



ХІІ Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Культура. Навука. Творчасць»

3 мая 2018 г. в Белорусском государственном университете культуры и искусств прошла XII Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество», организованная при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь. Проведение крупной международной научно-практической конференции в БГУКИ стало важным стимулом развития фундаментальных и прикладных исследований в университете. Несомненно, проведение конференции такого уровня окажет существенное влияние на динамику целого ряда направлений гуманитарных наук, включая искусствоведение, теорию и историю культуры, историю, музееведение, теорию и методику социокультурной деятельности и др.

На протяжении последних лет конференция «Культура. Наука. Творчество» получила заслуженное признание со стороны научной общественности Беларуси и других стран. Она является важным инструментом выполнения миссии университета по изучению, сохранению и трансляции достижений культуры и художественного творчества белорусского народа, сохранению уникальных образцов национального культурного наследия.

Для участия в конференции было заявлено более 300 докладов специалистов из Беларуси, России, Украины, Китайской Народной Республики. В конференции приняли участие ведущие ученые-гуманитарии нашей страны (искусствоведы, культурологи, историки, философы, представители педагогической науки и др.) из БГУКИ, БГУ, Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси и других научных центров.

Тематика докладов и выступлений охватывала широкий спектр актуальных направлений развития современной культуры, динамики национального и мирового искусства. В ходе работы конференции был проанализирован опыт работы по подготовке кадров для сферы культуры, освещены вопросы нравственного, эстетического и патриотического воспитания молодежи и многие другие темы.

В этом году важной темой конференции «Культура. Наука. Творчество» стало обращение к личности и творчеству, научным результатам и достижениям уникального человека, выдающегося ученого, доктора искусствоведения, профессора Гурия Илларионовича Барышева в связи с 90-летием со дня рождения (1928–2001). Труды Гурия Илларионовича в области театроведения и истории театрального искусства стали настоящей научной классикой. Его исследования, посвященные вопросам становления белорусского театра, вошли в золотой фонд отечественной науки. В книгах «Белорусский народный театр батлейка» (1962), «Белорусский народный театр батлейка и его взаимосвязи с русским вертепом и польской топкой» (1993, обе в соавторстве с О. К. Санниковым), «Школьный театр Белоруссии XVIII века» (1990), «Театральная культура Белоруссии XVIII века» (1992), «Батлейка» (2000) Гурий Илларионович Барышев заложил фундаментальные основы изучения белорусского народного театра, представил основные этапы становления любительского и профессионального театрального творчества. Человек необыкновенной эрудиции, обаятельный и открытый для общения, Гурий Илларионович покорял своими знаниями, притягивал гуманистическим пафосом и толерантностью, заражал научным энтузиазмом.

Открывая пленарное заседание конференции, с приветствием к участникам обратилась ректор БГУКИ Алина Анатольевна Корбут.

С докладами, посвященными личности и творчеству Гурия Илларионовича Барышева, на пленарном заседании выступили доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории Беларуси и музееведения БГУКИ М. А. Беспалая, доктор искусствоведения, профессор кафедры всеобщей истории и мировой культуры Витебского государственного университета им. П. М. Машерова Т. В. Котович, доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательского отдела Белорусской государственной академии искусств Р. Б. Смольский, старший научный сотрудник Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси кандидат искусствоведения Н. А. Агафонова. В прозвучавших докладах были проанализированы важнейшие достижения Гурия Илларионовича Барышева как выдающегося ученого и замечательного педагога.

Работа конференции продолжилась на 11 тематических секциях. В докладах участников конференции были представлены результаты исследовательской работы научных школ университета и других учреждений образования и науки Беларуси и зарубежных стран.

В рамках работы конференции состоялась церемония открытия аудитории в честь Гурия Илларионовича Барышева в главном корпусе университета.

Проректор по научной работе В. Р. Языкович