

Мицкевич А.А., студент

Научный руководитель – Лещенко Н.В.

АРХИТЕКТУРА СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОГО КИНО

Изучая культуры стран мира, можно пользоваться многочисленными ресурсами. Рассмотрим возможности, которые предоставляет современный кинематограф, на примерах не документального кино.

Часть 1. «Гарри Поттер и философский камень». «Кингс-Кросс».

Всего в цикл «Поттерианы» вошло 7 фильмов, основанных на книгах британской писательницы Джоан Роулинг, в которых рассказывается о мальчике-маге Гарри Поттере и его волшебных приключениях. Первый роман был напечатан в 1997 году. Фильм же вышел в прокат в 2001 году. Режиссер Крис Коламбус не случайно выбрал «Кингс-Кросс» как место съемок. В соответствии с книгой, именно с этого вокзала, а точнее с платформы 9 $\frac{3}{4}$, главный герой отправляется в магическую школу «Хогвартс». Интересно, что в реальности платформы 9 и 10 находятся не в главном здании, как описывает книга, а в отдельной постройке. Кроме того, они разделены не барьером, как показано в фильме, а двумя железнодорожными колеями. Для съемок были использованы платформы 4 и 5, которые как раз находятся в главном здании вокзала. Впоследствии, на стене здания, где находятся платформы 9 и 10, был помещен указатель «Платформа 9 $\frac{3}{4}$ », а под ним в стену вмонтирована половина тележки, оформленная в соответствии с описанием из книги, которая создает эффект «прохода» в стене. Примечательно, что как такового описания вокзала в книге нет. Есть лишь сухой факт существования локации. В некоторой степени вокзал «Кингс-Кросс» имеет сакральное значение, являясь миром между обычными людьми и волшебниками.

Кингс-Кросс — железнодорожный вокзал в северо-восточной части Лондона. Здание было открыто 14 октября 1852 года и представляет собой два

параллельно идущих свода (под каждым из которых расположен ж/д путь), примыкающих к главному фасаду. Характерной чертой архитектуры было отсутствие декора, только несущие конструкции. В строительстве использовались новейшие материалы: своды выполнены из стекла и металла, а при строительстве фасада был использован железобетон. В конце 90-х годов XX века была произведена реконструкция Кингс-Кросс, превратившая вокзал не просто в современный транспортный узел, но и в шедевр архитектуры. Внешний фасад практически не затронули, но внутри вокзал преобразился до неузнаваемости. Особенно лондонцы гордятся его стеклянной крышей, напоминающий НЛО и купол знаменитых садов Кью.

Во времена римских завоеваний на месте вокзала Кингс-Кросс был разбит римский лагерь. И именно здесь произошла известная битва, в которой погибла кельтская королева Боудика. Говорят, что она была похоронена именно здесь, под 10-й платформой, а ее дух иногда бродит по станции. Это вполне реально, ведь не так давно, благодаря подземной лондонской реке Флит, были найдены римские якоря и могила legionera. Однако захоронение Боудики до сих пор не найдено, и эта легенда остается лишь легендой.

Часть 2. «До встречи с тобой». «Жемчужина Пембрука».

Фильм снят по одноименной книге британской писательницы Джоджо Мойес. Картина рассказывает о жизнях двух совершенно разных людей: Лу Кларк и Уилла Трейнора, судьбы которых переплелись при трагических обстоятельствах. Сюжет полон рассуждений на философские и местами спорные темы, подводя зрителя к довольно неожиданному и печальному финалу. Примечательно, что «Жемчужина Пембрука» не фигурирует в книге. Вместо этого описывается вымышленный замок «Сортфолд», рассказывается его история и связь с героями. В частности, «Сортфолд-Пембрук» принадлежит Уиллу Трейнору и его семье. Оригинальная история умалчивает, почему для съемок был выбран именно этот замок. Однако одна из теорий фанатов утверждает, что «Пембрук» был выбран по причине того, что

постройка является частным владением, а значит получить разрешение на съемку проще.

Замок Пембрук – мощная средневековая крепость, расположенная в юго-западном Уэльсе. Пембрук вошёл в английскую историю, в первую очередь, как место рождения Генриха Тюдора, будущего правителя Генриха VII. Все началось с 1093 года, когда Роджер Монтгомери устанавливает центр новых владений в Пембруке, где на скалистом мысе строит могучую крепость. Правда, в то время замок выглядел иначе и в основном был построен из дерева. В 1138 году первым частным обладателем замка становится Гилберт де Клер. Его сын Ричард использовал цитадель в качестве военной базы. Ричард не оставил наследников и замок перешёл под управление короны. Однако в 1189 году его приобрел Уильям Маршал, и на месте деревянного форта возвел величественный замок из камня. Позже постройка была сильно разрушена во время гражданской войны (17в), и только в 1923 году его восстановление начал сэр Ивор Филипс. Его дело продолжает семья и власти города. Сегодня замок является центром культурной жизни города.

