

1. Как переименовывали молодецкие улицы в первой половине 90-х? // vMolo.by : Молодечно в Интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vmolo.by/news/kak-pereivine-90-x>. – Дата доступа : 01.10.2015.

2. Ластовский, А. Специфика исторической памяти в Беларуси: между советским прошлым и национальной перспективой / А. Ластовский // Вестник общественного мнения. – 2009. – № 4. – Полит.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://polit.ru/article/2010/07/19/belorus/>. – Дата доступа : 17.08.2015.

3. Никитина, Ю. Л. «Белорусский текст» культуры в урбанонимике г. Минска (на материале коммеморативных внутригородских названий) / Ю. Л. Никитина, В. А. Стадник // Язык и социум : материалы IX Междунар. науч. конф., 3–4 дек. 2010 г. : в 3 ч. – Минск : БГУ, 2011. – Ч. 2 / редкол.: Л. Ф. Гербик (отв. ред.). – С. 130–133.

4. Ренан, Э. Что такое нация? / Э. Ренан // Собр. соч. : в 12 т. : пер. с фр. / под ред. В. Н. Михайловского. – Киев, 1902. – Т. 6. – С. 87–101.

5. Тут говорят : форумы tut.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://talks.by/showthread.php?14086104&p=17629070#post_17629070. – Дата доступа : 17.08.2015.

6. Wikimaria : географическая онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://wikimaria.org/street/491145/ru>. – Дата доступа : 01.10.2015.

*П. М. Сапотько,
магистр культурологии,
преподаватель кафедры
межкультурных коммуникаций*

БЕЛОРУССКО-ЛИТОВСКИЙ МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

С 1992 г. Республика Беларусь и Литовская Республика все более активно стремятся развивать международное культурное сотрудничество в рамках двусторонней и европейской «повестки», многочисленных инициатив Европейского Союза в сфере профессионального искусства, любительского творчества, туристической деятельности, репрезентации исторического наследия обеих стран и т. д. Рассмотрим основные аспекты белорусско-литовского сотрудничества.

Реализуются совместные международные проекты на основе взаимодействия регионов Литвы и Беларуси с использовани-

ем внешних механизмов финансирования. Этим отношением во многом поспособствовала Программа трансграничного сотрудничества «Латвия – Литва – Беларусь», реализуемая в рамках Европейского инструмента добрососедства и партнерства на период с 2007 по 2013 гг. Одной из стратегических целей программы было содействие межкультурному диалогу и культурному разнообразию Беларуси, Литвы и Латвии. Программа являла собой механизм предоставления целевых средств – грантов. В ней участвовали регион Латгале в Латвии, Паневежисский, Утенский, Вильнюсский, Алитусский и Каунасский уезды в Литве, Витебская, Гродненская, Могилевская, Минская области и г. Минск в Беларуси. В рамках данной программы успешно реализован ряд социально-культурных инициатив. Одна из них – международный проект «Виртуальное прошлое – гарант успеха будущего музеев» (декабрь 2012 г. – ноябрь 2014 г.), предусматривавший «создание международного инновационного культурно-туристического продукта, доступного широким кругам общественности, модернизацию музейных экспозиций, в том числе путем создания виртуальных галерей» [1]. В соответствии с проектом был создан виртуальный музей, который на разных языках знакомит посетителей с деятельностью Кедайняйского областного краеведческого музея и Резекненской высшей школы (Литва), Гродненского историко-археологического музея (Беларусь), Музея культуры и истории Латгалии (Латвия). Часть средств была направлена на ремонтные работы музейных помещений, приобретение нового технического оборудования, организацию общественных мероприятий (круглых столов, научных семинаров и т. д.).

За счет финансового ресурса Программы реставрируется уникальный памятник архитектуры XIX в. – дворец Тызенгаузов в Поставах. Данная инициатива получила реальное воплощение благодаря эффективному региональному сотрудничеству администрации литовского г. Рокишкис и Поставского райисполкома, а также разработке проекта «Поощрение туризма по обе стороны границы Беларуси и Литвы с целью повышения доступности и привлекательности культурно-исторического наследия в Рокишском и Поставском районах». Данные регионы объединяет общее наследие рода Тызенгаузов. Белорусской частью бюджета проекта предусматривается реконструкция подвальных помещений дворца, создание орнитологического музея,

установление памятного знака Антонию Тызенгаузу, формирование музейной экспозиции, посвященной истории I мировой войны. В Рокишкисе – благоустройство дворцовой аллеи – одной из визитных карточек города. Также разработан ряд интересных трансграничных туристических маршрутов.

Таким образом, благодаря объединению творческого и финансового потенциалов Беларуси и Литвы при реализации грантовых программ решаются проблемы нашей страны, лежащие в плоскости возрождения и трансляции исторического и культурного наследия, пропаганды духовных ценностей национальной культуры, самореализации творческих личностей и т. д.

