

«Троица», «Старый Ольса», которые широко опирались на традиции белорусского народа, в том числе нанародную вокальную и инструментальную музыку. Самобытность и ярко выраженная индивидуальность белорусских ВИА проявилась, прежде всего, в выборе национального репертуара, в опоре на белорусский мелос, белорусские национальные музыкальные инструменты и музыкальные традиции исторического прошлого Беларуси.

---

1. Кузьмич А.А. Социокультурные предпосылки распространения рок-музыки в Беларуси / А.А. Кузьмич // Культура. Наука. Творчество. : Междунар. научно-практич. конф., Минск, 12 мая 2016 г. / М-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. Ун-т культуры и искусств, редкол. : Ю.П. Бондарь [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2017. – с. 404-408.

**Шелег Е.А.** студент

Научный руководитель – Балодис Ю.Г.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

Ваш взгляд когда-либо задерживался на человеке с белой тростью в руке? Да, это слепой человек. Он не видит солнца, его золотистого сияния или голубизны бездонного неба. Попробуйте закрыть глаза – и его ощущение мира вам сразу станет понятным. В настоящее время в мире живет более 50 миллионов слепых людей, но они умеют ценить жизнь, радоваться любым её проявлениям, быть полезными и нужными обществу.

В настоящее время в Республике Беларусь реализуются международные и национальные нормы об организации жизни и досуга инвалидов, инклюзивного обучения и воспитания (например, Конвенция ООН о правах инвалидов, подписанная нашей страной 29 декабря 2016 г.). В соответствии со статьей 30 Конвенции, государства-участники должны признавать право инвалидов

выступать наравне с другими в культурной жизни и принимать все надлежащие меры для обеспечения того, чтобы инвалиды имели доступ к таким местам культурных мероприятий или услуг, как театры, музеи, кинотеатры, библиотеки и туристические услуги, а также доступ к памятникам и объектам, имеющим национальную культурную значимость. Обеспечения доступа к культурным ценностям, занятию творчеством для людей с инвалидностью также регулируются нормами республиканского законодательства и программными документами.

В нашей стране существуют специализированные учреждения сферы культуры, здравоохранения и социального обеспечения, которые занимаются организацией досуга и оздоровлением инвалидов («Республиканский Дворец культуры имени Н.Ф. Шарко» и др.). Ими проводится множество мероприятий различной направленности.

Однако на практике реализация норм отдыха инвалидов затруднена реальным отсутствием полноценной безбарьерной среды, достаточного количества программ, ориентированных на интеграцию людей с инвалидностью в наше общество. Зачастую отсутствие безбарьерной среды приводит к ограничению способов приобщения к культурным ценностям и исключению из единого культурного пространства людей с инвалидностью по зрению.

В Республике Беларусь существует специальная организация, занимающаяся организацией различных аспектов жизни инвалидов по зрению, которая называется Белорусское товарищество инвалидов по зрению. Его деятельность в основном направлена на решение социально-бытовых проблем и осуществление медицинской реабилитации слепых и слабовидящих людей. Без сомнения, это важные задачи. Человеку с ограниченными физическими возможностями необходима высококачественная медицинская помощь, жилье, оборудованное в соответствии с его возможностями передвижения.

Однако, не следует забывать о духовной сфере человеческой жизни. Ведь именно в области культуры, искусства результаты деятельности человека не

связаны напрямую с состоянием его здоровья. В наше время люди с ограниченными возможностями все чаще заявляют о своем высоком духовном и культурном потенциале.

Мы предлагаем свое определение культурно–досуговой деятельности слепых и слабовидящих людей. Эта деятельность, представляет собой процесс создания условий для организации свободного времени, связанный с реализацией их универсальных и специфических потребностей и интересов инвалидов по зрению. Спонтанный и организованный досуг слепых и слабовидящих людей выполняет ряд важных функций. При правильной организации он имеет личностно–развивающий характер, вырабатывает социально–ценностную ориентацию и приводит к самореализации личности инвалида по зрению.

