

ряет возможности художественного воздействия, кругозор, репертуарные рамки, позволяет ознакомиться с новыми гранями творчества выдающихся композиторов. Все эти знания и умения дают возможность студентам осваивать более широкие пласты мировой музыкальной культуры и являются прекрасной школой совершенствования музыканта.

1. *Баренбойм, Л. А.* Путь к музицированию / Л. А. Баренбойм. – Л. : Сов. композитор, 1979. – 352 с.

2. *Голубовская, Н. И.* О музыкальном исполнительстве / Л. : Музыка, 1985. – 143 с.

3. *Лонг, М.* За роялем с Дебюсси / М. Лонг. – М. : Сов. композитор, 1985. – С. 38–74.

4. *Лукьянова, Н. В.* Фортепианный спектр Сергея Осколкова / Н. В. Лукьянова // Музыка и время. – 2006. – № 5. – С. 31–37.

5. *Нейгауз, Г. Г.* Об искусстве фортепианной игры : записки педагога / Г. Г. Нейгауз. – 6-е изд. – М. : Классика – XXI, 1999. – 202 с.

6. *Фейнберг, С. Е.* Пианизм как искусство / С. Е. Фейнберг. – М. : Классика – XXI, 2001. – 608 с.

Ю. Н. Галковская,

кандидат педагогических наук,

*старший преподаватель кафедры менеджмента
информационно-документной сферы*

ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕКАРЯ-БИБЛИОГРАФА

Ценностно-мотивационные детерминанты являются неотъемлемым компонентом социально-профессиональной компетентности библиотекаря-библиографа, а также отдельных ее образующих компетенций. Исследователи сходятся во мнении, что компетентность – это определенный уровень демонстрируемого личностью профессионализма в совокупности с мотивационно-ценностным и эмоционально-волевым личностными компонентами; компетентность формируется и развивается на основе компетенций в органическом единстве с ценностными ориентациями человека при условии его мотивированности, актуализации эмоционально-волевой сферы и саморегуляции [2, с. 88].

В основе выделения ценностно-мотивационных детерминант в структуре профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа лежат идеи аксиологического подхода к социальной природе ценностей (В. В. Ильин, М. С. Каган), идеи правовой аксиологии о ценностях, определяющих человеческую деятельность, мотивацию поведения (Г. В. Мальцев, Л. С. Мамут, В. С. Нерсисянц). Право и аксиология соотносятся между собой особым образом: право в своем аксиологическом измерении выступает как строго определенная форма правовых ценностей, как специфическая форма правового долженствования, отличная от всех других (моральных, религиозных и т. д.) форм долженствования и ценностных форм [4, с. 54].

Идеи аксиологического подхода важны для нас с точки зрения формирования у библиотекаря-библиографа ценностного отношения к праву в целом и правовым положениям, лежащим в основе функционирования библиотек, в частности, а также к правособразным поступкам и действиям в профессиональной сфере.

Правовое поведение социально обусловлено. Детерминанта ценности правового поведения в профессиональной деятельности предопределяется совокупностью определенных представлений в общественно-профессиональном сознании. Уровень их субъективизации на личностном уровне, когда «должно» превращается (или не превращается) в «нашущую необходимость», отражает степень сформированности аксиологического компонента в структуре профессионально ориентированной правовой компетенции у отдельно взятого субъекта. Появление в сознании личностной системы ценностных ориентаций характеризуется осознанием ценности и проявлением ценностного отношения к профессионально ориентированному правовому знанию, правовым целям и правовым средствам, к появлению личностно-профессионального смысла в поведении в процессе выполнения функциональных обязанностей на легитимной основе, что находит отражение в профессиональных действиях и поступках.

В. Н. Мясичев рассматривает личность и ее деятельность через призму понятия «отношение»: любая деятельность в значительной мере опосредуется отношениями к ней, к окружающим людям и к самому себе в условиях работы. В качестве одного

из трех компонентов данного понятия, наряду с эмоциональным и оценочным, ученый рассматривает конативный (поведенческий), представляющий собой побудительный компонент. Он отмечает, что общественные условия формируют личность. Они определяют как предметное содержание опыта личности, отношение его как субъекта к предметному содержанию, а также связанную с этим систему ценностей, идеалов, убеждений («содержание личности»), так и особенности способа осуществления личностью своих отношений: решительность или нерешительность, постоянство или неустойчивость и т. д. («форма личности»). Связь содержания и формы личности означает переход к действию и реализуется в поведении [3, с. 58]. При этом В. Н. Мясищев отмечает, что «... в производственной работе выступает совершенно ясно общая закономерность: функциональные возможности человека в любом направлении деятельности могут быть определены лишь при наличии его активно-положительного отношения к задаче» [3, с. 27].