Важным аспектом межкультурного диалога является проведение Дней культуры Беларуси в Литве и Дней культуры Литвы в Беларуси. В 2014 г. во время проведения Дней культуры Беларуси в Литве в Вильнюсской картинной галерее Литовского государственного музея открылась выставка картин белорусских художников Парижской школы, состоялось открытие мемориальной доски основателю и первому руководителю Объединения белорусских общественных организаций Литвы Леониду Мурашко, прошел Праздник белорусской песни в г. Шауляй и др. По городам Алитус, Вильнюс, Йонава, Клайпеда, Мариамполь, Шяуляй состоялся гастрольный тур Государственного ансамбля танца Беларуси, а в Каунасе и Клайпеде – Белорусского государственного академического музыкального театра. Литовские деятели культуры в 2013 г. также подготовили яркую и интересную программу в рамках Дней культуры Литвы в Беларуси, которая состояла из театральных премьер, научных конференций, презентации литературных изданий. Важным событием программы стала выставка выдающегося литовского фотохудожника Альгимантаса Александровичюса «Последние граждане ВКЛ», который зафиксировал в своих работах исторические места, связанные с жизнью поэтов Адама Мицкевича и Чеслава Милоша в Беларуси и Литве.

Проведение научных мероприятий – также один из важнейших аспектов двустороннего сотрудничества. Хорошими примерами могут служить международные конференции «Политическая и культурная деятельность рода Огинских: рефлексии прошлого, перспективы будущего» (Вильнюс), «Наследие рода графов Тызенгаузов» (Рокишкис) и др. Совместным научным проектом Белорусского государственного университета культу-

ры и искусств и Кретингского музея им. Тышкевичей стали V Международные тышкевичские чтения «Репрезентация и музеефикация творческого наследия Тышкевичей в Беларуси и Литве» с изданием коллективной монографии. По итогам всех совместных конференций были изданы сборники докладов на белорусском, литовском, а иногда и английском языках.

Деятельность белорусской диаспоры в Литве и литовской диаспоры в Беларуси приносит свой неоценимый вклад в межкультурные отношения. В нашей стране функционирует республиканская общественная организация «Белорусская община литовцев», в Литве – Объединение белорусских общественных организаций, объединяющее несколько общественных структур. На территории страны-соседки осуществляют культурную деятельность различные творческие коллективы, существующие при национально-культурных объединениях, например вокальный ансамбль «Купалінка» в Клайпеде, ансамбль белорусской песни и танца «Світанак» в Висагине и др. На базе Белорусской гимназии им. Франциска Скорины в Вильнюсе существуют вокальные ансамбли народной песни «Жавароначкі» и «Лянок». В Беларуси радуют зрителей также вокально-хореографические коллективы, как «Линялис» в Радуня и «Крапівушка» в Минске. Все ансамбли принимают участие в многочисленных фестивалях, конкурсах, праздниках национальных культур.

Необходимо отметить установление памятных знаков выдающимся белорусским и литовским деятелям. К настоящему времени в Литве установлены памятники и мемориальные доски Франциску Скорине, Игнату Домейко, Максиму Горецкому, Григорию Ширме, Кастусю Калиновскому, Вацлаву Ластовскому, Янке Купале, Франтишку Богушевичу, Станиславу Монюшко. В Гродно недавно была установлена памятная доска известному литовскому языковеду Йонасу Яблонскису. Церемония открытия любого мемориального знака сопровождается культурной программой, широко освещаемой в прессе.

Организируются отдельные мероприятия в области музыкального, театрального, изобразительного, кинематографического искусства, способствующие популяризации высоких достижений Беларуси и Литвы в сфере культуры. Большой общественный резонанс вызвали выступления коллектива Белорусской государственной филармонии «Классик-Авангард» в IX Международном фестивале им. Михала Клеофаса Огинского в г. Плунге, а также

Национального академического Большого театра оперы и балета в г. Тракае, представившего балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. На высоком уровне прошел международный музыкальный проект – гастрольное турне «Музыка княжеского рода Огинских» (Ретавас – Вильнюс – Молодечно – Минск – Москва) с участием студентов и молодых педагогов Национальной школы искусств им. Чюрлениса, Молодечненского государственного музыкального колледжа им. М. К. Огинского, Российской академии музыки им. Гнесиных.

Значимым событием в сфере кинематографии явилась серия мероприятий с участием великого советского и литовского актера театра и кино Юозаса Будraitиса: съемки в фильмах «Белые Росы – 2» и «Сладкое прощание Веры» в Беларуси, творческие встречи и мастер-классы, открытие в Минске и Витебске персональной выставки фотографий «Мое кино. 1970–1990 годы», сделанных автором на съемках фильмов.

Сотрудничество в области выставочной деятельности представлено многочисленными арт-проектами, посвященными известным художникам (М. К. Чюрленису, Н. Орде, И. Хруцкому и др.). Популярность в плоскости двустороннего формата приобретают международные пленэры. Один из них состоялся летом 2015 г. в Беларуси и был посвящен 250-летию со дня рождения выдающегося композитора и дипломата М. К. Огинского.

Белорусско-литовский межкультурный диалог представляет собой уникальный социокультурный феномен, пронизывающий все грани культурного взаимодействия и очерчивая перспективы сотрудничества: возрождение историко-культурного наследия обеих стран за счет привлеченных ресурсов, возвращение в национальный исторический контекст забытых имен уникальных личностей, осуществление гастрольных туров и передвижных выставок, реализация совместных кинопроектов, организация стажировок и иных образовательных программ, работа во временных смешанных театральных труппах, поддержка диаспор и их социально-культурных инициатив.

Чарнякевіч, Ю. Экскурсія ў фармаце он-лайн / Ю. Чарнякевіч // Культура. – 2014. – 8 лістап. – С. 13.