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Уважаемые участники конференции, зарубежные гости!

Международная конференция «Культура. Наука. Творчество» является научным форумом национального масштаба, на котором ученые-гуманитарии нашей страны, представляющие университетскую, академическую и отраслевую науку, а также зарубежные специалисты из стран ближнего и дальнего зарубежья, выносят на обсуждение результаты исследований в области культурологии, искусствоведения, теории и методики социокультурной деятельности, музееведения, истории, философии культуры, политологии и других социально-гуманитарных наук. Конференция «Культура. Наука. Творчество» уже много лет проводится на базе Белорусского государственного университета культуры и искусств при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь. Она оценивается специалистами как высокоуровневое научное мероприятие, в рамках работы которого происходит заинтересованное обсуждение актуальных проблем сохранения национального культурного наследия, анализируются тенденции развития белорусской культуры, рассматриваются актуальные художественные практики, разрабатываются направления совершенствования работы учреждений культуры. Конференция стала одним из важных инструментов выполнения миссии университета по изучению, сохранению и популяризации достижений культуры и искусства белорусского народа, сохранению уникальных образцов национального культурного наследия.

Ежегодное проведение международной конференции «Культура. Наука. Творчество» на базе университета с участием представителей научной элиты Белорусской государственной академии музыки и Белорусской государственной академии искусств, других учреждений высшего образования, центров и институтов Национальной академии наук Беларуси имеет большое общественное и научное значение, является важным стимулом для дальнейшего развития научных исследований в нашей стране. XI Международная конференция «Культура. Наука. Творчество» была включена в план мероприятий по проведению Года науки в нашей стране, утвержденный Советом Министров Республики Беларусь.

Белорусский государственный университет культуры и искусств является одним из признанных национальных центров подготовки специалистов высшей научной квалификации в таких отраслях науки, как культурология, искусствоведение, педагогика, в целом обеспечивает важные направления развития гуманитарных наук в Республике Беларусь. Успехи коллектива университета в различных направлениях деятельности, в том числе результативность и практико-ориентированный характер научных исследований, хорошие результаты в подготовке научных кадров высшей квалификации, значительные издательские программы были отмечены в ходе прошедшей аккредитации.

Важно отметить, что руководству и научному сообществу университета оказывается доверие со стороны Министерства культуры и других курирующих органов государственного управления. Поручения по проведению крупных международных конференций основываются на высокой оценке роли, которую играют научные коллективы БГУКИ в проведении гуманитарных исследований в нашей стране.

В целом многоплановая деятельность коллектива университета имеет большое значение в подготовке кадров национальной интеллигенции, высококвалифицированных работников отрасли культуры, специалистов системы образования, профессионалов в области научной деятельности. В работе коллектива университета образовательный процесс, научные исследования, художественно-творческая деятельность соединяются в единое, гармоничное целое. Активная работа научно-педагогических и творческих школ университета является

одним из гарантов развития белорусской культуры в различных традиционных и современных формах.

Сегодняшние успехи и достижения коллектива университета опираются на более чем сорокалетнюю традицию результативной работы ученых БГУКИ. Гурий Илларионович Барышев (1928–2001), Анатолий Петрович Грицкевич (1929–2015), Николай Игнатович Крюковский (1923–2013), Николай Михайлович Гринчик (1923–1999) и другие блестящие ученые, которые составляют славу и гордость белорусской науки, принесли нашему университету как важному исследовательскому центру и кузнице высококлассных научных кадров заслуженное признание. Уже в 1990-е гг. уровень научных исследований в университете соответствовал высоким европейским стандартам.

В связи с 90-летием со дня рождения доктора искусствоведения, профессора Г. И. Барышева одной из тем конференции стало обращение к личности и творчеству этого уникального человека, выдающегося ученого, великолепного педагога, блестящего искусствоведа и знатока истории белорусского искусства. Труды Гурия Илларионовича в области театроведения и истории театрального искусства стали настоящей научной классикой. В своих монографических работах «Беларускі народны тэатр “Батлейка”» (Минск, 1962), «Школьный театр Белоруссии XVIII века» (Минск, 1990), «Театральная культура Белоруссии XVIII века» (Минск, 1992), «Батлейка» (Минск, 2000) автор заложил фундаментальные основы изучения белорусского народного театра, представил основные этапы становления любительского и профессионального театрального творчества.

Результаты исследований Г. И. Барышева основываются на кропотливом изучении архивных материалов и первоисточников как в нашей стране, так и за рубежом. Лейтмотивом его научных изысканий является стремление создать панорамную картину становления и тенденций развития национальной театральной культуры Беларуси в разнообразных, профессиональных и любительских формах в период Нового времени. В необыкновенно содержательной и яркой форме ученый представил ряд явлений белорусской национальной культуры исследуемого периода. Г. И. Барышев – один из первых искусствоведов, кто обратил внимание на региональные особен-

ности развития культуры Беларуси. Его книги, посвященные истории становления театрального искусства Беларуси, являясь фундаментальными научными исследованиями, написаны живо, увлекательно, насыщены разнообразными колоритными деталями, что делает их интересными для широкого круга читателей разного возраста и подготовленности.

Влияние Г. И. Барышева на научное, педагогическое и творческое развитие коллектива университета невозможно переоценить. Он внес огромный вклад в становление и развитие научной школы в области искусствоведения, подготовил поколения учеников, достойно продолжающих его дело. В памяти коллег и сотрудников, поколений студентов останется замечательный образ этого выдающегося, необыкновенно эрудированного, обаятельного и открытого для общения человека, наделенного блестящими способностями, притягивающего гуманистическим пафосом и толерантностью, заражающего научным энтузиазмом.

В докладах участников конференции представлены результаты исследовательской работы научных школ университета и других учреждений образования и науки Беларуси и зарубежных стран (России, Украины, Китайской Народной Республики и др.). Тематика докладов и выступлений охватывает широкий спектр актуальных направлений развития современной культуры, динамики национального и мирового искусства. В программе сегодняшней конференции выступления известных белорусских и зарубежных ученых: культурологов, искусствоведов, педагогов, историков, философов, представителей других гуманитарных наук. В докладах и научных дискуссиях будет представлен опыт работы по подготовке кадров для сферы культуры, освещены вопросы эстетического и патриотического воспитания молодежи и многие другие темы.

Желаю участникам конференции энтузиазма, вдохновения, успехов в дальнейшей кропотливой работе по изучению культурного наследия нашей страны, продвижению достижений национальной культуры.

*Ректор Белорусского государственного университета
культуры и искусств, кандидат педагогических наук,
доцент А. А. Корбут*