

*И. А. Абдулаева,
кандидат философских наук,
Дагестанский государственный университет
(г. Кизляр, Россия)*

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ ДАГЕСТАНА

В качестве одной из характерных моделей человеческого поведения и способа мышления религиозная культура Дагестана представляет собой традицию, которая, двигаясь сквозь время, отличается непрерывной самоидентичностью, не теряя при этом способности к самообновлению и трансформации.

Изучение истории религиозной культуры, как и любого другого явления, помогает ответить на вопросы: когда была основана религиозная культура? кто был основатель религиозной культуры? как ему удалось это сделать? и, следовательно, какой путь прошла данная религиозная культура? Исторические исследования раскрывают также такие вопросы, как формирование религиозной культуры, происходившие в ней перемены и крупные трансформации, изменившие ее.

Многие сохранившиеся до начала XX в. религиозные поверья и обрядовые действия народов Дагестана возникли в отдаленные времена. В ходе исторического и общественного развития, с изменением условий жизни появились новые верования, но обширный круг старых воззрений продолжал существовать, видоизменяясь и переплетаясь с новыми. Ф. Энгельс отмечал, что, раз возникнув, религия всегда сохраняет известный запас представлений, унаследованных от прежних времен, так как во всех почти областях идеологии традиция является консервативной великой силой [2, с. 3].

Религиозная культура затрагивает такие области культурной жизни, как установленные обряды, обязательные церемонии, иконы, храмы и монастыри, клерикальные организации и духовные школы, богословские факультеты в университетах.

Знаменитый древнеримский мыслитель Цицерон пояснял, что латинское слово *relegere* является сложным словом и состоит из двух отдельных слов *re* и *legere* – буквально «вновь собирать, снова обсуждать, опять обдумывать, откладывать на особое употребление», а соответственно, производное *religio* значит «перечитать снова, чтобы запомнить или исследовать священные

книги, в которых содержится религиозная наука, обдумывать».

Габриэль Марсель соединяет философию с религией, уповает на Бога, считает, что жертвенность, милосердие, смирение, надежда, всепрощающая любовь основаны на осознании каждым человеком того, что он грешен, и необходимы для осуществления пропагандируемой им intersубъективности.

Религиозная культура выражается определенными традициями, представляющими собой социальное и культурное наследие, передающимися от поколения к поколению и воспроизводящимися в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. Традиции присущи самым разным областям культуры. Каждое поколение, получая в свое распоряжение определенную совокупность традиций, усваивает их в готовом виде. В этом смысле каждое поколение выбирает не только свое будущее, но и прошлое.

Религиозная традиция дагестанского народа выступает как фундамент для появления разного рода религий: естественная (результат зависимости человека от природы), духовно-человеческая (в ее основе лежит зависимость человека от общества или другого человека). Следовательно, религиозная традиция выступает средством укрепления значимости ценностей религии для дагестанца. А для того, чтобы религия укрепила свои позиции в обществе, она переплетается с традициями.

Традиция в Дагестане, представляя систему связей настоящего с прошлым, рассматривается как духовное ядро и стержень религиозно-нравственной культуры, сохраняющей коллективную культурную память народа, и помогает совершению определенного отбора, стереотипизации опыта и передаче стереотипов, которые затем опять воспроизводятся.

Существуют три подхода к традиции: а) функциональный – в центре интереса оказывается передача из поколения в поколение духовных ценностей данной общности; б) объективный – перемещение внимания исследователя с того, каковы эти ценности, что именно подлежит передаче; в) субъективный – на первом плане отношение данного поколения к прошлому, его согласие на наследование или же протест против него.

В Дагестане традиция, обычай обозначаются арабским словом «адат». Адат определяется как совокупность определенных обычаев и традиций, нравственных принципов и правовых установок, согласованных с религиозными догмами (Библии и

Корана). Такие обычаи и традиции охватывают все стороны общественной и личной жизни каждого горца. Воспитание в дагестанской семье и обществе называется традиционным, так как основано на народных традициях.