Сегодня в нашей стране проводится немало культурно–досуговых мероприятий для инвалидов по зрению. Среди них праздничные концерты, смотры–конкурсы самодеятельного творчества, театральные постановки, выставки прикладного искусства, показы фильмов с аудиодескрипцией, спортивно–развлекательные мероприятия и др. Но практически все эти мероприятия проводятся в кругу инвалидов по зрению и близких им людей. При этом людям с ограниченными возможностями не хватает интеграции с внешним миром, но они настойчиво нуждаются в этом.

Среди инвалидов по зрению (г. Минск, г. Слуцк) нами был проведён устный опрос о качестве организации их досуга и препятствиях на этом пути. В опросе приняли участие 92 человека. Данные опроса мы отразили в таблице 1.

Таблица 1

**Препятствия к улучшению качества проведения своего досуга (в % к числу опрошенных)**

<b>Варианты ответов</b>	<b>%</b>
Не позволяет состояние здоровья	22,6
Отсутствует необходимое специальное устройство или	31,8

приспособление	
Отсутствует необходимая персональная помощь	26,2
Недостаточное транспортное обслуживание по месту жительства	9,8
Отсутствуют необходимые досуговые учреждения и программы	16,2
Физически недоступны досуговые учреждения, оборудование или программы	27,3
Досуговые услуги недоступны по цене	48,8
Испытываю неприязненное отношение со стороны других людей	18,2
<b>Всего опрошенных</b>	<b>92 чел.</b>

По результатам исследования, среди основных причин, ограничивающих в настоящее время доступ слепых и слабовидящих людей к культурно–досуговым учреждениям, на первом месте высокие для инвалидов цены на платные услуги в государственных и, тем более, частных учреждениях культуры, отсутствие специального оборудования в них, необходимого для просмотра информации, их удаленность или физическую недоступность, а также отсутствие на местах квалифицированной персональной помощи.

Организация культурно–досуговой деятельности с инвалидами является необходимой для любого общества, но трудной задачей и она требует использования различных современных систем социальной помощи и обслуживания. Люди с ограниченными возможностями здоровья, которые посещают самые доступные специализированные организации клубного типа и по возможности другие учреждения культуры, нуждаются в оказании временной или постоянной посторонней помощи в связи с полной или частичной утратой возможности самостоятельно удовлетворять свои потребности.

В одиночку инвалидам по зрению с этими трудностями в силу своего физического состояния не справиться. Ресурсы государства ограничены. Поэтому в организации досуга слепых и слабовидящих людей сегодня так необходимы усилия различных общественных организаций, направленные на развитие их навыков самообслуживания, содействие личностному росту,

творческой самореализации, межкультурным обменам и связям, интеграцию со здоровыми членами общества. Подобные услуги общественных организаций появились в Европе в середине XX века и с тех пор интенсивно развивались. У нас в стране волонтерское движение только начинает зарождаться по преимуществу в крупных городах (г. Минск), однако имеет большие перспективы не только в столице, но и в регионах.

Итак, мы можем сделать вывод о том, что участие в различных видах культурно–досуговой деятельности является необходимой составляющей частью социализации и инкультурации личности, самоутверждения и саморазвития инвалидов по зрению, однако пока возможности этой деятельности ограничены рядом объективных обстоятельств и недостаточным уровнем развитости и доступности досуговых услуг для таких людей в нашей стране.

---

1. Смаргович, И.Л. Основы культурно–досуговой деятельности / И.Л. Смаргович. 2–е изд. – Минск: БГУКИ, 2015. – 174 с.

**Шибайло В.С., Кулак О.В.**, студенты  
Научный руководитель – Рогачёва О.В.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ-ОТВЕТСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

Отношение к природе, формирование экологического поведения тесно связаны с семейными, общественными, производственными, межличностными отношениями человека, охватывает все сферы сознания: научную, политическую, идеологическую, художественную, нравственную, эстетическую, правовую. Большую часть своего времени подростки проводят в