Кстати, в 1189 г. Ричард Львиное Сердце подарил деревянный замок небогатому рыцарю Уильяму Маршалу, который отстроил его в камне, а пятеро сыновей продолжили отцовское дело. Братья владели замком по очереди, но все пятеро скончались без наследника. По легенде, такое проклятие на Маршалов наложил ирландский епископ, у которого они отняли земли. После смерти младшего из братьев, состояние было поделено между сестрами и дочерьми Маршалов. Замок Пембрук отошел мужу одной из сестер. Отделкой внутренних интерьеров хозяева не занимались, ибо Пембрук был предназначен для краткосрочной осады, а не для постоянного проживания, так что в украшательстве не было нужды.

Часть 3. «Шерлок» Госпиталь Святого Варфоломея

Сериал «Шерлок» снят по мотивам историй Артура Конана Дойля о Шерлоке Холмсе и Докторе Ватсоне. Правда, у сериала есть несколько маленьких оригинальных особенностей: актеры, которые сыграли главные роли

(Бенедикт Камбербэтч, Мартин Фримен), а также современная эпоха, в которой разворачивается всё действие сериала. Вместе Шерлок и Джон помогают Скотланд-Ярду в раскрытии сложных дел, используя методы наблюдения, анализа, дедукции, как и в оригинальной истории, а также современные технологии, такие как интернет и мобильные телефоны.

Примечательно, что в сериале госпиталь Святого Варфоломея отождествляет собой Рейхенбахский водопад, который стал ключевым для одного из эпизодов (книги) под названием «Последнее дело Шерлока Холмса». По сюжету книги, главный герой Холмс и его противник Мориарти прыгают в пропасть, в которую впадает водопад. В книге же госпиталь представлен в виде альма-матер доктора Ватсона. Для съёмок, по одной из версий, здание госпиталя Святого Варфоломея было выбрано из-за своего аутентичного вида и технических характеристик. Так, например, на экране четырехэтажное здание выглядит значительно выше из-за своей планировки, что позволило режиссерам и монтажерам упростить себе работу, но сделать её качественно. Помимо постоянного взаимодействия с героями по ходу сюжета, самым запоминающимся моментом, который связан с этим госпиталем, является эпизод под названием «Рейхенбахский водопад», в котором главный герой вынужден спрыгнуть с крыши и погибнуть.

Госпиталь Святого Варфоломея – больница в Лондоне. Он был основан в 1123 году при поддержке короля Генриха I. Роспуск монастырей, имевший место при Генрихе VIII, подорвал доходную базу госпиталя. Этот вопрос был решён в декабре 1546 года, когда король передал госпиталь Лондонскому Сити. Госпиталь получил официальное название «Учреждённый Генрихом VIII странноприимный дом в Западном Смитфилде и в пригородах Лондонского Сити», однако это название никогда широко не употреблялось. Первым официальным управляющим госпиталя был хирург и анатом Томас Викарий, вступивший на пост в 1546 году. В 1730-х годах был спроектирован главный двор здания. Строительство продолжалось до 1769 года, а чуть позже, уже после завершения постройки, в центре двора был помещён фонтан и разбит

небольшой сад. В 1993 году был опубликован отчёт, согласно которому в центральном Лондоне было слишком много больниц, вследствие чего госпиталю угрожало закрытие. В результате общественного резонанса часть подразделений госпиталя удалось сохранить. Сегодня госпиталь Святого Варфоломея является старейшей больницей Лондона.

На полпути к музейной экспозиции, которая также расположена в госпитале, находится дверь, ведущая в парадный холл и главную лестницу, на стенах которой находятся несколько фресок У. Хогарта, одна из которых «Добрый самаритянин» (1737). Эта фреска была нарисована Хогартом бесплатно с целью доказательства равенства английских живописцев с итальянскими в мастерстве. Хотя Хогарту и не удалось добиться желаемого результата, эта работа относится к его самым успешным в этом жанре, а сам художник был назначен управляющим госпиталя.

Заинтересованность людей в кинотуризме (кинотуризм - путешествия по местам киносъемок) с каждым годом набирает все большую популярность. Хочется верить, что это хороший старт для развития интереса о культурных ценностях других стран, а в частности, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

1. Госпиталь Святого Варфоломея. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wiki2.org/ru/Госпиталь_Святого_Варфоломея. – Дата доступа : 10.03.2018.
2. Кингс-Кросс. Гарри Поттер вики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ru.harrypotter.wikia.com/wiki/Кингс-Кросс>. – Дата доступа : 20.02.2018.
3. Место съемок фильма «До встречи с тобой». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.airinme.com/blog/istoriya-fakty/do-vstrechi-s-toboy-po-sledam-filma-otpravlyaemsiya/>. – Дата доступа : 03.03.2018.