По нашему мнению, именно активно-положительное отношение к значимости правового поведения в профессиональных отношениях обуславливает и побуждает применение личностью в практической деятельности ранее сформированных умений, в том числе умений корректно применять правовые нормы в профессиональной деятельности. Концепция В. Н. Мясищева позволяет нам утверждать, что легитимность профессиональной деятельности во многом обусловлена не столько наличием умения действовать правосознательно, сколько осознанием ценности и необходимости правового поведения, подкрепленного внешними мотивами. Здесь уместно привести пример из практики библиотек. В соответствии со ст. 35 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» [5] не допускается репродуцирование книг полностью, возможно лишь частичное воспроизведение. Однако на практике данная норма часто игнорируется специалистами, так как стремление сохранить пользователя библиотеки перевешивает важность правового поведения, которое не позиционируется как безусловно необходимое.

Вывод, сделанный нами на основании концепции В. Н. Мясищева, может быть подкреплен теориями Ф. Герцберга и Б. Ф. Скиннера.

Ф. Герцберг выделил две группы факторов, влияющих на мотивацию труда: гигиенические и мотивирующие. В нашем слу-

чае интерес представляет вторая группа – мотивирующие («удовлетворяющие») факторы, связанные с характером и сущностью самой работы. Ф. Герцберг полагал, что активность исполнителей будет высока, если, в частности: работа имеет смысл, общественную значимость, позволяет достигать успеха; результаты труда не обезличиваются и своевременно вознаграждаются; каждый вправе принимать самостоятельные решения, осуществлять самоконтроль [1, с. 148]. Таким образом, мы убеждаемся в том, что наличие умения еще не является безусловным для его деятельностного применения. Существенная роль в степени активности специалистов принадлежит мотивации, в нашем случае – поощрению легитимного поведения библиотекаря-библиографа в существующей системе общественных отношений.

Теория подкрепления, разработанная Б. Ф. Скиннером, показывает зависимость мотивации от прошлого опыта. Она основывается на том, что любые действия сотрудника должны иметь для него положительные, отрицательные или нейтральные последствия: положительные – увеличивают вероятность аналогичного поведения в будущем, отрицательные – уменьшают, нейтральные – ведут к медленному его затуханию [6]. Соответственно, неподкрепленное поощрением правомерное поведение библиотекарей-библиографов впоследствии может перестать быть действенным, и библиотекарь-библиограф перестанет применять на практике свои знания и умения.

Таким образом, для того чтобы профессионально ориентированные правовые знания и умения, сформированные в процессе подготовки специалистов, были активными, а не пассивными, необходимо наличие мотивации и осознания ценности своего поведения. Это дает основание предполагать, что последовательное формирование в педагогическом процессе «диалектической триады»: ценностное сознание – ценностное отношение – ценностное поведение (В. А. Сластенин, Г. И. Чижаква) – позволит создать аксиологическую основу для решения профессиональных задач на правовой основе.

Ценностно-мотивационные детерминанты профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа предусматривают сформированные ценностно-смысловые отношения к ее содержанию и к ее роли в профессиональной деятельности. Они предполагают проявление заинтересованного отношения к правовым аспектам профессиональной деятель-

ности и, как следствие, внутренней мотивации к легитимному поведению как осознанной необходимости.

Осознание значимости права в профессиональном поведении должно иметь черты неотъемлемого личностного качества: ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте. Ценностно-мотивационные детерминанты заложены в аксиологическом компоненте профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа. Аксиологический компонент обуславливает и определяет готовность специалиста к деятельности на легитимной основе, он предполагает наличие желания осознанно действовать на правовой основе. В большей мере именно он определяет момент перехода компетенции в компетентность.

1. *Веснин, В. Р.* Менеджмент / В. Р. Веснин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2006. – 504 с.

2. *Жук, О. Л.* Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О. Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2009. – 336 с.

3. *Мясищев, В. Н.* Психология отношений : избр. психол. тр. / В. Н. Мясищев ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т ; под ред. А. А. Бодалева. – М. : Изд-во МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 399 с.

4. *Нерсисянц, В. С.* Философия права / В. С. Нерсисянц ; Ин-т государства и права Рос. акад. наук, Акад. правовой ун-т. – М. : Норма, 2005. – 647 с.

5. Об авторском праве и смежных правах : Закон Респ. Беларусь, 17 мая 2011 г., № 262-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 60. – 2/1813.

6. *Skinner, B. F.* Whatever happened to psychology and the science of behavior / B. F. Skinner // Amer. Psychologist. – 1987. – Aug. – P. 780–786.

*Д. В. Герасимёнак,
выкладчык*

МУЗЕЕФІКАЦЫЯ АРХІТЭКТУРНА-ЛАНДШАФТНЫХ КОМПЛЕКСАЎ: ПРАБЛЕМЫ ВЫЗНАЧЭННЯ КЛАСІФІКАЦЫІ

У сучасным свеце па прычыне развіцця працэсаў глабалізацыі, парушэння сувязей паміж чалавекам і яго лакальнай культурай выключна востра паўстае пытанне аб захаванні гісторыка-культурнай спадчыны пэўнай краіны або рэгіёну. Менавіта куль-