Термин «религиозная традиция» применим ко всем сферам жизни дагестанского общества. Традиции внедрены в семейный быт, отражены в произведениях фольклора – пословицах, поговорках, легендах, сказках. Они включают в себя религиозную этику, которая рассматривает нравственные ценности как нормы, принципы, идеалы, понятия о добре и зле, как способность дагестанского человека им следовать, как данные ему Богом. Именно поэтому они имеют абсолютный, вечный и неизменный характер и общезначимое, одинаковое для всех содержание. Религиозная традиция горских народов формирует понимание мира через примирение с ним, с его прошлым, настоящим, будущим.

Гегель определял религиозную традицию как необходимую поведенческую модель, которая функционирует на уровне обыденного сознания народа [1, с. 405].

Для Дагестана, являющегося регионом уникального многообразия культур, характерна культурная традиция, которая играет решающую роль для его сохранения и существования. Принципы морали имеют всеобщее значение и распространяются на всех его жителей, составляют ценностный базис общества, культуру межчеловеческих взаимоотношений. Мораль принадлежит к числу основных типов нормативной регуляции действий горского человека (права, обычаи, традиции и др.), пересекается с ними и в то же время существенно отличается от них. В морали нет характерного для институциональных норм разделения субъекта и объекта регулирования. Авторитет того или иного лица в морали не связан с какими-либо официальными полномочиями, реальной властью и общественным положением, но является авторитетом духовным, то есть обусловлен моральными качествами.

Нормы морали получают идейное выражение в заповедях, принципах, как должно поступать. Традиция и мораль – составляющие религиозной культуры дагестанцев. Традиция в форме морали изменчива, в форме нравственности «статична». Традиция как мораль реализуется в виде обычая, нормы поведения, формирующейся на основе нравственности. Нравственность, в свою очередь, выступает как мораль в действии.

Таким образом, сущность религиозной традиции – носитель духовно-нравственного потенциала дагестанца и общества. В процессе жизнедеятельности человек формируется как культурно-историческое существо. Его человеческие качества есть результат усвоения им языка, приобщения к существующим в обществе ценностям, традициям, овладение присущими данной культуре приемами и навыками деятельности.

В истории формирования духовной культуры есть ряд особенностей. Накопление культурных ценностей связано с развитием каждой культуры, заимствованием основных идей друг у друга, передачей их от одного поколения другому, то есть с преемственностью в культуре. Преемственность формирует религиозные традиции и помогает их функционированию в обществе. Но наиболее устойчивая сторона культуры – культурные традиции, которые не просто передаются от поколения к поколению, но сохраняются в течение длительного времени, на протяжении жизни многих поколений. Традиции подразумевают, что наследовать и как наследовать. Традиционными могут быть ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Д. М. Угринович пишет, что «обряд, как и обычай, представляет традиционную форму передачи культуры новым поколениям» [3, с. 75].

Традиция наследования у горских народов сыграла важную роль в процессе становления моногамной семьи. Семейные обычаи и традиции можно подразделить на два разряда: одни связаны с особенностями общности, репрезентом которой выступает семья, вторые являются достоянием исключительно данной семьи (фамильные традиции). Все нравственные обычаи и традиции Дагестана являются сугубо историческим продуктом, порождением своего времени, и среди них традиции в религиозной культуре занимают особое место.

1. Гегель, Г. В. Ф. *Философия религии* : в 2 т. / Г. В. Ф. Гегель. – М. : Мысль, 1975. – Т. 1. – 532 с.

2. Маркс, К. *Соч.* / К. Маркс, Ф. Энгельс. – 2-е изд. – М. : Политиздат, 1961. – Т. 21. – 745 с.

3. Угринович, Д. М. *Обряды. За и против* / Д. М. Угринович. – М. : Политиздат, 1975. – 175 с.

4. Чистов К. В. *Традиция, «традиционное общество» и проблема варьирования // Советская этнография.* – 1981. – № 2. – С. 49–63.